

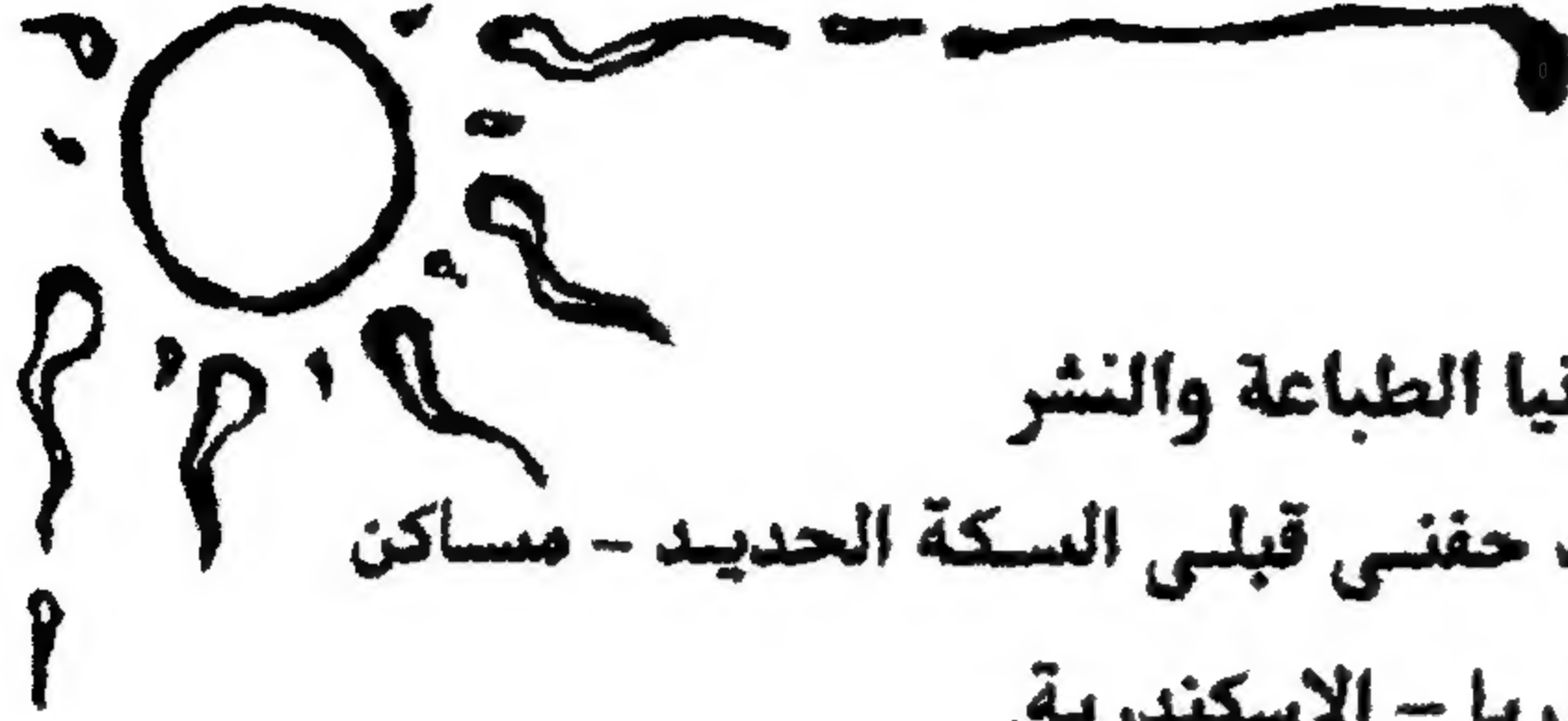
التعليم فى غرفة الإنعاش

دكتور
فاروق فلية



التعليم

فى غرفة الإنعاش



الناشر: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر
العنوان: بلوك ٣ ش ملك حفنى قبلى السكة الحديد - مساكن
درباله - فيكتوريا - الإسكندرية.
تليفاكس: ٥٢٧٤٤٣٨ / ٠٠٢٠٣ (٢ خط) - موبايل / ٠١٠١٢٩٣٢٣٣
الرقم البريدى: ٢١٤١١ - الإسكندرية - جمهورية مصر العربية.

E- mail

dwdpress@yahoo.com
dwdpress@biznas.com

Website

[http:// www.dwdpress.com](http://www.dwdpress.com)

عنوان الكتاب : التعليم فى غرفة الإنعاش

المؤلف : د. فاروق فليه

رقم الإيداع : ١٨٥٨٤ / ٢٠٠٥

الترقيم الدولى : x - 585 - 327 - 977



التعليق.....

فى غرفة الإفاشة

**دكتور
فاروق فلية**

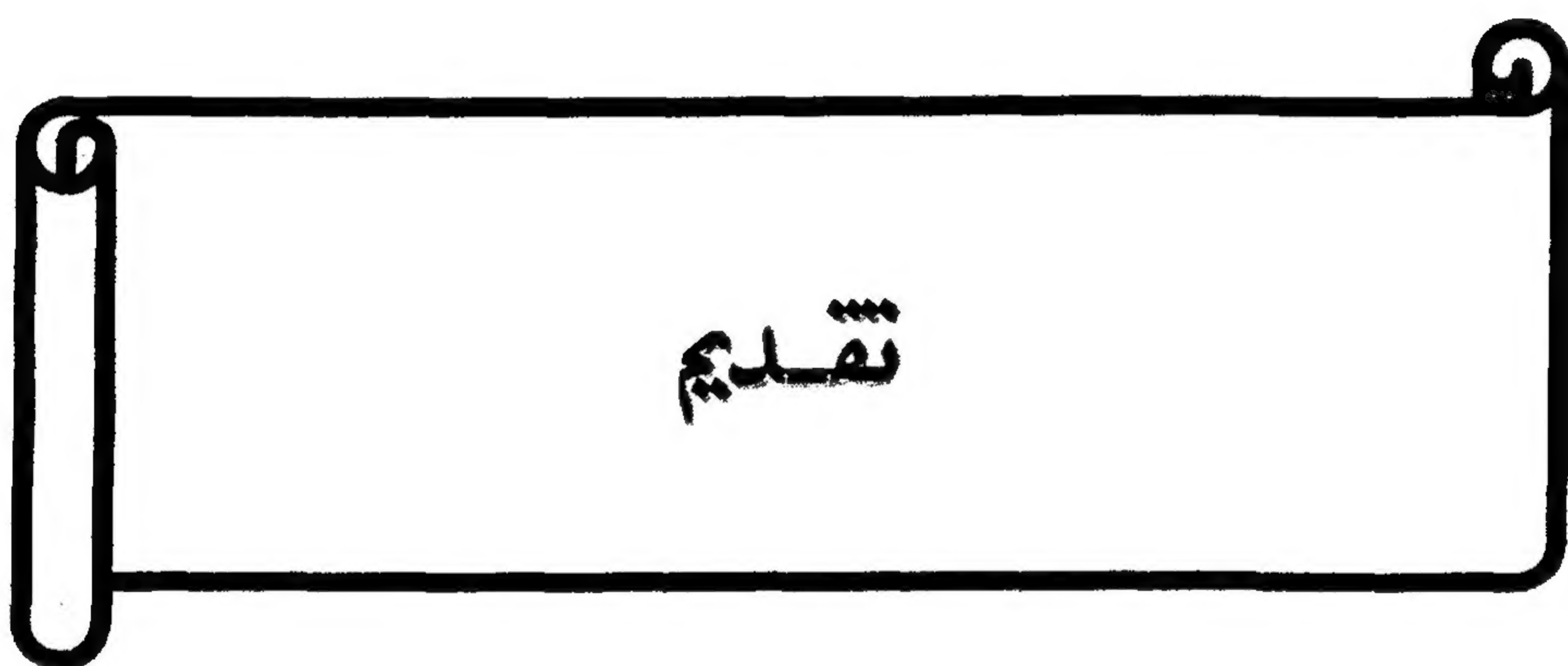
الطبعة الأولى

٢٠٠٦ م

الناشر

دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر

تليفاكس : ٥٢٧٤٤٣٨ - الإسكندرية



تقديم

جلس وحيدا يفكر فى ذاته ، يتدبر أموره ويتساءل ما السبيل إلى النجاة ؟ كيف أتمكن من هزيمة يأسى وحزنى ؟ كيف أتغلب على آلامى وأحزانى ؟ جلس ينظر إلى نفسه فى المرآة ويفحص ذاته وقد كست وجهه التجاعيد ، وبدت على ملامحه علامات الكبر والشيخوخة وأولاده حوله ينظرون إليه فى أسى يتحسرون على الحال الذى وصل إليه والدهم يلتمسون سبل النجاة ولكن هيهات !!

ضاق بالرجل المقام بين أولاده قام مسرعًا ، لا يدري إلى أين يتجه؟، يحاول أن يدرك معنى وجوده فلا يستطيع ، يحاول البحث عن ذاته فلا يستطيع ، يحاول أن يبحث عن نفسه ولكن الطريق أمامه شاق وطويل ، فجأة سقط الرجل مغشيا عليه وحُمِلَ إلى أولاده يلتفون حوله بالبكاء والدموع الحارة ، يتألمون لما أصابه يسألونه ولكنه لا يجيب إنه منقل بالآلام والأوجاع ، يريد النجاة ويبحث عن طوق الأمل ونبراس الخلاص ، قبل فوات الأوان .

أتدرون من هذا الرجل المريض ؟ !! إنه " التعليم المصرى "

الراقد الآن فى غرفة الإنعاش ينتظر الرحمة وينتظر أن يعود إلى كيانه ووجوده ، يحلم أحلامًا مشروعة ، أحلامًا تقوده نحو مستقبله الباسم ، ولكن ليس بالأقوال تحقق الآمال بل بالأقوال تدعمها الأفعال والجهود الصادقة المخلصة ، حتى تعود للتعليم المصرى حياته باحثًا عن ذاته محققًا لأحلامه وآماله .

المؤلف : د . فاروق عبده فليه

يوليو ٢٠٠٥

مقدمة

❖ قبل الميلاد :

تعد المدارس من أهم المؤسسات التعليمية والتي شهدت مراجعات كثيرة وعديدة ، بل هجوماً قاسياً من قبل بعض المفكرين ، حيث أصدر المفكر " ريمر " كتاباً بعنوان " وفاة المدرسة School is dead " ثم توالى مجموعة من الهجمات كان أبرزها وأشدّها في القرن العشرين حين أصدر المفكر " إلتش " كتابه الشهير " مجتمع بلا مدارس Community Without Schools " وهو هجوم يشخص واقع المدارس ويراجع أدوارها التقليدية والنمطية ، وبالرغم من أهمية هذه الآراء وقوتها ، إلا أنها لا تعني إغلاق المدارس ، بقدر ما تعني حاجة المجتمعات علي نوع جديد من المدارس التي تتبنى ممارسات مهنية جديدة ، تسهم في رفع كفاءة وجود الأداء المدرسي .

وقد شهد النصف الثاني من القرن العشرين ، جهود عالية حثيثة ومتنامية لإصلاح المدارس وتجديد الممارسات المهنية بها ، وتحسين أداء الأفراد بالطرق ومداخل متنوعة ، وذلك استجابة للنقد المستمر للمدارس ، ولمتطلبات العصر وتحدياته المستقبلية ، وانطلاقاً من أن إحراز التقدم ، وتحقيق الريادة ، يرتبط بالتعليم وبما يدور داخل المدارس من ممارسات ، لها أبلغ الأثر في إعداد التلاميذ ، ومن ثم بناء الأجيال الجديدة في المجتمع .

ويجمع التربويون علي أن المدارس المصرية لا تلبي تطلعات المجتمع ، بالرغم من محاولات الإصلاح المستمرة ، وجهود التحسين

التي تقوم بها جميع القيادات المسئولة عن هذا القطاع العريض فإن
الكتابات والدراسات التي تناولت أوضاع المدارس المصرية ، تشير إلى
انخفاض مستوى الأداء المدرسي ، ويرجع ذلك لوجود مشكلات تكبل
حركة المدارس ، وتعوق تقدمها والإصرار علي أن تكون المدارس
بشكلها التقليدي الحالي .

ويرتبط التعليم بالمدارس فلا تعليم إلا بوجود مدارس ، ولكن أي
مدارس ... ! وعلي أي شكل تكون ... ! ، فالتعليم الجيد الفعال وراءه
مدارس جيدة وفعالة ، وإن وفاة المدارس هي وفاة للتعليم .

إذن نحن في حاجة إلي ميلاد جديد للتعليم .

(۱)

میلاود غیر شرعی

❖ ميلاد غير شرعى :

ميلاد غير شرعى لأنه غير حقيقى ، إن ذلك الطفل اليتيم الذى ولد فى عهد محمد على ، ولد لأب ليس مصرياً طفلاً يعانى مرارة الذل والقهر واليتيم المبكر ، طفولة مشردة بلا هوية ، طفولة غلفها البؤس وحاصرها التشرد والضياع ، زادت بؤساً وشقاءً فى عهد خلفاء محمد على الذين أذاقوا الطفل اليتيم آلام الذل والقهر ، نشأ الطفل يتيمًا ومع صباه إذا به يعتقل ويقتد ويسجن دون ذنب اقترفه ، قيد وحبس وسجن ومع الاحتلال الإنجليزي لمصر عام ١٨٨٢م ، عاش صباه مهانًا معذبًا كما عاش طفولته وحيدًا يتيمًا ، ولكن للظلم نهاية وبعد الصبا تأتى أحلام المراهقة وثورة الشباب مع يوليو عام ١٩٥٢م بلغ المراهق شبابه وبدأ يبحث عن ذاته مدعماً بأنوار الحرية وأحلام الواقع المصرى الباسم الجديد بعد انقشاع ظلام الاستعمار الإنجليزي ولكن هيهات ، آلام الشاب تزداد وأحلامه توءد ، وأمنيته طارت أدراج الرياح، عانى الوحدة ، ذهب يبحث عن أم بديلة وأب بديل ولكن بلا جدوى . بلغ الرجولة ولكنها رجولة مهمشة رجولة بلا قدرة رجولة بلا هدف ، رجولة أحاط بها المرض ، وأخذ ينهش جميع أعضاء الرجل المريض فإذا بكل عضو من أعضائه يستشرى فيه المرض مدمرًا ومحطمًا، وأين الطبيب؟! إنه موجود ولكنه اشد مرضا من مريضه إنه المعلم المصرى ذلك المريض بالأمراض المزمنة القاتلة يحتاج إلى علاج ، وللأسف شاخ الرجل المريض مبكرًا وسيطرت عليه الأمراض وأدخل غرفة الإنعاش وبدلاً من أن ينقذه طبيبه أدخل معه غرفة الإنعاش ووضعاً معاً

على سرير واحد ، ربما تنقذهما العناية الإلهية بمعجزة فى زمن ندرت فيه المعجزات ، إنه الرجل المريض الشيخ العليل الحى الميت "التعلم المصرى" .

" عهدناه شاباً يانعاً شامخاً ، فإذا بقواه تخور ، ويترك وحيداً دون علاج .. "

كان التعليم وما زال مجالاً مهماً من مجالات الصراع الاجتماعى والسياسى فى المجتمع بين توجهات تريد التعليم للنخبة المختارة وتجعله حكراً على فئات محددة ومعينة ، وتوجهات فكرية وسياسية وأيديولوجية تكرس كل جهودها نحو توسيع نطاق التعليم ونشره على أوسع نطاق وتقديمه لجميع فئات المجتمع دون استثناء أو تمييز .. وقد شهد النصف الأول من القرن العشرين تلك التوجهات خلال فترة الاحتلال الأجنبى لمصر والبلدان العربية وخلال تلك الفترة ظهرت المدارس الفكرية والسياسية والأيديولوجية والتربوية أيضاً التى عمقت تلك التوجهات وأفرزت القوى الاجتماعية السائدة لكل توجه ومسعاها وآليات عملها فى تكريسها لمفهومها وسعيها .. وتطور الأمر عبر العصور .

وفى مصر نتحدث عن التعليم ذلك — الحى الميت — الذى عهدناه شاباً يانعاً فارحاً شامخاً يزهر بحيويته وصحته يتمايل نشواناً ، والكل يرحب به ويلوح له احتراماً وتقديرًا دائماً معطاءً ، يلبى دعوة كل محتاج ، لأنه صاحب قوة وعظمة ، ولذا توج نفسه العائل الوحيد لجميع مواطنى مجتمعه ..

وبدأت قوة هذا الرجل تخور وتضعف شيئاً فشيئاً لأن من كان يجب أن يهتموا بهذا الرجل أهملوه ، وتركوه وحيداً دون عناية وعلاج،

كل ما قدموه هو مسكنات تخفف آلامه وتهتم بالعرض دون المرض ونسوا أنه في حاجة إلى فحص وعلاج وتمحيص ومن ثم الحاجة إلى مقومات تعينه مرة أخرى ليعود على سابق عهده من العطاء .

والأمر الذى أوهن هذا الرجل وجعله يحتضر، أن القائمين عليه أخذوا يفكرون كما يفكر أصحاب فكرة الاستتساخ فى البحث عن البديل أو عن رجل آخر له الشكل فقط يعطى المعنى والمضمون وهذا أمر لا يهم ، يضعف الرجل أو يموت لا يهم ، ومن ثم مع الإهمال واللامبالاة وتوالى المسكنات أصبح الرجل فى حكم الموتى ، وأصبح يقال عنه (الحى الميت) حياة بلا قيمة ولا معنى حياة لا تسمن ولا تغنى من جوع ، حياة أقرب إلى العدم . ومن هنا كانت فكرة هذا الكتاب التى تحكى قصة هذا الرجل الذى ولد ونشأ شاباً يافعاً وبلغ أوج مجده وشبابه ولكن شاخ قبل أوان الشيخوخة ، شاخ وهو ما زال فى طور الشباب ، شاخ وهرم وأوشك أن يموت ويفارق الحياة فهو لا يتناول العلاج النافع بل المسكنات المؤقتة حتى أصبح الحى الميت !!! حار فى أمره الأطباء ، تناولوه فحصاً وتحليلاً ، ربما يضعون أيديهم على أمراضه وربما ينجحون فى وصف العلاج المناسب له .

لكنهم وجدوا أمراً محزناً ، وجدوا ذلك الرجل الذى كان ينبض حيويةً وشباباً مثقلاً بالهموم والأوجاع ، هموم الوحدة والضيق والغربة، هموم التشرد والكآبة وفقدان الهوية ، هموم البحث عن الذات وسط عالم لا يعترف إلا بالأقوياء ، ولكن أين قوته؟ هيهات أن يجدها ! خارت قواه ، وضاعت أحلامه ، ورفع راية النجدة طالباً الغوث والنجاة فهل له

من منقذ ١٢ ربما ينقذه مُنقذ ولكن كيف يُنقذ ؟ إنه لا يحتاج إلى منقذ واحد ، بل يحتاج كتيبة منقدين ، كتيبة مقاتلة هدفها الأسمى إعادة الاعتبار لكيان الرجل المريض .

ومن خلال هذا الكتاب نحاول استعراض ملامح من سيرة هذا الرجل عبر مراحل حياته المتعاقبة لإبراز ما اعتراه من صدمات ، وآلام وأوجاع بدءًا من عهد محمد علي ومرورًا بخلفاء محمد علي تلك الفترة التي حاولنا أن نوضح من خلالها مرحلة ميلاد التعليم المصرى ونشأة هذا الوليد الجديد والذي نؤكد بحق أنه ولد يتيمًا ولد فاقداً الحنان والشفقة ، ولد لا ينمو وينشأ نشأة سوية بل ولد كي يحقق المطامع والغايات التي ربما تفوق قدراته وطاقاته بل ومرحلته السنية .

ولد التعليم فى عهد محمد علي كي يطوّر لخدمة أغراضه ومطامعه الشخصية لا لخدمة مصر ورقبها ، وسار من بعده على درب خلفائه فعانى التعليم مرارة اليتيم وذل الحاجة وهوان الذات فكان ضعيفا مشوهاً غير واضح المعالم ، مشتت الرؤى متعدد الاتجاهات ، بما يعكس الواقع السياسى الاستبدادى الذى كانت مصر تحياه آنذاك وكذلك الأوضاع العامة السيئة على جميع الأصعدة فى مصر .

وجاء الاحتلال الإنجليزى وزاد التعليم يتيمًا وزاد همًا وغمًا ، فكما لم يلق رعايه محمد علي وخلفائه ، لم يلق أى قدر من الاهتمام من الاحتلال الإنجليزى الذى طوّعه لخدمة أهدافه وغاياته الاستبدادية الاستعمارية وظل التعليم المصرى يعانى الذل والهوان تحت وطأة الاستعمار الإنجليزى ، وتعددت محاولات إنقاذه ولكن بلا جدوى !

ومع بزوغ فجر ثورة يوليو عام ١٩٥٢ كان الصبى قد بلغ مرحلة الشباب وإذا به يعلن عن نفسه ويثور على أوضاع الظلم والهوان باحثًا عن ذاته طالبًا بأن يكون له كيان مُقَدَّر ومُعترف به وهو أهل لذلك التقدير ، وكان لابد لهذا الشاب من مؤسسات تهتم به وترعاه ومن هنا كانت نشأة وكالات التنشئة الاجتماعية في مصر كالأُسرة وجماعة الرفاق ودور العبادة وغيرها من المؤسسات ، وكان لابد أن نفرق بين مفهوم التربية النظامية والتربية التلقائية ولكن مع سؤال يلزمنا دائما ، **هل فعلاً نجحت هذه المؤسسات في تحقيق ما يتمناه هذا الشاب منها ؟** سؤال جدير بالاحترام وسؤال يجيب عنه هذا الكتاب عبر صفحاته التي تبرز وتوضح جانبًا من جوانب التخبط التعليمي الذي عاشته مصر ولا زالت تعيشه حتى الآن .

والتعليم المصري لا يعتبر واقعًا عشوائيًا بل هو تعليم يقوم على أسس وقواعد منظمة له ومحددة لوظائفه . ولذلك قمنا بعرض موجز لمنظومة التعليم المصري ، وعرض للسلم التعليمي في جمهورية مصر العربية وتحديثنا فيه عن التعليم بدءًا من رياض الأطفال وإسهابًا في الحديث عن المرحلة الثانوية .

ومع اعترافنا بمكانة المعلم باعتباره حجر الزاوية في العملية التعليمية كان واجبًا علينا أن معترض واقع هذا المعلم وما مراحل الإعداد التي مر بها المعلم عبر مراحل التعليم المصري المتعاقبة .

ومن خلال العرض العام السابق حاولنا في النهاية أن نحدد بعضًا من أوجاع وآلام الرجل المريض عبر طرح بعض التساؤلات

التي تحتاج إلى إجابات شافية علّها تخفف آلام الرجل المريض وهي تساؤلات عن المجانية ، وإدارة التعليم والثانوية العامة ومشكلات تخص النظام التعليمي ، ومشكلات تخص العملية التعليمية .

ثم فى النهاية عرضنا بعض أحلام الرجل المريض ، تلك الأحلام التي يحلم بها التعليم المصرى أحلام وردية منها تطويره وإعادة هيكلة مؤسساته ؟ وتطوير إدارته وتعديل لوائحه وتفعيل مشاركته مع المجتمع ، وبذلك يصدق مجموعة من الجهود الممتازة تتبناها الدولة والجامعات ووزارة التربية والتعليم ووزارة التعليم العالى وجميع الجهات المسؤولة عن التعليم فى مصر بل والمستفيدة منه كذلك . ربما تنجح هذه الجهود فى إعادة البسمة الغائبة وترسمها على وجه الرجل المريض .

وفى الصفحات التالية وكما سبقت وأن وعدت فسوف أقدم صورة ذلك الحى الميت الذى نشأ يتيمًا وعاش طفولة مشردة بائسة وداعبته أحلام الصبا وآمال المراهقة وثورة الشباب ، ولكن داهمته الأمراض التي حطمت رجولته ودمرت قوته وأصابته بالشيخوخة المبكرة التي قادتته إلى غرفة الإنعاش . ومع ذلك سأعرض لبارقة الأمل ربما يعود " حيًا حيًا " تلك أمنيتنا الغالية !..

(٢)

أبوة غير شرعية ونشأة الطفل
في ظل اليتيم والقهر

❖ ما قبل ميلاد الطفل :

حتى قيام دولة محمد على فى عام ١٨٠٥م كان التعليم المقدم فى المؤسسة التعليمية فى ذلك الوقت ومنذ عدة قرون كان تعليمًا يتلقاه الطلاب مجانًا فى الأزهر الشريف والمساجد الكبرى والكتاتيب ، وعن طريق المعونات والمساعدات التى تقدم للطلاب المصريين وغير المصريين .. وكان هدف التعليم الأساسى دينيًا بالدرجة الأولى ، وارتبط فى البلدان الإسلامية بحفظ القرآن وتعلمه .. وعبر عن ذلك "القابسى" وهو من علماء القرن الثالث الهجرى عندما قال " كل أب ملزم بأن يعلم ابنه الصلاة ، لما كانت الصلاة تتضمن قراءة جزء من القرآن الكريم أصبح تعلم القرآن واجبًا كذلك " .

وكان التعليم فى الإسلام يعتمد على نظام " الوقف " ابتغاء مرضاة الله تبارك وتعالى . حيث كان الأغنياء حريصين على " وقف " بعض ما يملكون للإنفاق منه على التعليم طلابًا ومعلمين .. ومن هنا انفتحت أبواب مؤسسات التعليم لكل طالب علم بغض النظر عن حالته الاجتماعية والاقتصادية وكان ذلك عدلاً تربويًا .. كان التعليم فى ذلك الوقت يحوى الأغنياء والفقراء ، كان الطلاب يختارون المواد العلمية ولا إكراه أو إجبار فيها ، لا مذاهب إجبارية فى مصر ، كان الطالب حرًا فى وقت مجيئه إلى حلقات الدرس ، كما كان يملك أن يترك التعليم وقتما يريد مثلما جاءه وقتما أراد .

كان المعلم فى هذا الوقت صاحب اختيار المحتوى ، وكان صاحب " الإجازة " وكان هو المحرك الأول للعملية التعليمية والتى -

على بساطتها - إلا أنها حملت العدل التربوي لجميع المتعلمين فلا تميز ولا إكراه ولا استبداد ولا قهر .

أبوة غير شرعية ونشأة الطفل في ذل اليتيم والقهر !!:

في مصر وفي مطلع القرن التاسع عشر عندما رأى محمد على أن قيام دولته يستلزم قوى بشرية مدربة تستطيع أن تتعامل مع مفردات الحياة وفق النمط الأوروبي الحديث وعجز الأزهر عن القيام بهذا الدور قرر محمد على أن يفي بهذا وأقام نظامًا تعليميًا غربيًا قدّمه مجانًا للطلاب دون تفرقة بين الأغنياء والفقراء .. ولكن بحكم البيئة كان الناس يحبون التعليم الديني فكان محمد على يستخدم القسوة والعنف في إلحاق الطلاب بهذه المدارس دون رغبتهم ودون رغبة أولياء أمورهم وهنا تبدلت بعض أحوال التعليم المصري فمع وجود العدالة ، إلا أن المعلم لم يعد يملك حق اختيار المنهج أو تحديد المحتوى ، بل هناك محتوى محدد يجب على الطلاب والمعلمين الخضوع له .. بل في كثير من الأحيان كان الطلاب ملوكًا للوالى ، وكان النظام فى هذا الوقت نظامًا عسكريًا يخضع له الجميع . وكان قاصرا على فئة دون أخرى تحقيقًا لأهداف مسبقة ، وتطور الأمر نوعاً ما إلى الأمام رغبة فى الإصلاح ، لقد نشأ التعليم الحديث فى مصر خلال الربع الأول من القرن التاسع عشر مع بناء محمد على لأسس الدولة الحديثة فى مصر ، حيث ترك التعليم الدينى . أعطاه حريته ، واستقدم النظام التعليمى الأوروبى لأنه كان يؤمن بأن سر التقدم والتطور والازدهار يكمن أساسًا فى اتباع سياسة الغرب التعليمية وهذا ما يبرر لنا أسباب نمو وازدهار البعثات

التعليمية إبان عصر محمد على ونراه بدأ يساير النظام التعليمي الأوروبي من حيث بناء المدارس المصرية على النمط الأوروبي واستقدام نظام التعليم الأوروبي والفرنسي تحديدًا ، وإرسال البعثات الدراسية إلى أوروبا ، ومن أشهر البعثات التي أرسلها محمد على تلك البعثة إلى فرنسا والتي لازمها رفاعة الطهطاوى وأثمرت المؤلف الفريد " تخليص الإبريز في تلخيص باريز .. " الذى كان بحق مرآة لواقع فرنسا وحضارتها .

ومع عصر محمد على بدأ التعليم المصرى يتطور .. وبدأ التعليم المصرى يخطو خطوات وثابة . و أصبح التعليم يمثل هدفًا مهمًا لمحمد على آنذاك وهو : " المساهمة فى تحقيق أحلامه فى التوسع وآماله فى بناء الإمبراطورية " واستعمل فى ذلك : النظام الإدارى المركزى ، وقد أكد هذا نزوع محمد على إلى مبدأ الحكم المطلق الذى تسانده العصرية .

هيمنة الدولة على الحياة الاقتصادية ، فقد قامت الحياة الاقتصادية على نظام الاحتكار وإشراف الدولة على جميع الموارد الاقتصادية فى البلاد.

وكما قلنا قبل ذلك كان سبيل محمد على لتحقيق ذلك الاتجاه نحو الغرب وقد اتجه أول ما اتجه إلى فرنسا واستخدم فى سبيل ذلك الأجانب ولكنه خاف من سيطرة الأجانب وجهلهم بالطبيعة المصرية والعادات والتقاليد المصرية . لذا قرر إرسال البعثات إلى أوروبا ، وهؤلاء المبعوثون قد عادوا إلى مصر بعد أن أفادوا واستطاعوا أن

يحققوا أغراض " محمد على " وحملوا العبء عن الأجانب وأدوا واجبهم نحو نقل التراث والثقافة الأوروبية إلى مصر .

وعموماً وإحفاقاً للحق ، لقد ازدهرت الحياة في مصر بعد جمود، وعادت ثمار هذا الازدهار على الحكومة وساعدها على إنشاء جيش قوى ، أسهم إسهامات مختلفة في انتصاراتها العسكرية ، وقد ارتبطت هذه مع سياسة الاحتكار في الناحية الاقتصادية ، إلا أن التعليم لم يسلم من هذين (السياسية ، الجيش) .

وما هو المولود الجديد يجبو وهما هو يحاول أن يخطو خطواته الأولى :

حيث أنشأ محمد على المدارس على طراز أوروبى ، فكانت تختلف في مناهجها ونظمها عن نظام التعليم التقليدى القديم الذى كان سائداً في الكتاتيب والأزهر ، وبدأ بإنشاء المدارس العالية والخصوصية التى أنشئت خصوصاً لإمداد الجيش بمطالبيه ، ومن ثم اصطبغت هذه المدارس بالصرامة العسكرية ، فأصبحت كالتكنات الحربية ، يدفع إليها التلاميذ دفعاً وبالقوة فكانت النظرة للتعليم كالنظرة للجيش ، لأنه أنشئ على أساس الجيش ، وكانت هناك رتب للمعلمين والنظار ، وكلها كانت رتباً عسكرية ، حتى الطلبة المبعوثين إلى الخارج كانت لهم بباريس بيوت تدار إدارة عسكرية .

ولذا استطاع " محمد على " أن يجعل من المدارس التى أنشأها وسيلة للأخذ بالمدنية التى تقوم على العلوم الطبيعية والصناعية والعمل والإنتاج والقوة الحربية عن طريق التدريب فى أقصر وقت ممكن بمساعدة الفنيين الأوروبيين له فى تكوين الجيش الإدارة الحديثة .

محمد على والتعليم :

كان هدف " محمد على " من التعليم كما سبقت الإشارة تحقيق أهدافه سريعًا ، ولذلك كان اهتمامه الأكبر بالمدارس العالية .. ومع ذلك كان هناك اهتمام بالتعليم الابتدائي ، وكان ذلك ظاهرا من خلال إنشاء " مجلس شورى المدارس " ، وكان أول عمل قام به هذا المجلس هو إصدار لائحة التعليم الابتدائي لترتيب وتنظيم مدارس المبتديان وقد جاء فيها ما يلي :

- أ - إن الهدف من مدارس المبتديان هو تحضير التلاميذ وتهيئتهم للالتحاق بالمدارس التجهيزية ، ونشر مبادئ العلوم بين الأهالى .
- ب - إنشاء خمسين مدرسة أو (مكتبا) وتنص اللائحة على أن تكون كلها فى البنادر .
- ج - أن " مجلس شورى المدارس " هو الذى يحدد كثافة هذه المدارس وتنص على التساوى بينها .
- د - يشترط أن يكون الطالب الملتحق بمدارس المبتديان أقل من سبع سنوات ولا يزيد عن اثنتى عشرة سنة ، ويتمتع الطالب بسلامة البدن والصحة العافية .

ومناهج المرحلة " مواد الدراسة " تنص على ما يلى :

- مدة الدراسة ثلاث سنوات ، مع سنة زيادة للأعداد .
- تنظيم الصفوف .
- المواد هى " القراءة ، والكتابة ، ومبادئ النحو الصرف فى العربى ، والحساب والفرائض الدينية . إلى جانب مجموعة من المواد الجديدة مثل : " الجغرافيا والأخلاق والتربية الدينية " .

ولكن هنا ملاحظة لابد أن نذكر أن مرحلة التعليم الابتدائي في عهد " محمد علي " كانت غير مستقرة سواء من حيث الأهداف أو الإدارة أو المناهج وهذا راجع في الأساس إلى اهتمام " محمد علي " المتزايد بالمدارس العليا .. خير دليل على ذلك انخفاض عدد المدارس في عام ١٨٤١ إلى ٤٢ مدرسة بعد أن كانت ٦٧ مدرسة ، ثم ألغيت بعد ذلك واكتفى بخمس مدارس فقط : واحدة بالقاهرة ، وأربعة في الأقاليم (أسيوط والمنيا والجيزة وميت غمر) ، وفي عام " ١٩٣٧ " أنشئ " ديوان المدارس " ويعتبر أول وزارة للتعليم في مصر وعين " مصطفى مختار " أول ناظر لهذا الديوان ، نظرا لتعلمه في فرنسا فقد اقتبس كثيرا من النظم الفرنسية في إدارة وتنظيم التعليم في مصر .

لعل هذا العامل ربما كان من أهم أسباب تأثر التعليم الحديث في مصر بالنظام الفرنسي .. وعلينا أن نعترف أن ميلاد التعليم المصري كان في عهد محمد علي ومرور التعليم المصري في مراحله الأولى ببعض السلبيات لا تقلل من الدور الفعال الذي قام به " محمد علي " من أجل بناء مصر بناء قويا .

ولذلك نرى أن شئون التعليم و " ديوان المدارس " كان تحت السيطرة المباشرة " لمحمد علي " وربما يرجع ذلك إلى تكوينه الخاص وحبه للسلطة ، أو ربما لعدم ثقته في رجاله ، وبمنظرة سريعة على أحوال المعلمين في المرحلة الابتدائية في عصر " محمد علي " نرى : أن المعلم الذي كان يقوم بالتدريس في المرحلة الابتدائية كان إما شيخا قضى عدة أعوام بالأزهر ، أو مدرسا من خريجي مدرسة المهندسخانة أو من الطلاب المفصولين من مدرسة المهندسخانة .

هذا بدوره يوضح لنا مدى الضعف الذى كان المدرسون يعانون منه فى عهد محمد على خصوصا فى المرحلة الابتدائية حيث كان ما يتقاضاه مدرس المدارس الابتدائية مبلغا ضئيلا للغاية ، أما أصحاب التخصصات العالية والذين يعملون فى المدارس العليا كانوا هم الأوفر حظا والأعلى مكانة ، ومن هنا كان التعليم فى عهد " محمد على " تعليمًا مقولبًا فى نظامه هدفه الأول الاهتمام بالقمة وإهمال القاع .

فقد كان هدف التعليم الابتدائي هو مجرد إعداد للتعليم الثانوى والتعليم الثانوى مجرد إعداد للتعليم العالى الذى يهدف إلى تخرج الموظفين والضباط لمختلف مصالح الحكومة والجيش والبحرية ، أما تعليم الشعب الثقافة فقد تركها " محمد على " لتقوم بها الكتاتيب والمعاهد الدينية وعلى رأسها الأزهر .

وهنا نقول إن محمد على بحق - رغم سلبيات نظامه - هو واضع اللبنة الأولى فى صرح التعليم المصرى الحديث . فقد أراد محمد على أن يجعل مصر على الطريق الصحيح وإن كان هدفه كذلك خدمة مصالحه وتحقيق أحلامه إلا أن مصر على يد محمد على بدأت ترى نظامًا تعليميًا قائمًا على مجموعة من الأسس والقوانين ولم يعد تعليمًا شعبيًا عشوائيًا يتم بلا ضوابط أو قيود . ولكن هذا المولود الجديد أصيب بمرض مفاجئ عام ١٨٤٠ حيث قل الاهتمام به وتناقصت أعداد المدارس خصوصًا بعد قبول محمد على لاتفاقية ١٨٤٠ .

الطفل فى حضانه مؤلة :

وهاهو المولود يمر بمرحلة عصبية فى حياته فقد سيطرت عليه الأمراض الشديدة واحتار الأطباء فى أمره كأنه يعانى حزنا وألما على فراق والده " محمد على " ولكن ماذا بيده ؟!

هذا هو " إبراهيم " يتولى الحكم بعد والده ولكن ماذا يفعل حاول أن يكون امتدادا لأبيه ولكنه فشل لأن الظروف لم تساعد على الرغم من أنه كان يملك نية صادقة فى الإصلاح ويملك آمالا كبيرة لمواصلة ما حققه والده ولكن ليس بالنيات والأمنيات تحقق الآمال فلم يلق مساندة أو معاونة ولم يحقق ما تمنى .

وجاء بعد إبراهيم " عباس " (١٨٤٨ - ١٨٥٤) عانى المولود الجديد فى هذه الفترة مرحلة ركود وثبات فلم تتغير الأحوال، بل كاد ما فعله " محمد على " أن يتلاشى فى عهد عباس فلم تكن هناك فى عهده مشروعات جديدة أو محاولات لإحياء ما أهمل منها واستغنت مصر عن معظم الخبراء الفرنسيين الذين كانت لهم دراية بأحوال البلاد ، وأهمل عباس التعليم ، ولن ينسى له المصريون أنه أهمل تعليم الفلاحين حيث استكثر على المصريين أن يتعلموا فهم من الفلاحين الذين لا يليق بهم أن يتعلموا ، ولا يحق لهم إلا العمل فى الحقول وخدمة السادة الأتراك ، فقصر التعليم على أبناء الترك دون المصريين وازدادت أحوال المولود سوءا فهاهو يعانى الآلام والأحزان وهو الآن يتمنى أن ينقذه منقذ فلم يفقد الأمل فهو ما زال طفلا بدأ قويا وواصل المسيرة والمستقبل أمامه ولكن عليه أن يصبر .

رحل " عباس " وجاء سعيد (١٨٥٤-١٨٦٣) على الرغم مما قام به محمد على من إصلاحات في مجالات متفرقة ومختلفة إلا أنه اتصف بالتردد فقد كان الحكم في عهده امتدادا لحكم " عباس " مطلقا ، كان من نتيجته إعطاء امتياز حفر قناة السويس لديليسبس لمجرد أنه كان صديقا لولى الأمر ، وفي النهاية ترك سعيد مصر وعليها دين ثابت يقدر بحوالى ٣,٢ مليون جنيه استرليني وبهذا فتح سعيد الباب للتدخل الأجنبى فى شئون مصر عن طريق التغلغل السياسى والاقتصادى .

انتفاضة الطفل : " إسماعيل " وبارقة الأمل :

وجاء عهد إسماعيل وهذا هو الطفل بدأ فى النمو وبدأ يدخل مرحلة الصبا متجاوزا طفولته التى قضاها فى مرض شديد فى عهد (إبراهيم ، وعباس وسعيد .. " مرت سنوات طفولته ثقيلة حزينة مؤلمة، ولكن لكل داء دواء ولكل حزن نهاية ، فها هو إسماعيل جاء لإنقاذ هذا الصبى ونقله من مرحلة الحزن والأسى لمرحلة جديدة كلها أمل وتفاؤل.

فمع مجيء إسماعيل (١٨٦٣ - ١٨٧٩) أعاد الحياة لجسد الصبى الصغير لقد وعى إسماعيل درس التاريخ فأراد أن يبني مصر مجددا وأن يبني فى مصر قاعدة للقوة لمواجهة النفوذ الأجنبى ، ليسترد لمصر مكانتها ويحقق لنفسه انتصارا وهيبة ، كان قد اتعظ من تجربة جده " محمد على باشا " فلم يبدأ ببناء قوة عسكرية وإنما ببناء الدولة العصرية وكان هذا البناء يعتمد على محورين :

الأول : مواجهة أوروبا عن طريق أن تكون مصر كأوروبا فتسلك نفس الطريق إلى الحضارة والتقدم التى سلكتها أوروبا .

الثاني : الاستفادة من التناقضات الأساسية في المصالح بين الدول الأجنبية في بناء تقدم مصر وقوتها واستقلالها .

ومن هنا كان حلمه أن يجعل مصر قطعة من أوروبا .

ولذلك اهتم بالصبي الصغير " التعليم " وأولاه عناية خاصة تمثلت في :

- ✕ إعادة إنشاء النظام التعليمي من جديد بعد أن كان قد انهار ، فأنشأ المدارس الابتدائية ، ثم المدارس العالية ، وأحيى ديوان المدارس.
- ✕ ترسيخا لمبدأ التعليم اشترطت المادة (٦١) من لائحة مجلس شورى النواب الداخلية أن يلم عضو المجلس بالقراءة والكتابة ، بعد ثمانى عشرة سنة واشتراطها هذا في الناخب لأن طريقة الانتخاب كانت تتم بتسجيل اسم المرشح ، ومن طريف ما يذكر في هذا الأمر أن عضو المجلس (إبراهيم بك أبو العز) أعد مشروعًا لإيجاد مكاتب لتعليم الأهالي القراءة والكتابة وذلك بجلسة الثلاثاء ٢٦ رجب ١٢٨٣ هـ — والمغزى هنا هو أن التعليم لم يصبح مجرد وسيلة لإعداد الموظفين اللزمين للدولة ، بل هو في الوقت نفسه أداة للتربية السياسية .

وكانت سياسة التعليم في عهد إسماعيل قائمة على الأسس التالية :

- ✕ التعاون المثمر الخلاق بين الحكومة والأهالي في ميدان التعليم .
- ✕ ضرورة تدبير موارد للصرف على التعليم من خارج ميزانية الدولة وهذا يعد تعبيراً عما تعانيه مصر في هذا الوقت من أزمة الديون .

وفى هذه الفترة بزغ نجم جديد فى سماء التعليم المصرى ألا وهو "على مبارك" الذى جاهد كى يساعد الصبى ويعيد إليه بعضا من قوته ويعيد إليه بعض الحيوية والنضارة .

وكان ذلك عن طريق لائحة رجب عام ١٢٨٤هـ التى بدىء فى تنفيذها عام ١٨٧٣م وكانت لائحة معبرة عن حال التعليم فى ذلك الوقت ونحن هنا سنحاول أن نحلل بنود هذه اللائحة من خلال النقاط التالية :

- ✕ إشراف الدولة على المكاتب الأهلية والتعليم الشعبى .
- ✕ الاهتمام بالمكاتب والمدارس وكذلك المتعلمين والمعلمين من قبل الحكومة وتحسين أحوالهم وإصلاح حياتهم كى يؤدوا مهامهم على أحسن وجه .
- ✕ إلغاء مكاتب المدن التى لا تصلح للطلاب صحيا أو تلك المكاتب التى تشكل خطورة على حياة المتعلمين .
- ✕ اشترطت أن تكون المباني بحالة حسنة ، لطيفة المبنى ، يسعد بها الأطفال ويسعدون فيها لأنهم يقضون فيها معظم ساعات اليوم بل ومعظم سنوات حياتهم .
- ✕ قرر أن يعمل بنظام " المدارس المركزية " وأن يعدل نظامها وقرر بشأنها " نظام الخارجية " ومعناه أن يتعلم الطلاب بالمدارس نهارا ويبيتون عند أهلهم ليلا .
- ✕ ميزانيات المدارس الحكومية وتكاليف المباني يقوم بها أهالى المديرىات الخاصة والقادرون ، وأصحاب الخير ، أما الصرف

على المدارس المركزية فإنها تكون على الأهالي القادرين وإيرادات الأوقاف وتبرعات الأهالي .

✕ المواد التي تدرس :

- ١- اللغة العربية من نحو وصرف ومطالعة وإنشاء وعقائد التوحيد وواجبات العبادة والأدب .
- ٢- اللغة الإنجليزية والتركية أو غيرها بقراءة كتبها المختصرة .
- ٣- مبادئ الجغرافيا والتاريخ .
- ٤- أصول الحساب ومبادئ التجارة والهندسة والمساحة .
- ٥- الحيوانات والنباتات كمقدمة لفن الزراعة .
- ٦- الخط الثلث والنسخ والرقعة والرسم .

وفى مجال إعداد المعلم :

أنشئت " دار العلوم " كمدرسة متخصصة لتخريج المعلمين اللازمين للمكاتب الأهلية وذلك لتكوين مجموعة من خيرة المعلمين فيقومون بواجبات حسن التربية بالتعليم على الوجه الأتم .

كما جاء فى مذكرة على مبارك إلى الخديوى " واختير خمسون طالبا من نجباء الأزهر إلا أنها لم تف بحاجات التعليم الابتدائى " .

وإحقاقا للحق فقد كان عهد إسماعيل على الرغم من الأزمة المالية الطاحنة إلا أنه شهد ثورة تعليمية تنظيمية من حيث إعداد اللوائح والقوانين والتي يعود الفضل فيها إلى الرائد التعليمى " على مبارك " الذى جاهد وحاول أن يضع مصر على طريق التعليم الصحيح وأن يعيد للتعليم المصرى دافعية البداية التى ولد بها وأن يبعث فيه الحيوية

والنشاط بعد الخمول الكسل . فكان على مبارك مثالا للمصرى المخلص
الذى يرجو لوطنه التقدم والرفاهية ..

وفى هذه الآونة وفى عام ١٨٨٠ نجد مشروعا من أضخم
مشاريع التعليم شهده تاريخ التعليم المصرى فى ذلك الوقت ولكنه يكاد
يكون ممثلا لما يسمى " صحوة الموت " والقياس مع الفارق فهو يمثل
أعلى درجات الطموح والعمق وبعد النظر يحاول أن يتسق مع الانطلاقة
المصرية الوطنية الرائعة التى بدأت الأرض المصرية تشهدها مع نمو
الوعى الوطنى وبلوغ المد الثورى درجة قصوى تمثلت فى (الثورة
العُرابية) ولكنه فى نفس الوقت كان قريبا من ذلك الإعصار المدمر
المتمثل فى الاحتلال البريطانى لمصر عام ١٨٨٢ لقد كانت خطة
تطوير التعليم طموحة جدا آنذاك وكانت ملامحها كما يلى :

أولا التعليم الابتدائى :

طبقا لإحصاء عام ١٨٧٨ كان عدد المكاتب المختصة بتعليم
الأطفال ٥,٣٧٠ مكتبا وكان عدد السكان ٥,٥١٠,٢٨٣ نسمة فيكون لكل
١,٠٢٨ نسمة مكتب واحد ، وبلغ عدد التلاميذ ١٣٧,٥٥٣ فيكون
متوسط عدد تلاميذ كل مكتب ٢٥ تلميذا . واقتُرحت خطة التطوير
للتعليم الابتدائى الأسس التالية :

١- إنشاء مدرسة خاصة محددة لإعداد المعلمين ولا بأس من أن تضم
المدرسة المقترحة مدرسة دار المعلمين التى أنشأها على مبارك
عام ١٨٧٢ لإعداد المعلمين .

٢- تقسيم طلاب المدارس الابتدائية بالأقاليم إلى ثلاث درجات نظرا لتفاوت حاجات الأهالي أنفسهم لأن حاجات الأهالي في المحافظات وعواصم المديرية غير حاجات الأهالي في المدن الزراعية الصغيرة وهذه بدورها تختلف عن حاجات الناس في القرى والكفور .

٣- التأكيد على مبدأ المشاركة الأهلية والمجتمعية في التعليم ومن ثم كان التأكيد على أن يساهم الأهالي مساهمة فعالة في إنشاء وصيانة مدارس التعليم الابتدائي التي ستنشأ في البلاد .

وعلى أن نلاحظ هنا أن ما يثير الإعجاب هو الدعوة لربط التعليم بالاحتياجات البيئية بحيث لا يكون نمط التعليم واحدا في كل الأماكن .

ثانيا : تعليم البنات :

افتتحت أول مدرسة لتعليم البنات بالسيوفية عام ١٨٧٣ بلغ عددهن بالمدرسة السيوفية ٢٤٨ تلميذة !

وقد أنشئت مدرسة أخرى بالغربية عام ١٨٧٥ ضمت بعد ذلك إلى السيوفية وكان واجبا على الدولة من هذا المنطلق توفير المعلمات المدربات من ذوات الكفايات للقيام بدور التربية وإعداد البنات للمشاركة في الحياة والنهوض بالأمة نهوضا شاملا .

وفي هذا الوقت اقترح تقرير التطوير أن تنشأ مدرسة أخرى في غير القاهرة وأن يقتصر التعليم في المدرستين على التعليم الابتدائي

مؤقتًا . وعلى الأشغال البسيطة ذات المنفعة اليومية لإعداد ربة البيت الصالحة ، وبعد ذلك دعا التقرير إلى الإكثار من مدارس البنات .

ثالثا : التعليم الثانوى :

لم تكن هناك إلا مدرسة واحدة بالقاهرة ، نظرا للظروف السياسية المضطربة انخفض عدد طلاب الثانوى العام فى تلك الآونة فى الفترة من ١٨٧٣ إلى ١٨٧٨ من ٢٣٣ طالبا فى مدرسة القاهرة إلى ١٨٥ طالبا نادى التقرير بإصلاح التعليم الثانوى عن طريق :

✕ إعادة النظر فى تدريس مادتي التاريخ والجغرافيا لأن نتائج تدريس هاتين المادتين معدومة ولا تكاد تذكر .

✕ التعامل بفاعلية أكثر مع تدريس مواد الطبيعة والكيمياء لأن معلومات الطلاب فى هاتين المادتين تكاد تكون معدومة .

✕ تعديل برامج الدراسة حيث تشتمل على برامج دراسية معقدة يصعب فهمها ولا فائدة من تطبيقها فى مصر .

✕ إعداد معلم التعليم الثانوى إعدادا خاصا متكاملا .

رابعا : التعليم الفنى :

كانت هناك مدرسة سنة ١٨٧٨ باسم " مدرسة الصناع " كان الغرض من هذه المدرسة " تعليم خريجي المدارس الابتدائية من ذوى السلوك الجيد والطيب والجد فى العمل والذكاء المتوسط الذى لا يؤهلهم لدراسة أعلى .

✕ أما " مدرسة الزراعة " التى كانت قائمة فقد نالت اهتماما أكثر من التقرير الذى أعدته لجنة التطوير وسبب ذلك الاستناد إلى أهمية

الزراعة بالنسبة لمصر حاجة مصر إلى عدد من الخبراء على دراية بعلوم الزراعة وفنونها .. ولا تمنح لهم الدراسة الجانب النظرى فقط بل العملى أيضا .

ولا ينال هؤلاء الطلاب الشهادة إلا إذا برهنوا فى امتحانات عملية على أنهم يستطيعون العناية بالحيوانات التى بالمزرعة وممارسة جميع الأعمال الزراعية بأنفسهم إذا استدعى الأمر .. وهكذا نرى كيف كان ربط النظرية بالتطبيق العملى من أروع سمات التعليم المصرى آنذاك .

خامسا : التعليم العالى :

كان يسمى " التعليم الخصوصى " حيث كانت هناك مدارس للطب والهندسة والصيدلة والحقوق والألسن والمساحة العمليات ودار العلوم – ونادى تقرير التطوير :

☒ الاهتمام بمبدأ الارتقاء بالأخلاق الخلق القويم داخل هذه المدارس .
☒ التخلص من الحشو الذى لا طائل من ورائه وخصوصا فى مدرسة الهندسة.

☒ ربط النظرية بالتطبيق وعرض المواد بأسلوب علمى وسهل مدروس .

☒ تطوير مدرسة الألسن بخبراء مختصين فى الترجمة .

ونادى التقرير عموما بـ :

☒ تكوين مجلس المعارف الأعلى لمعاونة وزير المعارف .
☒ الارتقاء بوضع اللغة العربية تقديرها لأنها اللغة القومية .

✕ ارتقاء بالأنشطة الرياضية .

✕ الاهتمام بتدريس العلوم .

ولكن للأسف نزلت القوات الإنجليزية عام ١٨٨٢ " طيرا أبابيل " ترمى التعليم المصرى بحجارة من سجيل " لتجعله كعصف مأكول " .

وجاء توفيق بعد إسماعيل ، وتولى رئاسة النظار " رياض باشا " فى سبتمبر سنة ١٨٧٩ ، وكان ناظر المعارف فى هذه الفترة على باشا أدهم وكان الوكيل هو " عبد الله فكرى " ولم يستطع توفيق تنفيذ لائحة رجب كما لم يستطع إسماعيل قبله وذلك لنقص أعداد المعلمين وبدائية إعدادهم وعدم توافر المال اللازم ..

وفى عهد توفيق تم إنشاء " قومسيون المعارف " برئاسة على إبراهيم وصدر به الأمر العالى فى ٢٧ مايو ١٨٨٠م ، ودرس هذا القومسيون حالة التعليم المصرى وانتهى إلى إعداد تقرير لإصلاح التعليم المصرى قائم على المحاور التالية :

- ❖ حاجة البلاد إلى زيادة عدد المدارس .
- ❖ تعديل برامج التعليم بما يلائم حاجة البلاد ويواجه مطالبها .
- ❖ ضرورة تسهيل التعليم الابتدائى أمام الأهالى .
- ❖ ضرورة فرض ضريبة شرعية على أموال الأطيان لينفق منها على المصاريف التعليمية .
- ❖ محاولة صبغ التعليم بصبغة قومية .
- ❖ إصلاح أحوال المعلمين وإصلاح دار المعلمين ، وإنشاء مراكز لإعداد المعلمين .

وكان من ثمرة ذلك " إنشاء المجلس الأعلى للمعارف فى مارس ١٨٨١م " لإبداء الراى فيما يخص سياسة التعليم ومشروعاته وإنشاء المدارس الجديدة ونظام المدارس عامة وكان من أعضاء ذلك المجلس " على مبارك ، عبد الله فكرى ، إسماعيل الفلكى ، سالم سالم ، عثمان غالب ، الشيخ حسن المرصى ، الشيخ محمد عبده ، الشيخ حسونة السنواذى ، الشيخ زين المرصى ، كما ضم المجلس ثلاثة عشر عضواً من الأجانب منهم (الجنرال لارمى ، والمسئو ماسبيرو ، والمسئو موجيل ، والدكتور نوريك ، والمسئو فيدال ، والمسئو سبيتا ، والجنرال ستورة . "

إلى هذا المجلس :

- ❖ يرجع الفضل فى توطيد مدرسة المعلمين ، ومدرسة المنصورة .
- ❖ نقل التعليم نقلة نوعية نحو الأفضل .

لكن على الرغم من ذلك وكما نرى يغلب عليه الأجانب مما كان له أثره الواضح فى التعليم وله دلالاته فى صبغ التعليم بالصبغة الغربية. وفى مارس " ١٨٨٣ " قدم النائب عبد السلام المويلحى تقريراً عن " تعميم التعليم " وشفعه بمقترحات تدل على الاتجاه القومى فى السياسة التعليمية . قد رد عليه عبد الله فكرى باشا وزير المعارف فى تلك الفترة ببيانات وإحصاءات وأبدى حسن القصد وبيان الحاجة إلى العزم والإرادة .

وأمام هذا نجد أن هناك جهوداً مخصصة تبذل كى ينمو الصبى ، ويصل إلى مرحلة الشباب شاباً قوياً يانعاً . فالصبى بدأ يقف على قدميه نوعاً ما ، فهو يشعر بالجهود المخصصة الصادقة التى تبذل من أجله .

وأمام هذه الجهود الصادقة حدث ، حدث خطير غير مسار
التاريخ ومسار التعليم في مصر وهو الاحتلال البريطاني ١٨٨٢ ، وإذا
بكل الجهود الوطنية المبذولة تموت وتذهب أدراج الرياح ولم تتعد
كونها نبتة صغيرة . وإذا بالصبي يعود إلى مرضه المفاجئ مرة أخرى
ولكن مرضه هذه المرة شديد ومؤلم ولربما يطول هذا المرض ويؤثر
على قوته التي استردها من خلال الجهود السابقة ولكن يا ترى هل يظل
فى هذا الضعف والوهن أم أن هناك أمل فى إعادة البناء وإعادة إثبات
الذات مرة أخرى إنه الآن يعانى ولكن المعاناة تصنع الرجال فلربما
يعود قويا يافعا بعد هذه المحنة المفاجئة ..!

(٣)

الصبي الصغير

يعانى مرارة القيد والاعتقال

❖ الصبى الصغير يعانى مرارة القيد والاعتقال ..

ومع الاحتلال الإنجليزي كان التعليم المصرى قد بلغ صباه ، ولكن كانت مرحلة الصبا فى ظل الاحتلال الإنجليزي مرحلة مهينة مؤلمة للتعليم المصرى ، فقد عاش مقهوراً محاصراً ، لا ذات له ولا وجود ولا كيان سخره المستعمر الإنجليزي لخدمة أهدافه ومطامعه وغاياته فقط ، كان شعار المستعمر الإنجليزي تغييب العقل المصرى وتدمير العقلية المصرية الباحثة عن الإبداع ، كان شعار المستعمر الإنجليزي وأد الأمة المصرية ودفنها عن طريق تدمير تعليمها وتخريب عقول أبنائها .

وفى هذه الصفحات أتناول .. بعض الموضوعات ومنها السمات العامة للتعليم المصرى فى عهد الاحتلال الإنجليزي فى مصر عارضا لبعض المعوقات والأهداف التى كان المحتل الإنجليزي يسعى إلى تحقيقها .

كما سأعرض لبعض المحاولات المخلصة التى قام بها أبناء مصر المخلصون من دافع الذات الوطنية ومن واقع الانتماء الصادق للأمة المصرية ، سأعرض لجهود هؤلاء العظماء المخلصين الذين أثروا العملية التعليمية آنذاك . لكن مع كل الحزن والأسى كانت جهودهم قاصرة لأن الأمة فى ذلك الوقت كانت مستعمرة والأمة المستعمرة لا تملك قرار الذات ، ولا تملك قرار البناء ، سيما إن كان هذا القرار هدفه الأساسى طرد الاستعمار وتحقيق الاستقلال : فكان

هدف الاستعمار الإنجليزي تدمير وإجهاض محاولات الإصلاح
المصرى عبر اثنتين وسبعين سنة قضاها المستعمر الإنجليزي فى
مصر ، مدمرًا ومخربًا ، ومقيدًا لحرية ذلك الصبى الباحث عن ذاته ،
لكنه كان يعانى ويعانى آلام القيد والذل والتشرد .

❖ استعمار ... القيد والاعتقال :

كان للاحتلال البريطانى موقف من قضية التعليم فى مصر فقد
كان واضحًا منذ البداية إلغاء العديد من المدارس الحكومية وتزايد
ظهور المدارس الأجنبية ولا سيما المدارس الإنجليزية أو التى تعتمد
التدريس باللغة الإنجليزية، ولقد جعل المحتلون من قضية التعليم فى
نوعه وكمه وسيلة محكمة لتحقيق أهدافهم بقدر ما يستطيعون ، ومن
المعالم البارزة لسياسة الاحتلال الإنجليزي فى ميدان التعليم :

- الحد من ميزانيات التعليم .
- فرض المصروفات المدرسية الباهظة .
- تحديد أعداد الطلاب المقبولين فى المدارس .
- التشدد فى الامتحانات .
- فرض المصروفات المدرسية الباهظة .
- فرض اللغة الإنجليزية كلغة أساسية للتعليم — " نجلة التعليم " .
- حصر دور التعليم فى تخريج موظفين حكوميين يعملون فى دواوين
الحكومة .

وكان لابد للشعب المصرى الواعى من وقفة شديدة وحاسمة
تجاه هؤلاء العابثين بمستقبل الأمة ومستقبل أبنائها .. ومن ثمار هذا

الوعى بأهداف الاستعمار الخبيثة النشاط المتزايد الجمعيات الأهلية فى مصر ، وقام المخلصون بإنشاء العديد من المؤسسات التعليمية الأهلية فى جميع المراحل والأنواع وذلك للأسباب التالية :

- مواجهة المد الاستعماري الإنجليزي الذى يريد طمس ملامح الهوية المصرية.

- تأكيد الحفاظ على الذات المصرية والتأكيد على قوة الشخصية المصرية وقدرتها على البقاء والصمود ومواجهة الاحتلال .
- بناء العقلية المصرية الواعية القادرة على فهم الأحداث والتفاعل معها ومواجهة خطط الاستعمار بعقلانية ووضوح بل جرأة وشجاعة .

ولقد تم تتويج تلك الجهود بإنشاء الجامعة الأهلية عام ١٩٠٨ وهى أول جامعة فى الشرق تؤسس بجهود أهلية ووطنية فى مواجهة الاحتلال البريطانى .

وبعد الاحتلال الإنجليزي لمصر نرى أن الإنجليز سيطروا على كل شىء فى مصر ومنه التعليم لما له من أهمية وخطورة فى تنمية الوعى القومى فحرص الاستعمار بالتعاون مع حكام مصر وأصحاب المصلحة على أن يجعلوا التعليم أداة خادمة للاحتلال ، وكانت الفلسفة التعليمية قائمة على أساس تدعيم ثنائية التعليم بل ثلاثية على الأصح فكان التعليم فى عهد الاحتلال يأخذ الأشكال التالية :

تعليم فى خدمة الاحتلال :

- تعليم ابتدائي أجنبي هدفه الأساسي إعداد موظفين سلبيين يؤدون ما يطلب منهم فقط وكان هذا النوع من التعليم أداة لتخريب البلاد

- وتقافتها عن طريق :
- إهمال اللغة العربية .
- إدخال العديد من القيم غير الصالحة على المجتمع المصرى .
- تشويه التاريخ القومى لإضعاف الانتماء الوطنى والولاء للثقافة المحلية .
- تأكيد الانتماء والولاء للثقافة الأجنبية .
- التأكيد على مبدأ التعليم فى خدمة الاحتلال وبالتالي إشاعة الجمود وقتل الطموح لدى الطلاب ليظل الطلاب فى خدمة الاحتلال .

• **تعليم شعبى لأبناء الشعب :**

وكان هذا النوع من التعليم فى عهد الاحتلال داخل الكتاتيب وكان هدفه: "تعليم القراءة والكتابة والحساب والقرآن الكريم لم يستوعب إلا ١٠٪ فقط من الأطفال ممن هم فى سن هذه المرحلة .

• **تعليم أهلى :** والذى اعتمد على الجهود الأهلية من أفراد الشعب المصرى فى تلك الفترة .

ومن خلال ما سبق نرى أن هدف الاحتلال هو إيجاد الشقاق والتنافر بين فئات الشعب وذلك لصرف الأنظار عن الاستعمار ومفاسده، ولم يكن التعليم إلا درجة من درجات إعداد المواطن للوظيفة الحكومية دون أية محاولة لفهم المحيط الاجتماعى ، أو خدمة المجتمع المحلى مع جعل التعليم بالمصروفات التى لا يتحمل دفعها إلا الأغنياء فقط . وهنا نرى أن التعليم مر بفترة من أحلك فترات وجوده ، تلك الفترة التى كان الاحتلال مسيطراً ومهيماً على مقاليد الأمور فى مصر

وبالتالى صاحب هذه الكارثة تراجع رهيب على كافة الأصعدة فى مصر ومنها - بلا شك - التعليم . وبقراءة بعض قرارات التعليم أثناء الاحتلال ندرك مدى ما أصاب قطاع التعليم من تخريب وتدمير هدفه الأساسى خدمة الاحتلال :

■ فى عام ١٨٨٥ قررت حكومة الاحتلال تحويل بعض الكتاتيب إلى مكاتب تابعة للحكومة وفتحت عدة مدارس جديدة فارضة نظامها الخاص بها وهو المزاج الإنجليزى الأوروبى المدعم لسلطات الاحتلال .

■ قرار عام ١٨٨٧ بضم المدارس الأولية والمكاتب الأهلية ومدارس البنات وغيرها من المدارس التابعة لوزارة الأوقاف إلى نظارة المعارف الخاضعة فى إدارتها وسياستها إلى سلطات الاحتلال الإنجليزى وكما نرى هنا يريد الاحتلال نقل تبعية المدارس من الإشراف الأهلى المصرى إلى الإشراف المباشر لسلطات الاحتلال ممثلا فى وزارة المعارف الخادمة لرغباته .

■ فى عام ١٨٩٥ لجأت حكومة الاحتلال لمنح بعض الكتاتيب إعانات مالية كى توافق على الخضوع لتفتيش نظارة المعارف وإرشادات المفتشين . هنا ملاحظة وهى لا يمكننا تفسير تقديم المنح للكتاتيب على أنها مساهمة فى تطوير هذه الكتاتيب بقدر ما هى للتخطيط وللسيطرة على هذه الكتاتيب لخدمة أهداف الاحتلال .

وكان من أبرز من تولوا نظارة المعارف حسين فخرى (باشا) (١٨٩٤ - ١٩٠٦) ، وكانت له العديد من القرارات منها :

■ تكليف أطباء نظارة المعارف بالإشراف الطبى المباشر على تلاميذ الكتاتيب التابعة لها أسوة بالمدارس .

- تعديل نظام الدراسة بالثانوية العامة لتكون أربع سنوات بدلا من ثلاث سنوات وفي عهده ظهر لأول مرة التشعيب العلمى والأدبى .
 - أعاد صياغة وتنظيم التعليم الصناعى من خلال قراءة فى ١٢ أغسطس ١٨٩٦ سبتمبر من خلال هذه المدارس تمرينات عملية على أعمال المساحة ورسم السطوح ، والمتابعة العملية فى ورش السبك والنجارة ، الحفر ، والنقش .
 - أعاد افتتاح مدرسة الزراعة عام ١٨٩٠ وأنشأ مدرسة الطب البيطرى عام ١٩٠١ واشترطت النظارة للالتحاق بهذه المدارس حصول الطالب على الشهادة الابتدائية ، وكانت مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات ثم زيدت إلى خمس سنوات ابتداءً من ١٩٠٥ .
- إلى جانب مجهوداته البارزة فى ميادين التعليم المتعددة مثل :
- "تطوير المباني المدرسية ، تعليم الكبار ، الإدارة والتنظيم المدرسى ، الاهتمام بالمعلمين وإعدادهم .

ومع ذلك ومع كل اعترافنا بما بذله هذا الرائد العظيم فى ميدان التعليم إلا أن كل هذا لم يؤت الثمار المرجوة منه طالما أن الثمار المرجوة تتعارض مع رغبات الاحتلال الذى لا يريد للتعليم المصرى أن يشب عن الطوق وأن يأخذ الفرصة فى إعداد الأجيال القادرة على إحياء كرامة الأمة وبعثها بعثا جديدا لعل هذا ما يفسر لنا واقعة استقالة حسين فخرى باشا من وزارة المعارف عندما تولاها للمرة الأولى عام ١٨٩٣ حيث لم تستمر نظارته إلا ثلاثة أيام فقط من ١٥ إلى ١٨ يناير عام ١٨٩٣ وذلك بسبب أزمة بين الخديوى عباس حلمى الثانى

والاحتلال الإنجليزي الذي أجبر على استقالة هذه النظارة التي شكلت دون رغبة الاحتلال ، ولعل هذا يؤكد لنا ما سبق ذكره من تدخل الإنجليزي السافر في السياسة التعليمية المصرية لتعطيل كل ما يخالف أهدافه ومطامعه ، وتوالى الأحداث ، وظل التعليم المصرى يعانى آلام الضياع والتشرد والحرمان فى تلك الآونة بسبب سياسات الاحتلال ، ومع ذلك كانت هناك إرهابات ودلالات الأمل فى التوجه السليم نحو تعليم قومى مصرى وذلك بفضل جهود أبناء مصر المخلصين ومنهم كذلك " سعد زغلول باشا " الذى تولى النظارة (نظارة المعارف) " من ٢٨ أكتوبر ١٩٠٦ إلى ٢٢ فبراير ١٩١٠ " .

وسعد زغلول هو بارقة الأمل الذى أضاعت ظلام الاحتلال الدامس ، وذلك عندما تبلورت فى عهده ملامح السياسة التعليمية فى النقاط التالية :

- تزايد المواد التى تدرس باللغة العربية اعتبارا من عام ١٩٠٧ .
- زيادة حصص التعليم الدينى إلى خمس حصص بدلا من حصة واحدة .
- إشراك الأهالى فى إدارة المدارس عن طريق المجالس المحلية تنفيذا لما تضمنه قانون مجالس المديرىات رقم ٢٢ الصادر فى ١٨ سبتمبر ١٩٠٩ .
- السير على طريقة حسين فخرى باشا فى الدعوة إلى جعل التعليم الثانوى أربع سنوات بدلا من ثلاث سنوات والتشجيع إلى العلمى والأدبى .

- توسيع نطاق التعليم الثانوى العام وإقرار نظام تدريس المواد وتوزيع المناهج حسب لوائح وأسس محددة صاغها بدقة .
- إنشاء العديد من المدارس وخصوصا مدارس الثانوى العام ومنها مدرسة بكوبرى القبة (القاهرة) ١٩١٠ .
- واهتم بالتعليم الفنى الصناعى وأنشأ أول مدرسة أهلية صناعية بمعرفة جمعية العروة الوثقى بالإسكندرية .
- أعاد المجانية فى التعليم الثانوى فى مايو ١٩٠٧ .
- شجع البعثات وساهم فى تفعيل أسس إعداد المعلمين وأنشأ مدرسة لإعداد معلمى الكتاتيب بالمنصورة عام ١٩٠٧ .

ولعل أبرز حدث يمثل بارقة الأمل الحقيقى ، ويمثل التعبير الواقعى عن اليقظة الوطنية مع مطلع القرن العشرين هو افتتاح الجامعة المصرية عام " ١٩٠٨ / ١٩٠٩ " حيث وصل عدد الطلاب فيها ٣٠٢٤ طالبا ، وشرعت منذ إنشائها فى إرسال البعثات إلى أوروبا لإعداد أعضاء هيئات التدريس بها ..

ومن هنا نقول بحق إن التعليم المصرى بفضل ثورة ١٩١٩ قد شهد ميلاد أول مشروع قومى نهضوى مصرى للنهوض بالتعليم المصرى حيث لحقت ثورة ١٩١٩ حركة نهوض تعليمى شعبى .

ومع ذلك لا نريد أن نغالى فى وصف إيجابيات هذا المشروع . فالمشروع لم يؤت ثماره المرجوة لأنه يحتاج إلى سنوات وسنوات فكان إيقاع التغيير والتطوير بطيئا وذلك بحكم سياسة الاحتلال ونشوب الحرب العالمية الأولى .

وهكذا كانت البداية التي لم يكتب لها النجاح الكامل ، فسياسة الاستعمار ما زالت قائمة على إجهاض أية محاولة مصرية للنهوض بالتعليم .

ومع ذلك لاحت فى الأفق بوادر جديدة للارتقاء بالتعليم المصرى وخصوصا بعد تصريح ٢٨ فبراير عام ١٩٢٢ والذى حقق استقلالاً - ولو لم يكن حقيقياً كاملاً - ولكنه اعترف بمصر دولة مستقلة ذات سيادة وهذا لا شك مكسب لمصر . دعا بدوره إلى الاهتمام بالتعليم حيث انعكست هذه التطورات السياسية على التعليم المصرى مما خلق نوعاً من الإصلاحات التعليمية الداعية إلى جعل التعليم وسيلة فعالة لبناء الأمة الحفاظ على كيانها والارتقاء بها وسوف نعرض فيما يلى أهم هذه المحاولات ؛ المحاولات التى قامت بها الوزارات التالية .

❖ محاولات لإنقاذ الصبى من الهلاك :

(١) وزارة أحمد زكى أبو السعود باشا : وزير المعارف (من ١٢ أغسطس ١٩٢٣ إلى ٢٧ يناير ١٩٢٤) .

ومن أهم إنجازاته :

- الاهتمام بتحويل الجامعة الأهلية إلى جامعة حكومية ودعا إلى أن تكون الجامعة المصرية ذات شخصية مستقلة تدير شئونها بنفسها مستقلة تحت إشراف وزارة المعارف .
- أنشأ مكتباً فنياً يسمى " مكتب الوزير لتنسيق الاتصال بين الإدارات التعليمية لفحص المقترحات والمشروعات التعليمية واللوائح ومناهج الدراسة .

■ أنشأ مجالس إدارة وألف جمعيات عمومية لمدارس : الهندسة ، والمعلمين العليا ، المحاسبة ، التجارة العليا ، دار العلوم . " وذلك بهدف تنظيم هذه المدارس إيجاد صلة بينها وبين المعاهد الأخرى داخل القطر وخارجه .

(٢) **وزارة على ماهر " باشا " :** من ١٣ مارس ١٩٢٥ إلى ٦ يونيو ١٩٢٦ ومن ٢٠ يونيو ١٩٣٠ إلى ١١ يوليو ١٩٣٠ .

ومن إنجازات وزارة على ماهر " باشا " :

- جعل التعليم لأول مرة لرياض الأطفال ابتداء من ١٩٢٦/٢٥ مشتركاً للبنين والبنات ولمدة ثلاث سنوات لهما معا بعدما كان للبنين ثلاث سنوات وللبنات سنتان .
- الاهتمام بتعميم التعليم الإلزامى وذلك إيماناً بأهمية التعليم ولذلك كان هدف هذه الوزارة البحث عن أفضل السبل لتعميم التعليم الإجبارى .
- إنشاء مدارس عرفت باسم " مدارس الحقول " هدفها الأساسى ربط الجوانب النظرية بالبيئة المصرية .
- زيادة مدة الدراسة بالتعليم الابتدائى بدءاً من ١٩٢٥ / ١٩٢٦ إلى خمس سنوات بدلا من أربع سنوات .
- زيادة مدة الدراسة بالتعليم الثانوى العام عام ١٩٢٥ إلى خمس سنوات .
- الاهتمام كذلك بـ :
 - تعديل نظم الامتحانات تعديلا يخفف عن الطلاب المعاناة والإرهاق.

- وضع نظام جديد لامتحانات المدارس الثانوية .
- متابعة المباني المدرسية وتوفير أماكن مناسبة للمدارس .
- الاهتمام بترجمة طائفة من الكتب الأجنبية في العلوم الحديثة لتساعد في النهضة العلمية في البلاد وتكون مرجعا للمدرسين وينتفع بها محبو العلم .
- تعديل طرائق وأساليب إعداد المعلمين لمختلف المراحل التعليمية .

(٣) **وزارة محمد حلمى عيسى (باشا):** من ١٠ يونيو ١٩٣١ إلى ١٤ نوفمبر ١٩٣٤ :

وهذه الوزارة قامت هي الأخرى بمجموعة من الخطوات الرائدة الداعمة لمسيرة التعليم المصرى الباحث عن ذاته ومن هذه الخطوات :

- إنشاء أول دار حضانة أهلية عام ١٩٣٣ فى الزيتون تولت إنشائها جمعية دار الطفل .
- زيادة عدد المدارس الثانوية للبنات عام ١٩٣١ إلى خمس مدارس بعد أن كانت مدرسة واحدة عام ١٩٣٠ مما يدل على زيادة وعى الآباء بضرورة تعليم بناتهم وفتح باب التعليم الجامعى العالى أمام الطالبات .
- تطبيق العدالة الأخلاقية فى امتحانات المدارس وطرده كل طالب يثبت غشه وإلغاء امتحانه وحرمانه من الدور الثانى بموجب المنشور الوزارى رقم ٩٢٣٣ الصادر بتاريخ ١٦ يناير ١٩٣٣ .
- محاولة التخفيف عن أولياء الأمور نظرا لظروفهم القاسية .
- الاهتمام بالبعثات والاهتمام بنشر الإنتاج العلمى للعائد من البعثات .

- إنشاء مجمع اللغة العربية بموجب القرار الوزاري رقم ٣٩٨٥ لعام ١٩٣٤ .
- الاهتمام بالإعداد التربوي للمعلمين العاملين بحقل التربية .
- تعديل نظام الجامعة المصرية وزيادة عدد الكليات التي تتبعها .
- تحديد شروط توظيف هيئة التدريس بالجامعة .

(٤) وزارة أحمد نجيب الهلالي (باشا) :

من ١٥ نوفمبر ١٩٣٤ إلى ٢٩ يناير ١٩٣٦
ومن ٢٧ نوفمبر ١٩٣٧ إلى ٢٩ ديسمبر ١٩٣٧
ومن ٦ فبراير ١٩٤٢ إلى ٩ أكتوبر ١٩٤٤

وكانت سياسة الهلالي من أكثر السياسات فعالية في التعليم المصري وتعتبر محاولاته من أشهر المحاولات الرائدة للارتقاء بالتعليم المصري . كان شعار وزارة أحمد نجيب الهلالي باشا (ديمقراطية التعليم وتكافؤ الفرص لجميع المواطنين) .

- تناول في وزارته وثيقتين مهمتين هما :

الوثيقة الأولى :

وثيقة التعليم الثانوي عيوبه ووسائل إصلاحه صدرت عام ١٩٣٥ وفيه كان نقده لاذعا للتعليم الثانوي المصري حيث كان قائما على:

- الاعتماد على مبدأ الحفظ والتلقين وحشو الذهن بالمعلومات .
- المبالغة في الاهتمام بالامتحانات وجعلها هدفا في حد ذاتها .
- ضعف التلاميذ في اللغات .

- كثافة الفصول العالية .
- سوء التفيتش بالمدارس بسبب قلة المفتشين وكثرة الأعباء الملقاة على عاتقهم .
- إهمال شئون المعلمين .
- تركيز مسائل التعليم فى يد كبار المسئولين .

وتضمنت مقترحاته لإصلاح التعليم الثانوى ومنها :

- تقسيم الدراسة الثانوية إلى قسمين :
الأول : مدته أربع سنوات يحصل فيه الطالب على ثقافة عامة.
الثانى : مدته سنة واحدة يتخصص فيها الطالب فى المواد الأدبية أو العلمية أو الرياضية .
- خفض كثافة الطلاب فى الفصول .
- تكوين جمعيات من معلمى المواد هدفها متابعة تدريس المواد وبناء حلقات اتصال بين المدرسين وإدارة المدرسة .
- طالب بتنظيم محاضرات ودراسات للمعلمين لزيادة معلوماتهم ومنحهم الإجازات الدراسية بمرتب كامل .
- تعديل نظام الامتحانات .

الوثيقة الثانية : تقرير عن إصلاح التعليم فى مصر كتبه سنة ١٩٤٣ :

وكان الهالى فى كتابة هذا التقرير معتمدا بدرجة كبيرة على تجارب الأمم الراقية فى أوروبا وأمريكا والعديد من الهيئات والخبرات. وتناول التقرير الذى أعده الهالى اتجاهات ثلاثة هى (الطول ، العرض، العمق) :

بُعد الطول : تناول فيه . جميع مراحل ومعاهد التعليم ونادى بالاهتمام بالتعليم الشعبى الإلزامى وضرورة صبغه بالصبغة الزراعية فى القرى الصناعية والتجارية فى المدن وفنون الملاحة وشنون البحر فى المدن الساحلية.

بُعد العرض : يعنى بالأخذ بمبدأ تكافؤ الفرص وما يترتب عليه من تقرير المجانية العامة فى المدارس الابتدائية والثانوية والتوسع فى مجانية التعليم العالى .

بُعد العمق : ويعنى بجودة التعليم وتوجيه كل تلميذ إلى حيث يستطيع أن ينفع وينتفع ويكون مواطنا عاملا كريما فى وطن راق كريم .

ولكن على الرغم من هذه المحاولات إلا أنها لم تؤت ثمارها بالصورة المرجوة حيث نلاحظ أن الجو السياسى كان موجهها بواسطة الإنجليز رغم كل المكاسب التى تحققت لمصر ، شهدت هذه الفترة تنافس وفساد الأحزاب السياسية وسيطرة الإقطاع عليها ومحاولته توجيهها بما يخدم مصالحه ، إلى جانب وجود قوارق طبقية فى المجتمع انعكست بدورها على الإصلاحات التعليمية ولكن تحالفت القوى الشريرة الممثلة فى الإقطاع والرأسمالية والملكية الفاسدة على التعليم المصرى فأوهنت محاولات الإصلاح الوليدة وأصابتها بالضعف والهزال .

وأدى ذلك إلى خلق نوع من الأرستقراطية المنعزلة عن الشعب مع وجود الامتيازات الأجنبية لحماية مصالح الأجانب فى مصر . وهكذا فإن التعليم المصرى الذى ولد ونما وكبر وحاول أن يواصل نموه

وأن يصل إلى غاية النشاط والقوة اصطدم بموجات عاتية رافضة لوجوده ورافضة لنموه ، موجات هدفها القضاء عليه ومحو وجوده وتشويه صورته الرائعة التي خلق عليها . ولكنه بقى صامدا جسورا كالجبل . يحاول أن يتلقى الضربات الموجعة بصبر وجلد عله يوما يصل إلى بر الأمان عله يوما يجد يداً صادقة أمينة تقوده نحو غايته التي ضاعت منه ولكنه لم يفقد الأمل فى الحصول عليها مرة ثانية إنها غابت عنه ولكنها حتما ستعود !!!

ومع عقد معاهدة ١٩٢٦ : ظهرت النقابات العمالية وبدأ الاتجاه الشعبى نحو إعادة الهبة للتعليم وإعادة الحيوية والنشاط لجسده المثقل بالجراح والهموم والآلام .

ومن خلال هذا الحس الوطنى الجارف نحو التحرر والارتقاء بمصر نال التعليم دوراً بارزاً من هذا الاهتمام تمثل فى تقديم رجال المعارف عام ١٩٤١ مشروعا إلى المجلس الأعلى للتعليم فى ديسمبر من نفس العام يبحث أسس تطوير وتفعيل الدراسة فى مرحلة التعليم الابتدائى . كانت أهم بنود هذا المشروع :

- هدف التعليم الإلزامى ليس محو الأمية فقط بل يجب إعداد التلاميذ لممارسة مهامهم الوطنية .
- توحيد مناهج التعليم الأولى والابتدائى وفتحها أمام غالبية أبناء الشعب.
- جعل مدة الدراسة الابتدائية فى مصر ست سنوات من السادسة إلى الثانية عشرة .

- تطبيق نظام اليوم الكامل فى المدارس الابتدائية بدلا من نظام نصف اليوم عديم الفائدة .
- الارتقاء بالمستوى الصحى للطلاب وتوفير العناية اللائقة لهم .
- الارتقاء بالمعلم وتوفير أفضل السبل لإعداده الإعداد المناسب .
- إشراف وزارة المعارف على إدارة التعليم الابتدائى وفرض السيادة المصرية على هذا التعليم بصفة خاصة والتعليم المصرى بصفة عامة .

ومع هذه الجهود المشكورة إلا أن هناك سلبية جديرة بالذكر أهمها: أن التعليم الابتدائى فى تلك المرحلة على الرغم من التوصيات السالفة الذكر إلا أن الاهتمام كان فى أغلبه منصبا على التعليم الثانوى والجامعى ، ولذلك لم يكن الاهتمام بالمدارس الابتدائية جادا بالصورة الكافية ، وحاول الكثيرون صبغه بالصبغة الغربية .

ونؤكد القول على :

- " إن التنظيمات والتشريعات التى وضعت لتطوير التعليم الابتدائى لم يكن لها أى مردود فى الواقع ، لأن الهدف الأول لسياسة وزارة المعارف فى تلك الفترة وخصوصا فى عامى ١٩٥٠ ، ١٩٥١ ليس القضاء على الجهل الذى يعيش فيه ١٥ مليونا من سكان مصر ، بقدر ما هو التوسع فى التعليم الثانوى إلى الحد الذى يتمشى مع زيادة عدد الحاصلين على شهادة الدراسة الابتدائية كل سنة .
- وهنا لا ننسى دور الرائد محمد حسين هيكل (باشا) الذى تولى وزارة المعارف فى الفترة من ٩ أكتوبر إلى ١٥ يناير ١٩٤٥

والتي كانت خطته التعليمية للارتقاء بالتعليم المصري تعتمد على أسس واضحة المعالم - وإن قابلها العديد من الصعوبات مثل سائر الخطط السابقة - ولكنها كانت أكثر واقعية :

ولعل أبرز ملامحها العامة ما يلي :

- ☒ الاهتمام بالحضانة ورياض الأطفال ولذلك افتتحت الوزارة عام ١٩٤٣ مدارس حضانة بعض مدارس رياض الأطفال .
- ☒ إعداد تقرير بمعرفة الأستاذ إسماعيل القباني عن حالة التعليم الإلزامي والأسس التي يقوم عليها إصلاحه .
- ☒ توصيات خاصة بالتعليم الفني المهني أهم هذه التوصيات زيادة سنوات الدراسة بالمدارس الثانوية الزراعية إلى خمس سنوات اعتباراً من عام ١٩٤٣ بعدما كانت ثلاث سنوات .
- ☒ تشكيل لجنة لمكافحة الأمية بين أفراد الشعب المصري وأثمر تلك الجهود عن صدور أول قانون لمكافحة محو الأمية ونشر الثقافة الشعبية عام ١٩٤٤ .
- ☒ حتمية دخول الرعاية الصحية إلى المدارس اعتباراً من عام ١٩٤١ حيث يفحص جميع التلاميذ طبياً بطريقة دورية .
- ☒ تطبيع التعليم في مصر بالطابع العملي .
- ☒ تعديل نظام الامتحانات .
- ☒ التأكيد على مبدأ المجانية في التعليم المصري .
- ☒ زيادة ميزانية التعليم .
- ☒ تعديل أوضاع المعلمين وتحسين أجورهم ورواتبهم وضمان حياة كريمة لهم.

الارتقاء بالتعليم الجامعى وهنا نرى خطوات واقعية تمثلت فى .

- ❖ إنشاء فروع فى الإسكندرية فى مايو ١٩٣٨ لكليات الآداب والحقوق والهندسة تابعة للجامعة المصرية .
- ❖ وضع لوائح أساسية للكليات .
- ❖ وضع قواعد للامتحانات داخل الكليات .

ومع وزارة " محمد حسين هيكل " كانت التوصيات ، وكانت الأحلام ولكن كان الواقع غير مطابق لما هو مرسوم ومقدر بسبب سياسة الاحتلال الداعمة للتبعية الراضية لاستقلال التعليم ، لذلك كان المردود الفعلى للتطوير على أرض الواقع ضعيفا للغاية وكان غالبا ما يصيب الوزير بالإحباط فيتقدم باستقالته حزنا على حاله واعترافا بفشله فى تحقيق عناصر منظومته المثالية التى أعدها سلفا . وكأنه قد كتب على المريض أن يظل فى معاناة وألم بلا نهاية !!

*** لماذا لا نعتز بالحقيقة . * هل هناك أشجع من هذا الرجل ؟**

*** قرار بالترحيب للدروس الخصوصية .**

*** عبد الرازق السنهوري (باشا) :**

- والذي قاد الوزارة - وزارة المعارف - بداية من يناير ١٩٤٥ انتهاء بـ فبراير عام ١٩٤٩ وعبر فترات متباعدة نُجمل سياسته التربوية من خلال عرض أهم إنجازاته المتمثلة فى :
- إنشاء مدرسة عرفت باسم الأولية النموذجية .
 - إلغاء دراسة اللغة الإنجليزية بالمدرسة الابتدائية حفاظا على اللغة العربية .

- وضع أسس تنظيم امتحان الشهادة الابتدائية بموجب القانون رقم (١) الصادر فى ١٦ يناير ١٩٤٩ .
- التوسع فى إنشاء المدارس الثانوية وجعل الدراسة الثانوية ثلاث سنوات وقسم الثانوية العامة إلى أقسام ثلاثة عند التشعيب هى القسم العلمى ، والقسم الأدبى ، والقسم العام .
- إنشاء نوع جديد من المدارس الزراعية عام ٤٦ - ١٩٤٧ هى : مدارس فلاحية البساتين أنشئ منها أربع مدارس فى الأورمان والقناطر الخيرية ومحرم بك بالإسكندرية وساحل سليم بأسىوط ، وكانت مدة الدراسة بهذه المدارس ثلاث سنوات .
- الاهتمام بمجال محو الأمية وتعليم الكبار وجعل محو الأمية إجباريا مع تحديد مناطق الإلجبار (قرارات ٧١٩١ ، ٧٢٠٩ ، ٨٢١١ لسنة ١٩٤٧ قرار ٧٨٧٣ لسنة ١٩٤٨) .
- الاهتمام بالأنشطة المدرسية .
- تنظيم الدروس الخصوصية طبقا للقرار الوزارى ٧٥٣٠ فى ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٤٧ الذى أوجب فى مادته الأولى ضرورة حصول المدارس مقدما على ترخيص يمكنها من خلاله التصريح للمعلم بإعطاء الدروس الخصوصية .
- إعفاء الآباء وأولياء الأمور بموجب القانون رقم ١ لسنة ١٩٤٩ الخاص بالتعليم الابتدائى ، من نفقات الكتب المدرسية والتغذية .
- تكوين الشعبة القومية المصرية لهيئة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة بموجب القرار ٧١٧٧ لسنة ١٩٤٧ .
- سد العجز فى هيئات التدريس بالكليات الجامعية .

■ إنشاء عدد من المعاهد الجديدة بجامعة فؤاد الأول .

■ تخفيض رسوم القيد فى جامعة فؤاد الأول .

طه حسين آخر الوزراء فى عهد الاحتلال :

وجاء بعد السعدي "باشا" عدة وزراء لكن لقف وقفة مع أبرزهم هو "الدكتور طه حسين" الذى تولى الوزارة من ١٣ يناير ١٩٥٠ حتى ٢٧ يناير ١٩٥٢ : وسار على نهج سابقه وواصل الدعوة إلى التطوير ونادى بأن يكون التعليم كالما والماء لكل المصريين ، وكانت أبرز سمات التعليم فى عهده ممثلة فى :

■ إقرار مبدأ المجانية بالقانون رقم ٩٠ لسنة ١٩٥٠ تضم مرحلة

التعليم الابتدائى بموجب القانون رقم ١٤٣ لسنة ١٩٥١ .

■ ضم جميع المدارس الأولية إلى وزارة المعارف بالقانون رقم

١٩٠٨ لسنة ١٩٥٠ .

■ تنظيم التعليم الثانوى بموجب القانون رقم ١٤٢ لسنة ١٩٥١ .

■ تنظيم التعليم الفنى والمهنى بموجب القانون ١٤٢ لسنة ١٩٥١ .

■ تنظيم تعليم البنات بموجب القانون ٩٢٧٩ لسنة ١٩٥٠ .

■ إنشاء مدرسة الألسن بموجب القرار ١٠٤١٢ لسنة ١٩٥١ .

■ إنشاء جامعة إبراهيم باشا الكبير (جامعة عين شمس) بموجب

القرار ٩٣ لسنة ١٩٥٠

■ وضع نواة جامعة محمد على (جامعة أسيوط) .

■ تشكيل المجلس الأعلى للجامعات بموجب القانون الصادر بمرسوم

فى ٢٦ يونيو سنة ١٩٥٠ .

■ إنشاء عدة معاهد بجامعة فؤاد الأول وتنظيم أعمالها بموجب القانون

الصادر عام ١٩٥٠ .

- إنشاء وإصدار اللائحة الأساسية للمعهد الملكى لعلوم البحار بموجب القانون رقم ١١١ لسنة ١٩٥٠ .
- إنشاء وإصدار اللائحة الأساسية للمعهد الملكى للأرصاد بموجب القانون ١١٢ لسنة ١٩٥٠ .
- إنشاء وإصدار اللائحة الأساسية لمعهد الدراسات السودانية بموجب القانون ١١٣ لسنة ١٩٥٠ .
- إنشاء معهد الوثائق والمكتبات بموجب القانون رقم ٩ لسنة ١٩٥١ .
- إنشاء معهد العلوم السياسية بموجب القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٥١ .

ورغم هذه المحاولات المتعددة إلا أن الحلم الأكبر لم يتحقق وهو حلم الاعتماد على التعليم المصرى الخالص النابع من صميم الأمة المعبر عن شخصيتها المستقلة عن طموحاتها وأحلامها الناطق باسمها .

لأن المستعمر كان يرفض كل هذه المحاولات ولكن مع بزوغ فجر يوليو ١٩٥٢ بدأت مصر ترنو إلى المستقبل الباسم ، بدأت مصر تضع قدميها على الطريق الصحيح لبناء الذات ، بدأ التعليم المصرى يستعيد الأمل ، بدأت الحياة تدب فى أوصاله المجمدة مرة ثانية بدأ يشعر بدبيب الشباب وحيويته تبعث فيه من جديد شيئاً فشيئاً إنه يستشعر ميلاداً جديداً، إنه يشعر بالحياة بكل ما تحمله الكلمة من معنى فها هى مصر تستعيد كرامتها وحريتها وها هو التعليم المصرى يولد من جديد ميلاداً حميداً معروف النسب وليس ميلاداً مشوها مجهول الهوية كما كان.

(٤)

ثورة المراهقة والشباب
وانتقاضة البحث عن الذات

❖ ثورة المراهقة والشباب وانتفاضة البحث عن الذات :

مع بزوغ فجر ثورة يوليو عام ١٩٥٢م كان الصبى قد جاوز مرحلة الصبا وعاش فترة المراهقة بجنونها واندفاعها وتقلباتها ، ولعل أبرز ملمح من ملامح مراهقة هذا الصبى " البحث عن ذاته " وهويته ولكنه مقيد ومستعبد ، ثار هذا الفتى باحثا عن الحرية وواكب شبابه ثورة يوليو عام ١٩٥٢م وإذا به أصبح شابا يافعا ، وإذا به يعيش عهدا جديدا من الحرية الاستقلال باحثا عن كيانه المستقل وأحلامه الخاصة وآماله التى لا حدود له . فالأم الحاضنة تنعم الآن بالحرية ، وتنعم بالاستقلال وهو أمل مصر فى بناء ذاتها ، فكان منطقيا أن تتجه الأنظار إليه والقلوب مساعدة معنية كى تتحقق به الآمال والأحلام ، عاش شابا وما هو على مشارف الرجولة ولكن للأسف رجولته لم تكتمل وحاصرتها المشاكل والآلام ، وعاونته ذكريات الطفولة المشردة ، وآلام الذل واليتم ، وعاونته ذكريات القيد فى الصبا فتكاثرت عليه الأمراض ، وألزمته الفراش عيلا مريضا رغم كونه مريضا رغم كونه رجلا قويا فتيا ولكن ما جدوى قوته تلك أمام الأمراض الفتاكة والمحن القاتلة ؟ ، وفى الصفحات التالية سوف أعرض لسمات التعليم المصرى عقب ثورة يوليو ١٩٥٢م وملامح رجولة التعليم المصرى الذى لم تكتمل رجولته لأسباب شتى وسنوضح أهم هذه الأسباب .

التعليم يفتح الباب على مصراعيه :

أصبح حلم التعليم للجميع والذي كان مستحيلا قبل يوليو ١٩٥٢ أصبح ممكنا بعد يوليو ١٩٥٢ حتى أصبح حلم التحاق أبناء الطبقة الوسطى والفلاحين بالجامعة أمرا ممكنا وخصوصا بعد أن أقرت ثورة يوليو مجانية التعليم العالى والجامعى عام ١٩٦٢ مع بداية " قوانين يوليو الاشتراكية " وظهور الميثاق الوطنى كوثيقة للعمل الوطنى والسياسى فى المجتمع المصرى ..

تدفق الطلاب الجدد فى جميع مراحل التعليم ويجدر بنا الإشارة فى هذا السياق إلى أن عدد الطلاب فى جميع المراحل التعليمية لم يكن يتجاوز ٢ مليون من الطلاب عشية ثورة يوليو ١٩٥٢ وصل على حوالى ٦ ملايين طالب عام ١٩٧٠ مقابل زيادة سكانية تصل إلى حوالى ٧٠% خلال نفس الفترة ، وحيث تقدر الزيادة فى مراحل التعليم المختلفة كما يلى ٢٩٨% فى المرحلة الابتدائية والإعدادية و ٢٦٤% فى التعليم الثانوى العام ، و ٨١٤% فى التعليم الثانوى الفنى، و ٤٥% فى التعليم العالى الجامعى .

من هنا نقول .. إن الذى لا شك فيه هو أن الثورة قد هزت البناء الاجتماعى المصرى هزا عنيفا حيث قامت بتفويض دعائم المجتمع القديم وحاولت أن ترسى معالم مجتمع جديد . ومن يستقرئ الجوانب الاجتماعية التى أحدثت فيها الثورة تحولات كمية وكيفية هائلة فى فترة زمنية قصيرة نسبيا فى عمر الشعوب ، يتضح له لماذا تعتبر ثورة يوليو أهم حدث فى التاريخ الحديث لمصر والوطن العربى ، حيث

كان التعليم وسيلة لتحقيق الغايات الأكبر للأمة الناشئة وكان شعار الثورة هو التغيير الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والاقتصادي والتربوي - بل واعتبار التربية هي الأساس لهذا التغيير الشامل - ومن ثم كان الاهتمام بالتعليم اهتماما شاملا حيث ألغيت الرسوم ، وفتحت أبواب المدارس والجامعات أمام أبناء الشعب دون تفرقه أو تمييز !؟

وكما تمت الإشارة على كل من " رفاعة الطمطاوي " ، وعلى مبارك ، وطه حسين نشير الآن إلى " إسماعيل القباني " هو قيادة تربوية كبيرة ، تحتل موقعا متميزا على مستوى الوطن العربي وقد اشتهر عند كثيرين بأنه كان يمثل الفلسفة المتناقضة لتلك التي مثلها طه حسن ، حيث كان القباني من أنصار " الكيف " وكان طه حسين من أنصار " الكم " ..

استمر القباني في وزارة المعارف " التعليم " من سنة ١٩٥٢ (٧ سبتمبر) إلى (١٣ يناير ١٩٥٤) هي فترة قصيرة نسبيا .. إلا أنه أحدث تغييرات وغرس أفكارا استمرت بعد ذلك تشكل (الأسس) التي حكمت كثيرا من التغييرات أو التطورات التعليمية وكانت خلاصة سياسة القباني التعليمية تعتمد على الاهتمام بالتعليم الشعبي ، وإلغاء الثنائية في التعليم الابتدائي عن طريق فك الارتباط بين التعليم الابتدائي والإلزامي، وتطوير المناهج مع مراعاة أن يشمل هذا التطوير شقين هما :

الأول : اهتمام خاص باللغة العربية والتربية الإسلامية والوطنية والخبرات الصحية والتربية البدنية إلى جانب المواد الثقافية الأخرى - ونال الدين اهتماما خالصا إذ لا يعتبر الطالب

ناجحا إلا بعد اجتياز اختبار التربية الدينية . كما تقرر أن تُوفر لغير المسلمين دراسات خاصة في دياناتهم حتى تكون التربية الدينية أساسا للبناء الخلقى لأبناء المجتمع المصرى .

الثانى : اهتمام خاص بدراسة البيئة وبالأشغال العملية الملزمة لها تشمل : " أشغال الورش ، وأشغال الحقل ، والقياس ، والهندسة العملية " .

كما كانت سياسة القبانى تهدف إلى تدعيم الإنتاج وإعداد الطلاب كي يكونوا قادرين على الإنتاج ، وبالتالي لم يعد هدف التعليم كما كان مجرد إعداد موظفين للدولة فقط .

كما اهتمت سياسة القبانى بالثقافة القومية ، ووضع المرحلة الإعدادية وقسمت فى عهده إلى (إعدادية علمية وإعدادية صناعية، وإعدادية تجارية) .

.. إن التعليم الجامعى له أهمية فى حياة الأمة لا تخفى على أحد فالجامعات فى كل البلاد هى الأمانة على التراث الثقافى للأمة تحفظه وتنميه وتغذى به عقول الشباب ونفوسهم فتساهم بذلك فى إقامة الأسس الروحية لحياة الجماعة وهى المراكز الأولى للبحوث العلمية التى تعتمد عليها البلاد فى نهضتها وفى حل مشكلاتها الاجتماعية والاقتصادية والعلمية ، هذا فضلا عن أن التعليم الجامعى هو المرحلة النهائية الحاسمة فى تكوين رجال الغد وإعدادهم للمستقبل .

من أجل هذا تقدم إلى مجلس الوزراء اقتراح تمت الموافقة عليه " بتأليف لجنة تسمى لجنة التعليم الجامعى فى ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٥٢

برئاسة الدكتور **على ماهر ... وتألفت هذه اللجنة من :**

▪ مديري جامعات فؤاد (القاهرة) ، وإبراهيم (عين شمس) وفاروق (الإسكندرية) .

▪ أحد عشر شخصا من أساتذة الجامعة والشخصيات العامة وهم:
على ماهر، أحمد لطفى السيد ، عبد الرزاق السنهورى ، أحمد زكى ، إبراهيم بيومى مذكور ، محمد شفيق غربال ، وليم سليم حنا، محمد عوض محمد ، كامل منصور ، محمد خلف الله ، عباس عمار " .

▪ ثلاثة أعضاء من أعضاء هيئة التدريس يختار مجلس إدارة جمعية هيئة التدريس بكل جامعة واحدا منهم ..

وقامت هذه اللجنة منذ اليوم الأول لتأليفها بتوفير أعداد كبيرة من الإحصاءات التفصيلية التى حددتها والتى تغطى مختلف جوانب التعليم عبر سنوات متعددة ، وكذلك طلبت مجموعة القوانين واللوائح والمراسيم المختلفة المتصلة بالجامعة ، وكتبت اللجنة إلى وزراء المعارف السابقين والوكلاء الحاليين السابقين ولفيف كبير من أهل الفكر والرأى المعنيين بشئون التعليم وأعضاء هيئات التدريس فى الجامعات ورئيس الجامعة الأمريكية ومدير المعهد الفرنسى فى مصر يستطلعون آراءهم فى الخطوط العامة لأعمال اللجنة .

وكانت ثمار هذه اللجنة ثمارا متعددة متنوعة فقد أثرت على كل من ؛ رسالة الجامعة ودورها فى الحياة ، استقلالية

الجامعة ، إنشاء كليات للفتيات ، وضع أسس الحياة الجامعية ،
الارتقاء بأعضاء هيئات التدريس ، تطوير التعليم وربطه
باحتياجات خطة التنمية ، ورفع مستوى التعليم العام والفنى ..
ورفع مستوى التعليم بالجامعات المصرية . وبالفعل تطور التعليم
المصرى استجابة للمتغيرات العالمية والمحلية .

نكسة ٦٧ وفقدان التوازن التربوى :

كان التعليم فى تلك الآونة هو وسيلة مصر لبناء واقعها
ومستقبلها ، كان التعليم سلاح مصر القوى تعبر به بوابة المستقبل حتى
لا ترحم الضعفاء ، كان التعليم هو النبراس الذى يضىء الطريق أمام
كل راغب فى المعرفة ومعبر للعلم والتقدم ، كان التعليم شأبا يافعا قادرا
على تحقيق الأمنيات . ولكن تعرض هذا الشاب لضربة قوية عام
١٩٦٧م ، عام النكسة ، وبعد النكسة وامتصاص الأزمة كان لابد من
إيجاد آليات جديدة تعيد للشباب رونقه وشبابه فتم إلغاء النقل الآلى فى
التعليم الابتدائى الذى كان ينتهى ببعض التلاميذ إلى فترة التعليم
الابتدائى دون أن يصلوا على المستوى التعليمى المنشود ، فتقرر وضع
نظام للاختبارات الدورية فى جميع الصفوف للتلاميذ ، مع إجازة
ترسيبهم خلال المرحلة الابتدائية وعقد امتحان لهم فى نهاية المرحلة .
والى جانب ذلك فقد قضى القانون الجديد الذى صدر عام ١٩٦٨م بإلغاء
نظام الطالب الناجح الذى يسمح للطالب أن يرسب فى مادة أو مادتين إذ
أثبت هذا النظام فشله لما ترتب عليه من إهمال الطالب لمواد كثيرة
وخصوصا الرياضيات والعلوم ، كان الشاب على مشارف السبعينيات

من القرن (ها هو الشاب يتجاوز مرحلة الشباب ويقف على أعتاب الرجولة النضج ولكنها رجولة عانت وصمدت أمام التحديات والصعاب وكانت رجولة قوية صلبة تحملت العديد من المشاكل !.

رجولة واكتمال لم يتم :

أمراض تطرق باب الرجل . هل يتحملها ؟

فى عام فى عام ١٩٧١م احتل التعليم المصرى مكانة بين الحقوق التى تشكل جزءا من مبادئ أساسيين يدعمها الدستور المصرى الصادر عام ١٩٧١م وهما : المساواة أمام القانون ، تكافؤ الفرص لجميع المواطنين ..

حيث :

■ **المادة (٨) : من الدستور (تكفل الدولة تكافؤ الفرص لجميع المواطنين) .**

■ **المادة (٤٠) :** " المواطنون لدى القانون سواء وهم متساوون فى الحقوق والواجبات العامة ، لا تمييز فى ذلك بسبب الجنس ، أو الأصل أو اللغة أو الدين أو العقيدة . " .

■ **المادة (١٨) :** التعليم حق أساسى . " .

■ **المادة (١٨) تعديلاتها :** " التعليم الأساسى (الابتدائى والإعدادى) إجبارى.

■ **المادة (٢٠) :** التعليم فى مؤسسات الدولة التعليمية مجانى فى جميع مراحله المختلفة .

■ المادة (٢١): محور الأمية واجب وطنى ، وتعد الهيئة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار ، التنظيم القومى المتخصص والمسئول عن هذه المهمة الوطنية ، التى تتضافر كافة الجهود من أجل إنجازها سواء أكانت جهودا حكومية أم غير حكومية .

ومع مطلع السبعينات ، وبعد تكريس حق التعليم والمساواة ، وتكافؤ الفرص التعليمية وعدم التمييز بين الريف والحضر والذكور والإناث والأغنياء والفقراء بفضل المكاسب الشعبية التى تحققت خلال ثورة يوليو ١٩٥٢ جاءت حقبة السبعينات لتدعيم تلك الحقوق ، حيث أكد الدستور الدائم لجمهورية مصر العربية ذلك .

ومن خلال ذلك نرى أن الرجولة بدأت معالمها فى الظهور وتحول الشاب إلى رجل ناضج ، الكل يهتم به ، الدولة توليه عناية واهتماما فاق كل الحدود .. ولكن هل هذه الرعاية فعلا قادرة على أن يكون هذا الرجل مسانداً لأمتة قادرا على أداء الرسالة التى كلف بها خلال السبعينيات والثمانينيات من القرن العشرين انتهجت الدولة سياسة الانفتاح الاقتصادى وظهرت التغيرات الاجتماعية.. وكان لزاما على النظام التعليمى أن يستجيب لكل تلك التدايعات والتحوللات الاجتماعية والاقتصادية حيث تقلص دور الدولة وانسحبت من مجمل الخدمات وسعت الطبقات والشرائح الاجتماعية الجديدة فى خلق قنوات واستحداث أنواع جديدة للتعليم تعلم فيها أبنائها التربية وتعددهم لكى يتولوا القيادة فى المجتمع فيما بعد. فظهر إلى جانب التعليم الرسمى الحكومى المجانى التعليم الخاص بمصروفات باهظة تفوق قدرة الإنسان المصرى

العادى إلى جانب تعليم خاص باللغات الأجنبية (الإنجليزية والفرنسية تحديدًا) ووجود مدارس خاصة أجنبية وأنواع من التعليم تماثل التعليم فى إنجلترا وفرنسا وأمريكا وألمانيا إلى جانب وجود تعليم خاص استثمارى والمعيّار الوحيد للالتحاق به هو القدرة المالية ، هذا عن مستوى التعليم قبل الجامعى من الحضانة إلى التعليم الثانوى ووصل الأمر إلى وجود جامعات خاصة استثمارية ومعاهد عليا خاصة وأهم شرط للقبول بها هو القدرة المالية العالية وليس قدرة الشخص على مواصلة التعليم فأصبح فى المجتمع المصرى العديد من الثنائيات بين أنواع التعليم حكومى ومجانى ، خاص واستثمارى خصوصا بعد عام ١٩٧٤م واتباع سياسة الانفتاح الاقتصادى .

وخلال تلك الفترة . كان الرجل يتمنى أن يعيش فى جو مفعم بالأمن والأمان فإذا بهذا الابن الشرعى الوحيد يجد له أخوة غير شرعيين يشاركونه حياته بل ويسعون إلى القضاء عليه وقتله واحتلال ما بيده من ممتلكات الابن الشرعى الذى نشأ يتيمًا ، لم ينعم طيلة حياته بالحماية الكافية التى تمكنه من مواصلة أحلامه وأمنياته لأمتة عانى الأمرين طفلا وصبيًا وشابا ورجلا ناضجا إلا أنه لم يحقق ما يتمناه فى حياته .. لم يترك له الآخرون الفرصة لتعود مسيرة التقدم بمفرده اعتمادا على ذاته .. تركه الآخرون وسط الطريق وحيدا بل سلبوا قوته .. قوته التى وضع أسسها فى فترة السبعينات الثمانينيات . وها هو الدكتور / مصطفى كمال حلمى الذى يصف لنا الآن معاناة هذا الرجل من خلال تقريره عام ١٩٧٣ : " الذى تناول ما أشار إليه الرئيس السادات بعد ١٩٧٣م فيما عرف " بورقة أكتوبر " والتى ينادى فيها

الرئيس السادات أن نستلهم روح أكتوبر فى إعادة بناء مصر ، وتولى د/ مصطفى كمال حلمى ترجمة هذه الأقوال إلى أفعال حيث ظهر تقرير باسم (حركة التعليم فى مصر بين الماضى والحاضر والمستقبل وبعض مبادئ واتجاهات الإصلاح ..) .

وتم عرض بعض أمراض هذا الرجل فى :

- ١- زيادة كبيرة على التعليم دون قدرة الأجهزة على التجاوب مع هذه الزيادة.
- ٢- عدم التوازن بين ناتج التعليم وحاجات الاقتصاد .
- ٣- عدم ملائمة التعليم ومحتواه وطرقه لحاجات الأفراد والمجتمعات .
- ٤- الفجوة بين مطالب التعليم بمعدلاته وصوره الحالية وبين المصادر المنافسة له .

وقدّم العلاج المقترح لهذا الرجل المريض : من خلال مشروع التطوير الشامل وملاحم العلاج وضحتها فى :

- ١- ديمقراطية التعليم .
- ٢- المواءمة بين التعليم والبيئة وحركة المجتمع .
- ٣- التربية المستمرة والمجتمع المتعلم .
- ٤- الشخصية المتكاملة للتلميذ .
- ٥- محو الأمية وتعليم الكبار .

أمراض أمت بالرجل وعلاج قدم له . فهل يعافى ؟

ولسد التعليم يتيما ، وعاش قهرا ، وذاق ذلا ، وها هو الآن يعانى ويعانى ، تكاثرت على رجولته الأمراض وأصبح

قريباً من الشيخوخة المبكرة ، شيخوخة هي الطريق السريع إلى الموت ، فما ملامح هذه الشيخوخة ؟!

سوف أعرض هذه الملامح ولكن قبل عرضها على أن أوضح أن هذا الابن الذى تجاوز مرحلة الطفولة والشباب ووصل على مرحلة الرجولة ، وحاول البحث عن ذاته ، حاول جاهداً أن يبحث عن أم بديلة، وأب بديل ربما يحقق ذاته أو يجد نفسه وكيانه الضائع .

(٥)

الأم البديلة والأب البديل

❖ البحث عن أم بديلة وأب بديل !!

فى ظل مرارة اليتيم ومعاناة الرجل المريض ، ومحاولاته المتكررة فى البحث عن الذات ، حاول هذا الرجل أن يبحث عن أم بديلة أو أب بديل يجد عنده ما لم يجده طفلة حياته من رعاية واهتمام وحنان . والأم البديلة والأب البديل يمثلان فى المؤسسات التعليمية. عاش التعليم باحثا عن الذات والهوية ، وعاش شبابه ورجولته تحوطه الأمنيات والأحلام وكان لابد من عرض محاولاته المضنية فى البحث عن أم بديلة أو أب بديل، وكان وجود المؤسسات! تلك المؤسسات التى وجدت وأصبحت متاحة لهذا الرجل المريض كى يستغلها فى إعادة بناء ذاته وكيانه ، ومن تلك المؤسسات الأسرة ، وجماعة الرفاق ودور العبادة وغيرها .

حاول التعليم أن يحقق ذاته ، ومن خلال ذلك سوف أعرض فى الصفحات التالية نبذة موجزة عن وكالات التنشئة الاجتماعية فى مصر محددا الهدف من ذلك وهو عرض محاولات التعليم المصرى للعثور على مؤسسات تحوطه وترعاه مع التأكيد على مبدأ مهم وهو أنه بالرغم من وجود هذه المؤسسات إلا أنها لم تخدم التعليم المصرى بالصورة المرجوة ، فهى مؤسسات قاصرة تحتاج إلى إعادة هيكلة وإعادة تنظيم ، بل وإعادة للبناء الشامل .

ومن خلال العرض يجب أن يفهم القارئ الفرق بين فلسفة وجود تلك المؤسسات والواقع الفعلى لهذه المؤسسات ، فالمدرسة مثلا لها فلسفة محددة ، ولكن هل الواقع يساير ويخدم تلك الفلسفة ويبلورها بصدق أم هناك فجوة ؟ وإليك أهم تلك المؤسسات .

الأم البديلة والاب البديل وأحلام تحقيق الذات !!

المؤسسات الاجتماعية أو الوكالات الاجتماعية هي أنماط اجتماعية تكون السلوك السائد للأفراد للقيام بالوظائف الاجتماعية وهذه الوظائف تشمل :

- مولد الطفل ، تطبيع وتدريب الأفراد .
- العمل لكسب العيش .
- السيطرة الاجتماعية على أفراد الجماعة .
- العلاقة بين الفرد والآخرين .
- العلاقة بين الفرد والقوى الأعلى .

وهناك العديد من الوظائف الأخرى للمؤسسات الاجتماعية ولكن هناك حقيقة مهمة يجب ذكرها وهي ، أن هذه المؤسسات قد أوكل إليها مسئولية التطبيع الاجتماعي من قبل المجتمع ، هذا المجتمع الذي أوكل إلى هذه المؤسسات والوكالات مسئولية التطبيع الاجتماعي لأعضائه ولذلك فإن هذه المؤسسات مسئولة أمام المجتمع عن القيام بكفاءة بتلك الوظيفة فهي تقوم مقامه بهذه المسئولية وهذه المؤسسات والوكالات تقسم إلى قسمين :

(١) القسم الأول :

ويتضمن المؤسسات الاجتماعية الأساسية أو ما اصطلح عليه "الوكالات المنظمة" ومن أمثلتها الأسرة ، المدرسة ، جماعات الأقران ، والجماعات الأخرى التي تهدف إلى غرس معايير وقيم واتجاهات المجتمع لدى أعضائه .

(٢) القسم الثانى :

ويتضمن المؤسسات الاجتماعية الثانوية أو ما اصطلح على تسميتها " بالأوساط " ومن أمثلتها : وسائل التواصل الفكرى المختلفة كالإذاعة والتلفزيون والسينما ووسائل الإعلام المختلفة .

وهناك ثلاث حقائق أساسية تميز التوكيل الاجتماعى لوكالات ومؤسسات التطبيع والتنشئة الاجتماعية المنظمة .

وهذه الحقائق تتمثل فيما يلى :

- أن هذا التوكيل صريح وليس ضمنيا .
- يترتب على صراحة هذا التوكيل أن هذه المؤسسات خاضعة للرقابة ومسئولة أمام المجتمع عن أداء المهام التى كلفت بها وما مدى تحقيق النجاح فى تلك المهام .
- أن العمليات والوظائف الخاصة بالتطبيع والتنشئة الاجتماعية المتعلقة بها تحتل مكانا بارزا وأولوية فى ترتيب العمليات والوظائف التى تقوم بها تلك الوكالات .

وفىما يلى سنعرض لأهم هذه الوكالات مع تحليل للدور الذى تلعبه هذه المؤسسات وإلغاء نظرة سريعة على واقع هذه المؤسسات وهل لهذا الواقع تأثير سلبى على ما تعانيه التربية فى مصر حاليا من أزمات ؟!

أولا : الأسرة :

الأسرة هى الخلية الأولى التى يتكون منها المجتمع والوحدة الأساسية له ، والأسرة غالبا ما تكون هى الخلية الاجتماعية الأساسية

التي يواجهها الفرد منذ ولادته ، ومن ثم يظل مرتبطا بها معظم حياته ،
وهكذا تنشأ بين أفرادها روابط أسرية ومشاعر قوية .

ويمكن للأسرة القيام بالأدوار التالية :

- دور حيوى فى تحديد نمط سلوك الأجيال المتعاقبة عن طريق عملية التنشئة الاجتماعية لأفرادها .
- دور حيوى فى تدعيم القيم والعادات والتقاليد وغرس مفاهيم وصفات وأنماط خلقية تتميز بها الجماعة .
- إشباع حاجات الوليد البشرى المتعددة مثل : " الحاجة إلى الغذاء الصحى ، الإخراج ، النوم ، الملبس ، المأوى ، الوقاية من الحوادث .
- والحاجات المرتبطة بالنمو مثل : " الحاجة إلى البحث والاستطلاع، اكتساب اللغة ".
- والحاجات الوجدانية : الحاجة إلى الأمن ، التقبل الاجتماعى ، التقدير الاجتماعى ، الحاجة للآخرين ، الاستقلالية ، الضبط والتوجيه ، والإرشاد .

وتأسيسا على ما سبق :

يمكن القول بأن عملية التنشئة الاجتماعية تتسم بمعناها الشامل من خلال الأسرة ومن خلال قيام الأسرة بوظيفتها الحيوية فى إمداد المجتمع بالأفراد الجدد وتطبيعهم اجتماعيا حتى يكونوا صالحين لاستمرار المجتمع وتطوره الشامل .

أساليب الأسرة فى تنشئة الطفل : ومنها على سبيل المثال :

∴ الثواب (المادى أو المعنوى) حيث تكافؤ الأسرة على السلوك السوى وتعززه .

∴ العقاب (المادى أو المعنوى) حيث تعاقب الأسرة على السلوك السيئ وتطفئه .

∴ المشاركة فى المواقف والخبرات الاجتماعية المختلفة بقصد تعليم الطفل السلوك الاجتماعى .

∴ التوجيه المباشر الصريح لسلوك الطفل وتعليمه المعايير الاجتماعية للسلوك والأدوار الاجتماعية والقيم والاتجاهات .
والأسرة تلك الكيان الشامخ الأساسى يجب أن نوليه العناية الكبرى وخصوصا فى ظل المستجدات العالمية والمحلية ، ويجب أن نساند هذا الكيان والذى بدأ يتعرض لهجمات شرسة مدمرة بدعوى العولمة وانفتاح الثقافات . هذا الكيان لابد أن يمان لأنه السبيل الوحيد لمواجهة نوبات الغزو الفكرى المتلاحق والتى تهدر أو أهدرت بالفعل الكيان المصرى الشامل وغيرت العديد من المفاهيم والثوابت الاجتماعية فى مصر وظهر ذلك واضحا من خلال :

- تبدد القيم .
- انتشار الانحلال والفساد بدعوى العولمة .
- صراع الأجيال .
- صدام الحضارات .
- تضارب المعايير الاجتماعية .

■ الخلل العام فى المجتمع الناجم عن السلبيات السابقة .

ثانيا : جماعة الرفاق :

مع نمو الطفل فى أسرته تتسع دائرة تفاعلاته مع أقرانه من فئة السن يتصل بهم يطلق عليهم جماعة الرفاق ، ومع انشغال الأسرة بأمور الحياة المعقدة يزداد تأثير جماعات الأقران تلك الجماعات التى يتفاعل معها الطفل ومن خلال تفاعله فيها ومن خلال كونه أصبح عضوا فإنه يكتسب قواعد المشاركة وقيمة التعاون ويتدرب على القيادة والتبعية ومع الانتقال إلى مرحلة المراهقة يزداد تأثير جماعة الرفاق فى نمو العضو فيها ، ويجد الفرد نفسه مدفعا إلى جماعة الرفاق بشعوره وإحساسه بالتشابه معهم والاتفاق معهم فى كثير من الاتجاهات مما يسهل تأثير هذه الجماعة يدعمه . من مظاهر الرفاق أيضا رفاق العمل ومنهم يكتسب الفرد كثيرا من الممارسات اللازمة له فى إتقان عمله بالإضافة إلى تنسيق العلاقات السائدة بينهم القيم المسيطرة على سلوكه ويزيد من تأثير جماعة الرفاق أن الفرد يخضع لها خضوعا مباشرا ، وبالتالي فإن الفرد حيال جماعة الرفاق أمام أمرين :

الأول : الخضوع التام لمعايير وقواعد وضوابط الجماعة .

الثانى : الرفض المطلق لها ومن هنا يعاقب بحرمانه من عضويتها .

ولما كانت هذه الجماعة مصدرا لإشباع حاجاته فإنه فى معظم الأحيان يقبل ضغوط هذه الجماعة وينصاع لتقاليدها ونظامها .

ومع ذلك فإن جماعة الرفاق هى الأخرى قد أصابها العطب فى ظل تحولات القرن الحادى والعشرين . وأصبحت جماعات الرفاق تحمل المفهوم التقليدى ولكن مع تغير الطبيعة والوظائف .

ثالثا : دور العبادة :

لا أحد ينكر الدور الذى تقوم به دور العبادة فى الثقافة والتربية حيث تقوم بدور مهم فى " تثبيت القيم فى المجتمع والتي تساعد على توجيه حياة الفرد الوجهة الصحيحة فى جميع مواقف حياته كما تجعله يوازن بين الحياة الدنيا والحياة الآخرة ، كذلك تعمل على تنقية التراث الثقافى من العناصر الدخيلة نتيجة الغزو الثقافى الأجنبى أو نتيجة لبعض المفاهيم الخاطئة للدين ، كما تقوم دور العبادة بتعليم القراءة والكتابة وتسهم بكتبها فى زيادة الثقافة للأفراد .

ومع تحديات القرن الحادى والعشرين وبعد أحداث الحادى عشر من سبتمبر أصبحت النظرة إلى المساجد دون غيرها نظرة يملكها الشك والريبة حيث تعتبر القوى الغربية أن المساجد هى بؤر الإرهاب ومصانع إعداد فكر المخرابين ، وبالتالي على المؤسسات التربوية أن تعيد صياغة أسس التعامل مع متطلبات العصر وخصوصا المساجد ، التى يجب أن تنهض كى تفعل من أدوارها التربوية وأن تجدد أسلوب الخطاب الدينى بأسلوب تربوى ومنهجى مدروس ومخطط وهادف يحقق الغايات المتوخاة منه .

ولا ننكر أن أدوار المساجد فى مصر حاليا وأدوار دور العبادة عموما شابها النقص والخلل لاختلاف الأسباب التى أدت إلى هذا القصور . ومن خلال ذلك يجب علينا أن نفعل أدوار مؤسسات العبادة وأن نجعلها تتفاعل بموضوعية مع الأحداث تفاعلا هادفا وليس تأثيرا هامشيا لا جدوى منه .

رابعاً : وسائل الإعلام :

تعتبر وسائل الإعلام من أخطر المؤسسات الثقافية تأثيراً على المجتمعات والشعوب ولذلك توليها الدول أهمية قصوى نظراً لتعدد وسائلها من صحافة وإذاعة وتلفزيون وإنترنت ، وحيث أن هذه الوسائل تصل إلى قطاعات كثيرة من المجتمعات المختلفة حيث تفعل فعلها في عقول الناس ونفوسهم ، وبالتالي تؤثر في اتجاهاتهم ومن ثم في مواقفهم إزاء كثير من القضايا .

وتشارك وسائل الإعلام باقى المؤسسات التربوية مثل الأسرة والمدرسة ودور العبادة في تربية الأبناء وتثقيفهم حيث تلعب دوراً مهماً في :

- ∴ المحافظة على القيم والمبادئ التي تتماشى مع أهداف المجتمع .
- ∴ القيام بدور في البرامج التعليمية الموجهة إلى قطاع عريض من أفراد المجتمع خاصة تلاميذ المدارس وهي بذلك تساعد المدرسة كمؤسسة في القيام بأدوارها ورفع كفاءتها التعليمية .
- ∴ القيام بمهمة خطيرة جداً ألا وهي مواجهة هجمات الغزو الثقافي وتوضيح مخاطره على هوية المجتمع وثقافته الأصلية وأيضاً تقوم بمواكبة الأحداث العالمية والمحلية وتوضيح جوانبها المختلفة حتى يكون أفراد المجتمع واعين بتأثيراتها المختلفة مما ينمى عند الأفراد قسيم المواطنة الصالحة وثمة سؤال يطرح نفسه . هل فعلاً وسائل الإعلام لدينا تقوم بهذه الأدوار ؟ أم أن هناك خلل ؟ بالطبع الإجابة واضحة وهي فعلاً وجود الخلل والذي يجب أن يعالج ويعالج

علاجاً سريعاً . لأن التربية تواجه عدواً خطيراً وهو الغزو الثقافي ، فمصر الآن تملك كما هائلاً من التفاعل مع التقنيات التكنولوجية الحديثة . هذا بدوره يتطلب من التربويين وصناع القرار التربوي أن يناقشوا هذه القضية ويبحثوا عن سبل تمكنهم من استغلال وسائل الإعلام الاستغلال الهادف الأمثل .

خامساً : التنظيمات السياسية :

تلعب التنظيمات السياسية دوراً مهماً في التأثير على الأفراد الذين يشتركون فيها وينضمون لعضويتها ولا شك أن كل حزب من الأحزاب يسعى لتدعيم أيديولوجيته ونظريته للحياة والمجتمع في نفوس أعضائه ويحرص على تقوية الولاء للحزب عامة لضمان استمرار تأييده وازدياد أعضائه ، من هنا كان لكل حزب برنامج خاص وأسلوب خاص لتدريب أعضائه .

ولو تحدثنا عن واقع الممارسة السياسية في تعليمنا المصري فيجب بمنتهى الحيادية والأمانة أن نقدم مجموعة من المقترحات في هذا الشأن ومنها:

- ١- لابد من تفعيل المشاركة السياسية في مدارسنا وجامعاتنا ومعاهدنا.
- ٢- لابد من إدماج مواد وبرامج التربية السياسية في مناهجنا .
- ٣- إعطاء الحرية للطلاب للتعبير عن أفكارهم وآرائهم بشكل ديمقراطي حضاري محاط بالعناية لا بالعنف والإرهاب والقسوة .
- ٤- تفعيل البعد الإرشادي ومعالجة الفكر المتطرف الهدام لطلابنا .
- ٥- التأكيد على مبادئ العدالة الغائبة في جامعاتنا المصرية بصفة خاصة والتعليم المصري بصفة عامة .

بين مفهومى التربية التلقائية والتربية النظامية :

أولا : التربية التلقائية :

∴ هى تربية جسمية إذ ينمو فيها الجسم ويتشكل وفق الأنشطة التى تتميز بها الجماعة .

∴ هى تربية عقلية من خلال مشاركة الصغار والكبار فى أعمالهم تنتقل إليهم أنماط التفكير والسمات العقلية المختلفة .

∴ هى تربية خلقية حيث يتشكل الخلق ، ويتحدد بنفس الطريقة التى يتشكل بها العقل حيث تكوين القيم التى توجه سلوك الأفراد مرتبطة ارتباطا وثيقا بالظروف والملابسات المحيطة بها .

∴ هى أداة فعالة للحفاظ على تراث الجماعة الثقافى وانتقاله عبر الأجيال .

∴ هى أداة فعالة لإعداد الطفل لمرحلة ما بعد الأسرة حيث يدخل المدرسة ويتفاعل مع عالم جديد لابد أن يعد له الإعداد الشامل الذى يمكنه من امتصاص صدمة الابتعاد عن الأسرة التفاعل مع عالم جديد غريب عليه وهو عالم المدرسة بما فيها من مستجدات ومستحدثات لم يتعود عليها الطفل .

ثانيا : التربية المدرسية أو النظامية :

وهى التربية المنظمة ذات الأهداف المحددة والسلم التعليمى المحدد والمناهج المحددة ، ولذلك سميت تربية نظامية لأنها ترتبط بنظام تعليمى متكامل ، وهى تربية شكلية حيث تأخذ شكلا محددا مرسوما حدده المجتمع وصمم أبعاده وتسمى أيضا التربية المدرسية لأنها تتم داخل المؤسسة التى يعرفها الجميع بالمدرسة .

دواعى ظهور المدرسة :

- تعقد التراث الثقافى أدى إلى الحاجة إلى وجود أفراد مدربين تدريباً علمياً ومهنياً حتى يمكنهم نقل هذا التراث الثقافى إلى الأجيال القادمة .
 - تبسيط التراث الثقافى ويحتاج هذا التبسيط إلى معلمين مؤهلين .
 - تشتمل هذه المؤسسات على مناهج منظمة وطرق تدريس ومناشط وممارسات يومية لا تتوافر فى مؤسسات تربوية غير شكلية .
 - حاجة المجتمعات إلى تنمية مقررات واستعدادات الأفراد فى أوساط تربوية على أسس علمية .
 - التقدم العلمى الانفجار المعرفى الحادث فى العالم أدى إلى الحاجة إلى ظهور مؤسسات تربوية لدراسة هذه الجوانب العلمية المعرفية وكيفية الاستفادة منها فى الحياة الواقعية بالإضافة إلى دراسة مشكلات المجتمع دراسة علمية حسب المنهج العلمى فى التفكير .
 - حاجة المجتمعات إلى استغلال ما لديها من إمكانات مادية ومصادر طبيعية عن طريق استخدام الإمكانات التقنية التى تتوافر فى مؤسسات التربية المدرسية .
 - ولا أحد ينكر الأدوار المهمة التى تقوم بها مؤسسات التربية المدرسية فى تشكيل شخصيات الأفراد فى المساهمة الفعالة لتقدم المجتمعات وهذا الدور يتحقق عن طريق :
- أولاً :** بتحقيق مدى تعاون الوسائل التربوية اللامدرسية الموجودة فى المجتمع المحيط بالمدرسة مع المدرسة .

**وثانيا : فى مدى صدق وإخلاص الجهود المبذولة للارتقاء بالتعليم
المصرى .**

وهنا حقيقة يجب أن نذكرها ولا نخجل منها ..هل هذه
المؤسسات - السالف ذكرها - تقوم بأدوارها كما ينبغى ؟! بالطبع لا ،
فالواقع مؤسف ومؤلم والتعليم المصرى الآن يعانى الانهيار والتخريب
والآلمه تزداد يوما بعد يوم . فالمدرسة ضاعت هيبتها ووسائل الإعلام
فقدت رسالتها والمسجد هجر وخاصمه الناس والأسرة انهارت وتفككت
ضاعت هوية التعليم المصرى وفقد صحته وعافيته بل وفقد كيانه
وذااته وعانى وما زال يتألم ويعانى ولكن إلى متى ؟! وسوف استعرض
فيما يلى كيف استشرى المرض فى جسد الرجل المريض ؛ عارضا
لمظاهر الشيخوخة المبكرة التى أصابت التعليم المصرى .

(٦)

المرض ينهش أعضاء الرجل المريض

❖ المرض ينهش أعضاء الرجل المريض :

يكفل الدستور المصرى التعليم لكل أفراد الشعب دون تمييز أو تفرقة ، ومع ذلك فقد بلغ التعليم المصرى مرحلة الرجولة ، ولكنها رجولة افترسها المرض ، وسرى فى جميع أعضائها مدمرا محطما ، فمنظومة التعليم المصرى الحالى تعاني التوتر والقلق وعدم الاستقرار ، فهي منظومة متوترة قلقة تعاني الآلام والأوجاع .

والمتأمل لحال التعليم المصرى عبر عصوره يجد سمة عدم الاستقرار حتى منذ بداية العهد الأول منذ عصر محمد على وحتى عصر الثورة . بل وفى العصر الحديث عصر العلم والتكنولوجيا وانفتاح الثقافات والعولمة والكونية التى لا حدود لها . ما زال التعليم المصرى يعاني ويعانى الآن أكثر من معاناته فى الماضى .

ومن خلال الصفحات التالية سوف أتناول منظومة التعليم المصرى بداية من مرحلة رياض الأطفال فى مصر ومرورا بمرحلة التعليم الأساسى بشقيها الابتدائى والإعدادى .

ثم المرحلة الثانوية ، موضحا السمات العامة لمنظومة التعليم المصرى، كى نصل فى النهاية إلى نتيجة مؤكدة وهى الاعتراف بمدى معاناة التعليم المصرى ومدى ما يعيشه من قهر وتهور وظلم بل واستبداد إدارى وعشوائية فى اتخاذ القرارات وتقليد أعمى لنظم تعليمية لا تتناسب مع واقعنا المصرى ، بل وأنانية فى اتخاذ القرار وعدم اختصاص فى كثير من الأوقات . هادفا من وراء ذلك العرض الموجز إيصال رسالة مفادها أن التعليم المصرى الآن يئن ويتألم وتحوطه

الأمراض والآلام تقوده إلى غرفة الإنعاش حيث الموت المحقق الذى لا فرار من مخالفه .

❖ السلم التعليمى فى جمهورية مصر العربية :

(١) مرحلة رياض الأطفال :

ويلتحق بها الطلاب ما بين الرابعة والسادسة من العمر وتهدف هذه المرحلة إلى تحقيق الأهداف والغايات التالية :

- تحقيق التنمية الكاملة المتكاملة لكل طفل من الأطفال فى المجالات العقلية والجسمية والحركية الانفعالية والاجتماعية والخلقية والدينية .
- تنمية المهارات اللغوية والعديدية والفنية على أن يؤخذ فى الاعتبار الفروق الفردية.
- تهيئة الطفل فى هذه المرحلة للحياة المدرسية النظامية فى التعليم الأساسى.
- تفعيل الاهتمام بالأطفال فى الدولة تفعيلا يضمن لهم تحقيق النمو المتكامل المتناسق قبل دخول المدرسة .

واستشعارا من الدولة بأهمية هذه المرحلة ، أوصى مؤتمر تطوير مناهج التعليم الابتدائى المنعقد عام ١٩٩٣ بالعمل على أن يصبح مرحلة رياض الأطفال بعاميتها جزءا من التعليم الأساسى الإلزامى. وإذا ما حالت الإمكانيات دون تنفيذ ذلك فيمكن الاقتصار على عام دراسى واحد مع التخطيط لتوفيره لجميع الأطفال ذكورا وإناثا فى الريف والحضر .

نلاحظ من خلال هذا الاهتمام المتزايد من الدولة برياض الأطفال مدى الاهتمام بالتعليم فى مصر ، لذلك الاهتمام الذى لابد أن يكون اهتماما فعلا هادفا وظيفيا مؤثرا. وعلى الدولة أن تفى بالتزاماتها وتجاهد من أجل تحقيق الأهداف والغايات المحددة سلفا فى ميدان الاهتمام برياض الأطفال .

❖ جهود الدولة لدعم مرحلة رياض الأطفال ..

قامت الدولة ممثلة فى وزارة التربية والتعليم ووزارة الشؤون الاجتماعية بما يلى :

- ∴ التوسع فى إنشاء فصول رياض الأطفال وكذلك التوسع فى إنشاء مدارس التربية الخاصة لاستيعاب الأطفال من ذوى الاحتياجات الخاصة بإعاقاتهم المختلفة ومحاولة دمج الأطفال المعوقين سمعيا وكلاميا مع الأسوياء من خلال ممارسة الأنشطة .
- ∴ اختيار أفضل العناصر لهيئة الإشراف العاملين برياض الأطفال بل وابتعث معلمات رياض الأطفال للخارج للاطلاع على كل ما هو حديث ومفيد فى مجال رياض الأطفال .
- ∴ تحويل كتب رياض الأطفال إلى بطاقات ، ومنع التعليم المنهجى بهذه المرحلة والتركيز على اللعب الهادف والسلوك الراشد وأسلوب التعامل مع البيئة وحب الخير .
- ∴ إعداد كتب إرشادية لمعلمات رياض الأطفال للاستعانة بها فى أعمالهن وتعاملهن مع الأطفال .
- ∴ توفير الاختصاصيات الاجتماعيات للتعامل مع الأطفال لمواجهة أية مشكلة يشعر بها الطفل .

∴ الاهتمام بصحة الطفل من خلال الفحص الطبي الشامل عند التحاق
الطفل بالمدرسة وتحصينه ضد الأمراض .

∴ إنشاء مراكز تدريب خاصة برياض الأطفال تجهيزها تم بأحدث
الوسائل .

∴ إنشاء المجلس القومى للأمومة والطفولة عام ١٩٨٨ بقرار
جمهوري ويضم وزراء التربية والتعليم والصحة والإعلام والشئون
الاجتماعية وبرئاسة رئيس الوزراء لإعداد الخطط والبرامج فى
ميدان الطفولة الأمومة . ومع ذلك ما زالت الجهود قاصرة فى
ميدان الطفولة ورياض الأطفال ولا زالت هذه المؤسسات تعاني
العديد من العقبات على كافة الأصعدة سواء الإدارة أو المعلمات أو
مؤسسات الإعداد .

(٢) مرحلة التعليم الأساسى :

جدير بالذكر أن نذكر أن فترة التعليم الإلزامى قبل عام
١٩٨١ كانت تقتصر على مرحلة التعليم الابتدائى فقط والتي
كانت تتكون من ست سنوات إلى أن صدر قانون التعليم رقم
١٣٩ لسنة ١٩٨١ والذي نص على مد فترة الإلزام إلى مراحل
أخرى ، فشمّل المرحلة الإعدادية ومدتها ثلاث سنوات وأطلق
عليه مرحلة التعليم الأساسى وقد تم إنقاص عام دراسى من
المرحلة الابتدائية عام ٨٨ / ١٩٨٩م فأصبح التعلم الأساس ثمانى
سنوات، على أن صدر عام ١٩٩٩م القانون رقم (٢٣) الذى
أعاد الصف السادس للمرحلة الابتدائية ابتداء من العام الدراسى
٢٠٠٠ / ٢٠٠١م لتصبح مدة التعليم الأساسى الإلزامى تسع

سنوات ذلك تمشياً مع الاتجاه العالمى الداعى لزيادة سنوات الدراسة الإجبارية وذلك للحد من انتشار الأمية وتوسيع قاعدة المتعلمين .

يكفل الدستور المصرى لجميع الأطفال المصريين حق التمتع بمرحلة التعليم الأساسى المجانى وذلك من سن ٦ سنوات إلى ١٥ سنة لمدة تسع سنوات مقسمة إلى حلفتين :

الأولى : المرحلة الابتدائية ومدتها ٦ سنوات .

الثانية : المرحلة الإعدادية ومدتها ٣ سنوات .

أهداف مرحلة التعليم الأساسى المصرى :

- إعداد وتنمية الطلاب على نحو يساعدهم بصورة إيجابية على الاستجابة لمتطلبات المجتمع سريع التغير والتحديات المتجددة مما يساعدهم على استيعاب الأبعاد الدينية والوطنية والثقافية لهويتهم .
- تزويد المجتمع بمواطنين يتقنون المهارات العلمية الأساسية مع تركيز خاص على مهارات القراءة الكتابة الرياضيات وفروع علوم المستقبل (العلوم والرياضيات واللغات) .

إعداد المواطنين ومساعدتهم على تنمية المهارات المطلوبة ، بما فى ذلك مهارات التحليل والتفكير النقدى والمهارات العلمية ومهارات حل المشكلات على نحو يمكنهم من الاستجابة للمطالب الحالية والتكيف مع المستجدات التكنولوجية وتقنيات القرن الحادى والعشرين .

الحلقة الأولى من التعليم الأساسى (المرحلة الابتدائية) :

يُنْتَظَم الأطفال فى هذه المرحلة منذ بلوغ السادسة من العمر ،
ويسمح للمدارس الأهلية أو الخاصة بقبول الأطفال البالغين من العمر
خمس سنوات ونصفا ، ويدرس الأطفال فى هذه المرحلة لمدة ست
سنوات . والتعليم فى هذه المرحلة إلزامى ومجانى فى كافة المدارس .

يُتَدَرَج المنهج فى المرحلة الابتدائية من مادة اللغة العربية
والحساب ومبادئ العلوم للسنوات الثلاث الأولى إلى تدريس
مواد اللغة العربية واللغة الإنجليزية والرياضيات العلوم
والدراسات الاجتماعية (الجغرافيا والتاريخ) والتربية الدينية
التربية الفنية بالإضافة إلى بعض الأنشطة الأخرى الخاصة
بمبادئ الحاسب الآلى (الكمبيوتر) تعتبر مادة التربية الدينية
مادة رسوب ونجاح فى جميع المراحل التعليمية فى مصر ولكنها
لا تضاف إلى مجموع الطالب الكلى .

قرار تدريس اللغة الإنجليزية فى المرحلة الابتدائية بين القبول والرفض :

قرر وزير التعليم المصرى د. حسين كامل بهاء الدين تدريس
مادة اللغة الإنجليزية فى جميع المدارس الحكومية بدءا من الصف الأول
الابتدائى وذلك ابتداء من العام الدراسى ٢٠٠٣/٢٠٠٤م بعد أن كان
ذلك مقصورا على الطلاب بدءا من الصف الرابع الابتدائى ، ويرى
خبراء التعليم الذين أوصوا بهذا القرار أن الألفية الثالثة الجديدة تتطلب
محو ما يسمى بالأمية الكمبيوترية لمسايرة كل ما هو جديد متطور فى
مجال العلم والتكنولوجيا . ومثل هذه المهمة لا يمكن أن تكتمل بدون

الأخذ بآلياتها . ومن هنا كان قرار تدريس اللغة الإنجليزية لتلاميذ الصف الأول الابتدائي على مستوى الجمهورية باعتبارها لغة التخاطب العالمى فى شتى العلوم الحديثة .

وقد شجع على اتخاذ هذا القرار ما أثبتته الدراسات العلمية من قدرة الطفل فى تلك السن المبكرة على تعلم عدة لغات فى وقت واحد وبكفاءة كاملة وأن تعلم لغة يدعم تعليم اللغات الأخرى وفى الوقت نفسه ينمى الذكاء اللغوى الذى يمثل أحد أنواع الذكاء الإثنى عشر الموجودة لدى الإنسان .

واستعدت وزارة التربية والتعليم لبدء تطبيق هذا القرار بالتخطيط لتعيين ٨ آلاف مدرس لغة إنجليزية لسد العجز من المدرسين فى هذا المجال .

ويضيف مؤيدو قرار تدريس اللغة الإنجليزية بدءا من الصف الأول الابتدائي تلك الخطورة بأنها البداية الحقيقية لسد الفجوة بين أبناء المجتمع المصرى ، وبذلك يتساوى الطالب فى المدرسة الحكومية بالطلاب الذى يدرسون فى المدارس الخاصة والتجريبية الذين يدرسون اللغة الأجنبية منذ الصف الأول الابتدائي مما يساعد على إزالة الفرة بين الطلاب والتى كانت تسبب فى الماضى نوعا من الإحباط والإحساس بالفرقة . ولكن بعض أولياء الأمور أعرب عن تخوفه من تطبيق القرار - الذى طبق بالفعل - خشية عدم توافر المدرسين الأكفاء القادرين على تدريس هذه المادة بالفعل خصوصا فى القرى والنجوع وهو الأمر الذى من شأنه أن يحول الفكرة إلى عبء إضافى على أولياء

الأمور، وهو ما حدث بالفعل عندما طبق هذا النظام ، من هنا طالب الآباء بأن يكون هناك اهتمام مماثل باللغة العربية وطرق تدريسها بحيث لا يحدث أى إهمال أو تهميش باعتبارها لغة الطفل الأم . وما زالت العشوائية تسيطر على التعليم الابتدائى منذ تطبيق هذا القرار لأسباب عدة أهمها العجز فى وجود معلمى اللغة الإنجليزية عدم تكليف المعلمين الجدد واشتداد الصراع بين اللغتين العربية والإنجليزية والضحية هى الطفل المصرى دون شكل .

❖ أهداف التعليم فى المرحلة الابتدائية :

إن الهدف الأساسى للتعليم فى هذه المرحلة كما حدده الخبراء هو تحقيق الموازنة بين حق الطفل فى التعليم وحقه فى الاستمتاع بطفولته وتهدف مناهج تلك الحلقة - التعليم الابتدائى من التعليم الأساسى إلى :

- تعميق الانتماء الوطنى .
- ترسيخ الإيمان والاعتزاز بالدين وقيمه السماوية والاجتماعية واحترام عقائد الآخرين ومقدساتهم وشعائهم .
- اكتساب المهارات الأساسية فى القراءة والكتابة والحساب .
- تعلم أسلوب التفكير العلمى والقدرة على التحليل واتخاذ القرار الصحيح ، أى التركيز على منهج التفكير وليس مجرد تراكم المعلومات أو التلقين أو الاستظهار .
- التعامل مع تحديات القرن الحادى العشرين وأولها الانفتاح على علوم المستقبل وتطبيقاتها اليومية مع استخدام الحاسب الآلى والتدريب على تكنولوجيا العصر .

- تقوية العلاقة بين الطفل وبيئته ، وتشجيع الطلاب على الإبداع والفهم قبل الحفظ والبحث عن المعلومات الصحيحة من مصادرها الأصلية .
- ربط التلاميذ بالبيئة المحيطة وإقامة جسور التعاون والتواصل بين الأسرة والمدرسة وذلك مهم جدا لامتصاص الصدمة الأولى أى صدمة مفارقة الطالب لأسرته وبيئته أو حتى الروضة إلى ذلك الواقع الجديد الغريب عليه نوعا ما وهو واقع المدرسة بما فيها من تغيرات سريعة متلاحقة يجب على المحيطين بالطفل أن يساعده على تقبلها والتكيف التام معها .

❖ إعداد معلمى المرحلة الابتدائية " رؤية واقعية " :

- تبذل وزارة التربية والتعليم جهودا جبارة من أجل الارتقاء بالمعلمين وخاصة بمعلمى المرحلة الابتدائية وفى هذا الاتجاه تم ما يلى:
- تنفيذ مشروع معلمى المرحلة الابتدائية إلى المستوى الجامعى ويلتحق به عشرة آلاف معلم سنويا فى (١٥) كلية من كليات التربية فى مصر .
- استخدام شعب لإعداد معلم التعليم الابتدائى بكليات التربية فى تخصصات متعددة ومنها :
 - معلم اللغة العربية والتربية الدينية ، شعبة التعليم الابتدائى .
 - معلم اللغة الإنجليزية شعبة التعليم الابتدائى .
 - معلم الرياضيات . شعبة التعليم الابتدائى .
 - معلم العلوم . شعبة التعليم الابتدائى .

- معلم الدراسات الاجتماعية . شعبة التعليم الابتدائي .
- إنشاء كليات التربية النوعية لتوفير معلمى التربية الفنية والتربية الموسيقية والاقتصاد المنزلى وغيرها من التخصصات النوعية .
- ربط الطلاب بالواقع العملى بالمدارس من خلال تفعيل برامج التدريب الميدانى لطلاب التعليم الابتدائي ، هذا التدريب الذى يبدأ من خلال العام الثانى لطلاب الشعب الابتدائية بكليات التربية مما يجعل ارتباط المعلمين بالطلاب ارتباطا هادفا قائما على أسس علمية متكاملة هدفها الود والتواصل والقدرة على الإبداع والابتكار والإيمان بالعمل .

❖ وفى ميدان تدريب المعلمين قامت وزارة التربية والتعليم بما يلى :

- زيادة عدد البرامج التدريبية التى تقدمها وزارة التربية والتعليم للمعلمين فى المرحلة الابتدائية أثناء الخدمة من خلال مراكز التدريب التابعة للوزارة.
- تدريب خاص عن التقويم التربوى يقوم به المركز القومى للامتحانات والتقويم التربوى .
- إتاحة فرص التدريب المستمر عن بعد من خلال قاعات " Video Conference " الموزعة على أنحاء القطر المصرى .
- رعاية المعلم ثقافيا وذلك عن طريق إتاحة الفرصة له كي يطلع على كل جديد من فكر وعلم من خلال مطبوعات تربوية متخصصة يتم توفيرها فى متناول المعلمين فى جميع أنحاء الجمهورية .

- توفير أجهزة الحاسب الآلى الشخصى (الكمبيوتر) لجميع المعلمين الراغبين فى شرائه عبر برنامج تقسيط مريح للغاية وذلك بهدف تشجيع المعلمين على مواكبة تكنولوجيا العصر .

ومع ذلك فالأم الرجل تزداد :

- وبرغم هذه الجهود المشكورة إلا أن التعليم الابتدائى المصرى لا يزال يعانى آلاما مزمنة تحتاج إلى رعاية مركزة وشاملة وتحتاج إلى توفير الجهود المخلصة القادرة على الارتقاء بالمنظومة التعليمية فى هذه المرحلة خصوصا فى تلك الآونة الأخيرة والتي تشهد تراجعا حادا للمستوى العام للطلاب فى المرحلة الابتدائية ، والتي وصلت فيها قدرات القراءة والكتابة لدى الطلاب إلى أدنى مستوى لها مما يدق ناقوس الخطر ويدعو إلى الاهتمام الفعال بهذه المرحلة الحرجة من مراحل التعليم المصرى. التى عانت ولا زالت تعاني آلام التخطيط العشوائى والتخبط الإدارى الغير واضح الهوية.

❖ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى (التعليم الإعدادى) :

يمثل التعليم الإعدادى بصفة خاصة الحلقة الوسطى بين مراحل التعليم أو همزة الوصل بين حلقات العملية التعليمية فالمدرسة الإعدادية مدرسة ذات شخصية مميزة ووظيفة محددة فهى تمثل مرحلة تهيئة التلميذ للتعرف على مقوماته واكتشاف قدراته ومواهبه حتى يمكن توجيهه إلى نوع الدراسة الثانوية ، كما أنها مرحلة دعم الثقافة القومية واستكمال صفة إعداد المواطن الصالح ، ومدة هذه المرحلة ثلاث

سنوات ، والتعليم فيها إلزامى ، وتبدأ من سن الثانية عشرة .

❖ أهداف التعليم الإعدادى ووظائفه :

يسعى التعليم الإعدادى إلى تحقيق الأهداف التالية :

- سد منابع الأهمية والتمكن من مهارات الاتصال الهادف الفعال .
- تثبيت البناء القيمى على أساس عقلائى .
- الاستمرار فى تحقيق التعاون والتكافل الاجتماعى واكتساب مبادئ وقيم ومهارات العمل والتفاعل مع المجتمع التكنولوجى المحيط .
- الانفتاح المعرفى .
- اكتساب مهارات التعلم الذاتى .
- تنمية قيم الولاء والانتماء للوطن .
- ترسيخ مبادئ المشاركة والتعاون الهادف البناء بروح الفريق الواحد.

وفى سبيل ذلك شهد التعليم الأساسى فى هذه المرحلة تطورا ملحوظا ، حيث تم الآتى :

- إدخال تكنولوجيا التعليم فى المدارس ، حيث تم تجهيز المدارس المطورة بالوسائط المتعددة والكمبيوتر والبرامج التى تخدم نوع الاحتياجات الخاصة ، كم تم تجهيز المدارس بمعامل العلوم المطورة فى التعليم الأساسى .

وقد بلغ عدد المدارس المطورة فى التعليم الأساسى حتى العام

الدراسى ١٩٩٩/٩٨ م ما مجموعه ٦٠٨ مدارس .

- ربط المدارس المطورة بشبكة الإنترنت كما تم إنشاء المكتبة الإلكترونية ، حيث يصطحب المعلم الطلاب للتدريب على استخدام الوسائط المتعددة ، السمعية والبصرية ، بل وحل التدريبات المعدة على اسطوانات مدمجة لكل مادة وهو الأمر الذى يتيح للطلاب فرصة طيبة للتعامل مع آليات العصر بشكل علمى .
- تشرف الوزارة على طبع المناهج الدراسية على اسطوانات تعليمية مدمجة تتوفر بأثمان زهيدة وتتميز هذه الاسطوانات بجاذبية العرض ، واعتمادها على التصوير الدرامى أو الحركى أو الشخصيات الكرتونية التى تجعل من المنهج الدراسى وسيلة للإبداع الإمتاع وكذلك كسر حدة الملل والرتابة ، علاوة على احتوائها على تدريبات متنوعة ووسائل تحفيز متعددة .
- وفى الإطار نفسه سعت وزارة التربية التعليم إلى توفير أجهزة الحاسب الآلى بالاتفاق مع شركات عالمية للطلاب ، تيسير دفع قيمة هذه الأجهزة وذلك تشجيعا للطلاب على خوض عالم التكنولوجيا من أوسع من أوسع أبوابه وعدم الوقوف عند مرحلة التعليم التقليدى والاستفادة من تقنيات المعلومات المعاصرة .
- اشتملت عمليات التطوير على جعل المدرسة نقطة جذب من خلال تزويدها بنوادى العلوم ، والمركز التعليمى الاكتشافى للتكنولوجيا والقوافل التكنولوجية ومتاحف الحضارة .
- تم استثمار التكنولوجيا فى تدريب المعلمين والموجهين وأمناء المعامل والإداريين والفنيين .

- تم ابتعاث عدد من المعلمين إلى دول أوروبية للاطلاع على أحدث طرق التدريس ونقل خبراتهم للطلاب والمساهمة في عرض المنهج بشكل أكثر إبداعا وتطورا .

- وفى إطار التكامل والتنسيق بين وزارة التربية والتعليم واتحاد الإذاعة والتليفزيون تم إنشاء عدة قنوات فضائية تعليمية لجميع المراحل الدراسية بدءًا من الصف الأول الابتدائي وحتى الصف الثالث الثانوى ، بل وتعدى نشاطها لتشمل برامج الجامعة المفتوحة والبرامج الطبية المتخصصة وذلك فى محاولة جادة هادفة لتحسين مكونات العملية التعليمية واستخدام تكنولوجيا عصر المعلومات والفضائيات استخدما هادفا . وعلى الرغم من ذلك يجب إعادة النظر فى استخدام القنوات الفضائية التعليمية إذ أثبتت العديد من الدراسات التربوية وغيرها من الدراسات أن هذه القنوات لم تعد تحظى بإقبال الطلاب عليها لأسباب عديدة لا مجال هنا لذكرها وبالتالي على وزارتى التعليم والإعلام إعادة النظر فى بناء وهيكلة القنوات المصرية الفضائية التعليمية كى تكون مراكز جذب وإثراء للطلاب فى مصر . وعلى الرغم من هذا التواجد التكنولوجى الفعال (نظريا) إلا أن واقع الممارسة العملية واقع مأساوى يندر بسلبيات شديدة تحتاج إلى علاجات سريعة .

❖ التعليم الثانوى المصرى :

بعد انتهاء فترة التعليم الأساسى الإلزامى يلتحق الطالب بالتعليم الثانوى الذى تتحدد هويته وفق المجموع الحاصل عليه الطالب فى

الشهادة الإعدادية (الحلقة الثانية من التعليم الأساسى) أولا ، ورغبة الطالب ثانيا .

- ومدة الدراسة فى هذه المرحلة ثلاث سنوات .

وينقسم التعليم الثانوى المصرى إلى ثلاث أقسام :

- الثانوى العام .. وينقسم إلى مرحلتين :

أ - المرحلة الأولى : عامة كل الطلاب الصف الأول الثانوى .

ب - المرحلة الثانية : وتنقسم إلى قسمين :

■ الصف الثانى الثانوى .

■ الصف الثالث الثانوى .

وفى هاتين المرحلتين يدرس الطالب مجموعة من المواد الإجبارية والمواد الاختيارية وينال الطالب شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة بعد النجاح فى هاتين المرحلتين .

❖ الثانوى الفنى ..

وينقسم إلى نوعين :

أ - ثانوى فنى نظام خمس سنوات .

ب - ثانوى فنى نظام ثلاث سنوات .

والثانوى الفنى فى مصر يضم :

" الثانوى الفنى الصناعى ، الثانوى الفنى التجارى ، والثانى الفنى الزراعى " ، وخريجو هذه المدارس يحصلون على دبلوم المدارس الثانوية الفنية ، وإذا حصل الطالب على مجموع مرتفع يحق له دخول الكليات المناظرة فى الجامعات المصرية وكذلك المعاهد العليا والفنية ، وتعرض بعض أنواع هذا التعليم للتقليص فى السنوات الأخيرة لزيادة

خريجها عن احتياجات السوق المصرى أو لعدم تناسبها مع تقنيات العصر الحديث كالمدارس التجارية .

❖ الثانوى المهنى :

نعنى به مدارس التمريض ومدارس السياحة والفنادق الثانوية والأخيرة يتوفر منها نظام ٣ سنوات وخمس سنوات وتؤهل هذه المدارس خريجها للعمل كمرضين وممرضات فى المستشفيات أو للعمل فى مجال الفنادق والسياحة بالنسبة للنوع الثانى تتوفر لخريجى هذه المدارس فرص عمل طيبة لحاجة السوق لهذا النوع من العمالة البشرية .

وهناك أنواع أخرى للمدارس الثانوية النوعية التى تؤهل خريجها لكليات معينة مثل الثانوية الجوية التى تعد الطالب للالتحاق بالكلية الجوية ومعاهد الدفاع الجوى والطيران المدنى هى مدرسة واحدة فى جمهورية مصر العربية وتقبل الطلاب وفق معايير علمية وبدنية محددة .

وسوف أتحدث فى صفحات تالية عن الثانوية العامة فى مصر باعتبارها الشهادة التى تحقق الرعب والفرح لكل أسرة مصرية ؟ حتى أصبحت الثانوية العامة داء الأمة وداء المجتمع يبحث عن حل فهل ننجح الحلول ؟! فالمسميات عديدة والمسكنات عديدة وآلام الرجل المريض تزداد ومؤسسات إعداده أصابها العطب والخمول حتى دمرت ودمرته تدميرا شاملا أو كادت !

وبمنظرة واقعية على التعليم الثانوى العام فى مصر نراه الآن يعانى القرارات المتضاربة والمسكنات الوقتية .

والتعليم الثانوى الفنى واقعه مؤسف ، فمعدلات الفساد والانحلال
الأخلاقى فى هذه المدارس يزداد يوماً بعد يوم حيث انتشرت العادات
السيئة البعيدة عن طبيعة الشعب المصرى مثل الإدمان والتدخين
والاغتصاب بل والقتل أحياناً .

كل هذه الجرائم أصبحت الآن موجودة على الساحة التعليمية
المصرية وخاصة ساحة التعليم الثانوى الفنى. !!

(٧)

طبيب يحتاج إلى مقّد
المعلم المصرى المهمة الشاقة

❖ طبيب يحتاج إلى منقذ ! " المعلم المصرى والمهمة الشاقة " :

المعلم هو لب عملية التعليم فى مصر ، وبدونه لا تعليم ، وبدونه لا تحقيق للغايات المرجوة ، هو الطبيب المباشر ، هو الملازم للتعليم الراعى الأول له ، المطبق الأول لسياسات الدولة وأحلامها وغاياتها من التعليم بمساعدة عناصر المنظومة الأخرى .

ولكن إعداد الطبيب - أقصد المعلم - شابه القصور المزمّن ، فالطبيب المختص بعلاج التعليم المصرى عند تخرجه، وتسلمه مهام مهنته وهى فحص التعليم المصرى وتقديم وسائل العون والمساعدة له إذا بنا نفاجأ بكون هذا الطبيب مريضاً هو الآخر ويحتاج للعناية والسبب ساعرضه من خلال عرض تاريخى لمراحل إعداد المعلم المصرى ، وسنرى من خلال هذا العرض التاريخى الموجز حقيقة مهمة وهى تخطيط إعداد المعلم المصرى عبر العصور بالإضافة إلى أمراض أخرى منها :

- عدم وضوح استراتيجية الإعداد .
- ضعف الإعداد الأكاديمى والتربوى والثقافى .
- قصور واضح فى مؤسسات إعداد المعلم فى مصر .
- تدهور مكانة كليات التربية خصوصاً بعد إلغاء التكليف .كل هذه العوامل وغيرها أدت إلى التعجيل بنهاية المعلم المصرى الذى شارف على الموت ، وكما قلت فى المقدمة حُمل المعلم والتعليم معاً إلى غرفة الإنعاش . ولكن ربما تكتب لهما النهاية السعيدة ويعودان إلى الحياة مرة أخرى .

- خطوات وملامح إعداد المعلم المصرى شعارها العشوائية ، وعدم الاستقرار ، والغموض .

❖ ملامح إعداد المعلم منذ تولى محمد على حكم مصر ..

- كان محمد على صاحب فكر متميز ومع بداية حكم محمد على ظهرت بوادر نهضة علمية كبيرة ، وذلك حين قام باختيار أسلوب جديد لبناء المدارس واستقدم المعلمين الأوروبيين ولم يعتمد على رجال الأزهر خوفا من تعاونهم ولعدم إثارة الرأى العام ، من هنا كان اعتماد محمد على فى بداية عهده على إحضار هؤلاء المعلمين وبدأ بإنشاء المدارس العالية .
- كى يعد المعلمين بدأ بإلغاء المدارس العالية لإعداد القوى المتعلمة التى تحتاجها لتطوير المجتمع ومساندة الجيش وألحق بهذه المدارس خريجي الأزهر مرغما وذلك عبر البعثات الخارجية .
- أنشأ المدارس التجهيزية " الثانوى " لإمداد المدارس العليا بالطلاب اللازمين لها .
- قام بإنشاء " مكاتب المبتدیان " وعموما واجه محمد على مشاكل كثيرة وواجه عقبات متعددة أهمها عدم وجود المعلم المؤهل وعدم وجود الطالب المناسب .
- كما سبق الإشارة كان " محمد على " أول من ابتدع نظام البعثات الدراسية عندما أرسل البعثات إلى " إيطاليا " ثم إلى " فرنسا " وبلاد النمسا وألمانيا ووصل عدد البعثات إلى (١١) بعثة خارجية .

وواجه التعليم مشكلة هي عدم التواصل والتجاوب بين المعلمين الأجانب والمصريين مما استدعى وجود مترجمين وهذا أدى بدوره إلى إضعاف الصلة بين المعلم والمتعلم وكان التعليم عموماً يعتمد على الحفظ والاستظهار .

- عام ١٨٣٥ أنشأ محمد علي مدرسة الترجمة " الألسن " نتيجة لزيادة الحاجة إلى الترجمة .

ثالثاً : كانت مهنة المعلم في ذلك الوقت مهنة من لا مهنة له بل كان العمل بمهنة التدريس عملاً مساعداً بجوار العمل الأصلي : فقباي القرية يعمل في مهنة وزن الأشياء للقرية ويساعد في تعليم الأطفال الحساب ، أما الفقيه فقد كان يقوم برعاية المسجد دينياً وبجوار عمله يقوم بالتدريس للأطفال وهكذا.

رابعاً : التربية مهنة مثل المهن الأخرى ولكن إضافة لما سبق كانت هناك سمات عامة للمعلمين في مصر في بداية عهد التعليم حيث كان المعلمون أقل ثقافة ولذلك انبرى العديد من القادة للدفاع عن مهنة التعليم مثل Edward Thring والذي ينادى بوجهة نظر تقول : " كيف يستطيع من لم يدرس في حياته طفلاً أن يكون حجة في التعليم ؟

خامساً : لا ننكر دور الأزهر في ذلك الوقت حيث يعتبر التعليم في الأزهر أرقى أنواع التعليم السائد في هذه الفترة أما التعليم في الكتاب فكان يعتبر التعليم الأولي .

سادساً : من الملاحظ أن المماليك قد وضعوا حجاباً بين المصريين

ونور العلم الحديث فانتشر الجهل وانحطت المدارك ، وهذا يعود إلى طبيعة الجهل التي نشأ عليها المماليك واعتزالهم العالم بأسره . واستمر الوضع كما هو حتى بداية الحملة الفرنسية وتبعها تقلد محمد على حكم مصر ، ولنبداً مرحلة جديدة .

❖ المعلم المصرى .. أضواء على :

التأهيل منذ بداية القرن التاسع عشر :

قبل البدء فى عرض جوانب هذا الموضوع يجب الإشارة على عدة حقائق نوجزها فيما يلى :

أولاً : ارتبطت مصر بالسياسة التى كانت ترسم لها من خلال الدولة العثمانية مثلها فى ذلك مثل سائر البلدان العربية وكان لهذا الارتباط مجموعة من الآثار السلبية على السياسة التعليمية المصرية بصفة عامة ولذلك لم تظهر فى مصر مدارس حتى نهاية القرن الثامن عشر بالشكل الذى نعرفه الآن .

ثانياً : كان نمط التعليم فى الكتاب هو النمط السائد فى مصر ، وكان التعليم يتم فى بعض زوايا المسجد وبعض الحجرات الملحقة بها أو فى منازل بعض الفقهاء .

وانحصر التعليم فى الكتاتيب على :

١. حفظ القرآن الكريم .

٢. تعلم القراءة والكتابة .

٣. وكان المعلم بهذه الكتاتيب هو الفقيه أو الشيخ وقد يساعده عريف أو أكثر حسب عدد الأطفال الملتحقين بالكتاب ، كذلك كان يساعد

الشيخ عددا من الطلاب المتفوقين لهم أقدمية زمنية بالكتاب وكان الطالب يلتحق بالكتاب في سن تقارب السادسة أو السابعة .
∴ كان " ديوان الجهادية في عهد محمد علي هو المشرف على التعليم وهذا الديوان أنشئ عام ١٨٢١ .

∴ في عام ١٨٣١ تم إنشاء مجلس آخر للإشراف على شئون التعليم باسم مجلس شورى الجهادية وذلك برئاسة ناظر الجهادية .
∴ في عام ١٨٣٧ أنشئ " ديوان المدارس " للإشراف على المدارس وقام ديوان المدارس بوضع بعض الأسس لاختيار المدرسين الجدد ومنها :

- الإمام بالعلم الذي يقوم بتدريسه .
 - أن يكون على خلق كريم .
 - أن يكن ذا ثقافة عامة وشخصية جذابة متميزة .
- ∴ وعندما تم تعيين علي مبارك مديرا لديوان المدارس لاحظ انخفاض مستوى المدرسين وخصوصا معلمى اللغة العربية . فأعد مشروعا لإعداد المعلمين في مصر وفي سبتمبر عام ١٨٧٢م بدأت الدراسة بأول معهد لإعداد المعلمين في مصر في العصر الحديث والتي عرفت باسم " دار العلوم " وكان الهدف من هذه المدرسة هو إعداد المعلمين القادرين على التدريس باللغة العربية واللغة التركية وكان خريجو هذه المدارس يعينون مدرسين للنحو بالمدارس الابتدائية .
- ∴ وفي عام ١٨٧٤ - ١٨٧٥ وضعت خطة جديدة للدراسة بمدرسة المعلمين لإعداد المعلمين إعدادا شاملا وكانت خطة الدراسة قائمة على ما يلي :

- العلوم الأدبية (النحو) الصرف ، الإنشاء ،
 - العلوم الطبيعية (الرياضه ، الطبيعة ، الكيمياء ...) .
 - المواد الاجتماعية (الجغرافيا ، التاريخ ،) .
- ∴ وفى ١٣ يوليو ١٨٨٠م تم إنشاء مدرسة المعلمين العمومية والتي كانت تسمى " مدارس النورمال " ومدة الدراسة بهذه المدارس أربع سنوات وبعدها يلتحق المعلم بالمدرسة الابتدائية مدرسا ولكن سمح لمن يحصل على تقدير " جيد جدا " فى السنة الرابعة أن يأخذ سنة إضافية ويعين بعدها مدرسا للتعليم الثانوى .
- ∴ فى عام ١٨٨٨م ومع الاحتلال الإنجليزي تم تغيير اسم مدرسة المعلمين العمومية إلى مدرسة المعلمين التوفيقية وكان هدفها فى هذا الوقت هو خدمة أغراض الاحتلال الإنجليزي عن طريق إمداد مدارس التعليم الابتدائى والثانوى بمدرسى اللغات .
- ∴ وفى عام ١٨٨٩م أنشأت مدرسة المعلمين الخديوية لإعداد معلمى بعض المواد بالإضافة إلى إعداد معلمى اللغة الإنجليزية .
- ∴ فى عام ١٨٨٩م أحييت كتاتيب الأوقاف ومدارسها إلى نظارة المعارف التى بدأت فى تنظيمها وضع المناهج لها. وعملت على رفع مستوى المعلمين بالوسائل التالية:
- نظمت لهم دراسات فى ثلاث مدارس ابتدائية بالقاهرة يقوم بالتدريس لهم فيها مدرسو هذه المدارس بعد ظهر الخميس والجمعة من كل أسبوع وخصصت لهم دراسات دورية فى ديوان نظارة المعارف عند حضورهم إلى الديوان .

▪ رتبت النظارة في عام ١٨٩٨م امتحانا لاختيار الفقهاء والعرفاء الذين يعينون في الكتاتيب ، وكان يتقدم إليه كثير من المشتغلين بالتعليم فعلا بغية الحصول على شهادة تدل على صلاحيتهم من ناحية ولزيادة مرتباتهم من ناحية أخرى.

ثانيا : إعداد المعلم منذ بداية القرن العشرين :

يمكن التمييز في هذه المرحلة بين إعداد معلم التعليم الابتدائي وإعداد معلم التعليم الثانوي حيث بدأت تظهر عدة معاهد لإعداد المعلمين في هذه المرحلة الابتدائية في حين تزايد الاهتمام بإعداد معلم المرحلة الثانوية .

وسوف نتناول في هذا الجزء سمات إعداد معلم المرحلة

الثانوية دون الإعدادية وذلك لاعتبارين :

الأول : المكانة التي تحتلها الثانوية العامة في مصر حيث تعتبر هي عنق الزجاجة والمحددة لمستقبل الطلاب .

الثاني : لإبراز مدى التعديلات والتغيرات المتلاحقة التي طرأت على نظم إعداد معلم التعليم الثانوي في مصر متماشيا مع التطوير والتعديل الشامل لأنظمة الثانوية العامة في مصر .

ومن خلال هذا العرض نرى عدم ثبات واستقرار منظومة إعداد المعلم المصري، وإن دل على شيء فإنه يعبر عن المراحل المتتابعة للتعليم المصري الذي عانى وما زال يعاني السياسات المتخبطة والقرارات العشوائية وعدم وضوح الرؤية المنهجية المحددة، أو بمعنى أدق وأشمل عدم وجود استراتيجية محددة المعالم لإعداد المعلم المصري

القادر على التفاعل والتواصل والاندماج والإبداع والابتكار ، فكانت المحصلة معلما سلبيا في إعدادة مُعلِّمًا سلبيًا لتلاميذه !

وهناك أضواء على مراحل إعداد المعلم في مصر عبر العرض الموجز التالي :

∴ في عام ١٩٠٥ تم إلغاء مدرسة المعلمين التوفيقية في حين كانت مدة الدراسة بها أربع سنوات . تم إعادة تنظيم مدرسة المعلمين الخديوية وعام ١٩٠٨/١٩٠٩ انقسمت الدراسة إلى قسمين :

▪ الأول : أدبي وهو لتخريج مدرسين للمواد الاجتماعية واللغات الأجنبية .

▪ الثاني : علمي لتخريج معلمى الرياضيات ومعلمى العلوم (فيزياء – كيمياء – أحياء ..) .

∴ في عام ١٩١٥م تغير اسم المدرسة إلى مدرسة المعلمين السلطانية ثم تغير اسمها مرة ثانية عام ١٩٢٣/٢٢ إلى مدرسة المعلمين العليا.

∴ في عام ١٩٢٩ انتهى الأمر إلى تحويل مدرسة المعلمين العليا إلى معهد تربوى لاستكمال الدراسات المهنية لخريجي الكليات الأخرى للعمل في مهنة التدريس وكان بالمعهد في ذلك الوقت قسمان :

▪ القسم الأول : لإعداد معلمى التعليم الثانوى من خريجي كليات الآداب والعلوم بالجامعة وكانت مدة الدراسة بهذا القسم سنتين وبهذا ينال المعلم شهادة تؤهله كي يكون معلما في مدارس التعليم الثانوى .

■ **والقسم الثانى : لإعداد معلمى التعليم الابتدائى ويقبل الطلاب من الحاصلين على الثانوية العامة ومدة الدراسة به ثلاث سنوات .**

السنة الأولى : دراسة تمهيدية .

السنتان الثانية والثالثة : دراسة تربوية مؤهلة كى يكون المعلم بعدها معدا للتدريس بمدارس التعليم الابتدائى .

∴ **وفى عام ١٩٣٧ : ألغى القسم الابتدائى وأصبحت مدة الدراسة سنة واحدة تسبقها دراسة تمهيدية فى التربية وعلم النفس يتلقاها الطالب فى السنتين الأخيرتين من دراسته بالجامعة ثم أعيد نظام السنتين مرة أخرى فى ٢٨/٧/١٩٤١ م .**

∴ **فى عام ١٩٤١م تم إنشاء المعهد العالى للتربية وأنشئ بالمعهد قسم للدراسات العليا بالاشتراك مع كلية الآداب بالجامعة وأصبح من حقه منح الماجستير .**

∴ **فى عام ١٩٤٥م أنشأ المعهد فرعاً له بالإسكندرية . ثم استقل هذا الفرع عام ١٩٤٧م ثم ضم المعهد عام ١٩٥٠م إلى جامعة عين شمس وفى نفس عام ١٩٤٥م تم إنشاء مجلس أعلى لإعداد المعلمين قام بعدة خطوات رائدة تحسب له لإعادة هيكلة إعداد المعلمين على أسس وقواعد منطقية سليمة ، وكان لهذا المجلس مجموعة من القرارات أهمها :**

■ **إعادة إنشاء مدرسة المعلمين العليا ونى التى اتخذت كنواة لجامعة عين شمس عند إنشائها وحولت إلى كلية للمعلمين عام ١٩٥٢م .**

■ صنف الإعداد المهني لمدارس دار العلوم التي ظلت منذ إنشائها عام ١٨٧٢م تعد معلمى اللغة العربية وتحويلها إلى معهد متخصص فى العلوم العربية والدينية وضمها إلى جامعة القاهرة باعتبارها كلية من كلياتها على أن يلحق طلبتها بعد إتمام الدراسة بها بمعهد التربية لإعدادهم للتدريس مع زملائهم المتخرجين من الكليات الأخرى .

■ السماح لخريجى كلية اللغة العربية بالأزهر بالالتحاق بمعهد التربية حيث يعدون أيضا للتدريس بالمدارس الابتدائية والثانوية.

∴ فى عام ١٩٥١م تم تعديل الدراسة بالمعهد العالى للتربية لتصبح مدة الدراسة سنة واحدة فقط لحملة الليسانس والبكالوريوس وأصبح من حق المعهد منح درجة الدبلوم الخاص ثم الماجستير والدكتوراه.

∴ فى عام ١٩٥٦م تحول المعهد العالى للتربية إلى كلية التربية التابعة لجامعة عين شمس وتقبل الراغبين من خريجى الكليات الأخرى لإعدادهم للتدريس بالمرحلتين الإعدادية والثانوية كذلك فى خلال عام دراسى واحد فقط يمنح الخريج بعدها الدبلوم فى التربية والتعليم وله الحق فى أن يمنح الدبلوم الخاص فى التربية بعد سنة أخرى ، ثم درجتى الماجستير والدكتوراه فى فروع التربية وعلم النفس .

∴ فى عام ١٩٦٧م قدمت اللجنة الوزارية التى شكلت لبحث سياسة التعليم وربطها باحتياجات المجتمع وخطة التنمية تقريراً تضمن عدة توصيات أهمها :

∴ ضم كليات المعلمين الحالية إلى الجامعات القريبة منها وهى :

- كلية المعلمين بأسسيوط وتضم إلى جامعة أسسيوط .
- كلية المعلمات بأسسيوط وتضم إلى جامعة أسسيوط .

وذلك بهدف :

- ضمان المستوى العلمى اللازم توفره فى المدرسين الذين يتخرجون فى هذه الكليات .
- تمكين كليات المعلمين والمعلمات الحالية من الاستفادة بإمكانات الجامعات .
- تمكين الطلاب من مواصلة الدراسات العليا .

∴ فى عام ١٩٧٠م أدمجت كلية التربية بجامعة عين شمس مع كلية المعلمين التى أنشئت عام ١٩٥٢ بدلا من مدرسة المعلمين العليا لإعداد معلمى المرحلتين الإعدادية والثانوية العامة بقسميها العلمى والأدبى كانت مدة الدراسة بها أربع سنوات وكان الدمج تحت اسم " كلية التربية بجامعة عين شمس " . هى الكلية الرائدة فى المجال التربوى فى العام العربى وتعتبر بمثابة النموذج الذى احتذت به دول العالم العربى وكذلك باقى جامعات مصر .

∴ ويتم إعداد معلم الإعدادى والثانوى فى الوقت الحالى فى أكثر من ٣٠ كلية للتربية موزعة على مختلف المحافظات لإعداد معلمى المواد الأكاديمية ويتم هذا الإعداد عن طريق الإعداد التكاملى وكذلك الإعداد التتابعى وكل هذه الكليات تتبع جامعات مصر .

∴. وظهرت على الساحة فى الآونة الأخيرة الحاجة الملحة إلى تطوير كليات التربية خصوصا بعد إلغاء التكليف عام ١٩٩٨م والذي أدى بدوره إلى تدهور خطير فى مستوى إعداد الطلاب بكليات التربية حيث :

■ انخفضت معدلات إقبال الطلاب على كليات التربية من واقع سجلات مكتب التنسيق .

■ انخفاض الحد الأدنى للقبول سنويا بكليات التربية مقارنة بالحد الأدنى لهذه الكليات قبل إلغاء التكليف .

■ تدنى نوعية الطلاب الملتحقين بهذه الكليات مع عدم وجود الدافع أو الرغبة القوية فى إتمام الدراسة لعدم وجود حافز التكليف الذى كان مطمعا لكل من يلتحق بهذه الكليات .

■ وأخيرا عدم قدرة هذه الكليات حاليا على مواكبة أحدث التطورات والمستجدات المحلية والعالمية فى ميدان التربية وإعداد المعلمين .

ومن هنا كانت الحاجة الملحة لإعداد صياغة وتطوير كليات التربية وهو المشروع الذى أطلقته وزارة التعليم العالى لتطوير كليات التربية باعتبارها المصدر الأول لإعداد المعلم المؤهل الكفاء .

هناك العديد من الاقتراحات المقدمة عبر العديد من الرسائل العلمية والسندوات والمؤتمرات التى يتم تدارسها حاليا للوصول إلى تصور مقنع وهادف يعيد لكليات التربية مكانتها التى أهدرت وضاعت ولم يعد الطالب يجد فيها وسيلة للالتحاق بها أو دافعا مغريا يدفعه للالتحاق بها . .

ولاحظت فيما سبق كيف تعددت القرارات ؟ وكيف توالى التوصيات ونسأل هنا بدورنا ما السياسة العامة لإعداد المعلمين فى مصر ؟ التعليم رمز هوية الأمة والمعلم سلاح الأمة لتدعيم التعليم وإرساء قواعده فهل أعد لتحمل هذه المسئولية ؟ مسئولية أعداده تقع على من ؟ مؤسسات إعدادهم هل هى فعلا قادرة على أداء المهمة ؟ إجابات وتساؤلات عديدة ولكن حقيقة مؤكدة هى " إن التعليم المصرى يعانى ومعلمه يعانى ، ومعلمه الآن أوشك على الموت والانحيار والضياع ولكن من ينقذه ؟!

ثانيا : إعداد معلم المرحلة الابتدائية :

∴ كان يقوم بالتدريس فى المدارس الابتدائية فى نهاية القرن التاسع عشر بعض راسبى الكليات والمدارس العليا كالهندسة وراسبى بعض المدارس الثانوية .

∴ مع مطلع عام ١٨٧٣م تم تعيين مجموعة من خريجي مدرسة دار العلوم لتدريس النحو بالمدارس الابتدائية ، حيث كان التعليم فى المدارس الابتدائية قاصرا على بعض الفقهاء والعرفاء وأصحاب المهن الأخرى فقد كانت ثقافتهم محدودة بل إن عددا كبيرا منهم لم يكن يحسن القراءة والكتابة .

∴ وفى عام ١٨٨٩م أحييت الكتاتيب إلى نظارة المعارف حيث كانت وزارة المعارف تهدف آنذاك إلى إعادة إعداد المعلمين عن طريق تخصيص دورات أسبوعية لهم ، وامتحانات متتالية للفقهاء والعرفاء الذين يقومون بالتدريس فى المدارس الابتدائية لاختيار الصالح

للتدريس فى المدارس الابتدائية .

∴ وفى عام " ١٩٠٣ " أنشأت فى مصر أول مدرسة لإعداد معلمات المرحلة الأولى بمصر وكان ذلك فى إطار خطة وضعتها وزارة المعارف لتحسين مستوى المعلمات بهذه المدارس الابتدائية .

∴ وفى عام ١٩٠٤م أنشأت أول مدرسة للمعلمين بالقاهرة لإعداد معلمى الكتاتيب والمدارس الأولية (الابتدائية) .

∴ كانت مدة الدراسة بمدرسة المعلمين سنة واحدة ، زيدت عام ١٩٠٨م وحتى عام ١٩١٠م إلى عامين وتم رفع مستوى الدراسة وأصبحت مواد الدراسة كما يلى :

- اللغة العربية والخط العربى .
- القرآن والقواعد النحوية .
- الحساب .

▪ الجغرافيا والتاريخ .

▪ فن التربية .

من ينجح فى الامتحان يطلق عليه (ناجح فى الامتحان النهائى للمعلمين الأولية) .

أما مدارس المعلمات فقد كانت مدة الدراسة بها سنتين منذ إنشائها مع عام ١٩٠٩م أصدرت الوزارة لائحة مدارس معلمات الكتاتيب وأطالت مدة الدراسة بها إلى ثلاث سنوات .

∴ عام ١٩١٠م رأت الوزارة أن تتنحى عن مدارس المعلمات والمعلمين بالأقاليم وتتركها لمجالس المديرىات واحتفظت لنفسها بحق الإشراف الفنى عليها .

∴. وفى عام ١٩١١م زيدت مدة الدراسة إلى ثلاث سنوات وتصبح

مواد الدراسة كما يلى :

- اللغة العربية والخط العربى .
- القرآن والقواعد النحوية .
- الحساب .
- الجغرافيا والتاريخ .
- فن التربية .
- قانون الصحة .
- الرسم .
- التربية البدنية .

تم إضافة مادتين للمعلمين ومادتين للمعلمات وهما "

" أ " : للمعلمين : ١ - مسك الدفاتر ٢. - دروس الأشياء .

"ب" : للمعلمات : ١ - تدبير منزلى ٢. - أشغال إبرة .

∴. فى عام ١٩٢٣م نص الدستور المصرى على وجوب تعميم

التعليم الأولى وجعله إلزاميا وبدأت الوزارة اتخاذ إجراءات

عادلة لتنفيذ ذلك منها :

▪ التوسع فى إنشاء مدارس المعلمين المعلمات لمواجهة الحاجة

إلى معلمين جدد للتعليم الابتدائى فزاد عدد مدارس المعلمين فى

أكتوبر سنة ١٩٢٦ إلى ٢٥ مدرسة معلمين ، ١٧ مدرسة

معلمات وتم تعديل جدول الدراسة ليصبح أربع سنوات بدلا من

ثلاث سنوات .

■ تم إنشاء أقسام ليلية لمدارس المعلمين والمعلمات فى عام ١٩٢٥م ومدة الدراسة بها سنة واحدة يقبل بها الناجحون فى المعاهد الدينية على أن يؤدى امتحانا للقبول وفق برنامج السنة الثانية ويعفى من هذا الامتحان خريجو القسم العام الثانوى والحاصلون على الشهادة الأهلية عام ١٩٢٨ وما يليها .

∴ فى عام ١٩٢٧م تم إلغاء الفصول الليلية لزيادة أعداد المتخرجين فى المعلمين والمعلمات وأنشأت المدارس التجهيزية للمعلمين والغرض منها إعداد منها إعداد التلاميذ للالتحاق بمدارس المعلمين نظرا لضعف مستوى الملحقين بهذه المدارس والقادمين من المدارس الأولية .

∴ وفى عام ١٩٣٠م عدلت مناهج المعلمين والمعلمات لاستقبال خريجي المدارس التجهيزية وأصبحت مدة الدراسة بهذه المدارس ثلاث سنوات مرة أخرى .

∴ وفى العام الدراسى ١٩٤٠/٣٩م تم إلغاء المدارس التحضيرية للمعلمين وأصبحت مدة الدراسة بمدارس المعلمين ست سنوات حيث يلتحق بالسنة الأولى التلاميذ المنقولون للسنة الثالثة الأولية أصبحت خطة الدراسة بها تتعادل مع مناهج السنوات الثالثة والرابعة الأولية . والسنوات الثلاث الأولى من المرحلة الثانوية عدا اللغة العربية والتربية الإسلامية فقد كان لهما منهاج خاص .
أما السنة السادسة فقد اقتصررت الدراسة فيها على المواد التربوية والرسم والأشغال الفنية والتربية البدنية .

∴ وفى عام ١٩٤٢م بدأت أول تجربة للتعليم الريفى بحق وكان مقرها قرية المنايل ومع نجاح التجربة أنشأت الوزارة العديد من المدارس الريفية وصلت مع عام ١٩٤٥/٤٤م إلى حوالى ٧٨ مدرسة وفى عام ١٩٤٧ أنشأت مدرسة للمعلمين الريفية وكانت داخلية ومدة الدراسة بها خمس سنوات .

∴ وفى عام ١٩٥٠م ألغيت معاهد المعلمين والمعلمات وتم توزيع اختصاصاتها بين الإدارات العامة للتعليم ، وأعيد الإشراف عليها إلى الإدارة العامة للتعليم الأولى .

∴ وفى عام ١٩٥١م رؤى إعادة توحيد نظم القبول والخطط والمناهج بمدارس المعلمين والمعلمات وجعلت الدراسة بهذه المدارس أربع سنوات .

∴ وفى عام ١٩٥٢/١٩٥٣م عدل النظام السابق وأصبحت الدراسة خمس سنوات اثنتان تمهيديتان وثلاث لإعداد المعلمين والمعلمات وتسير الدراسة وفق خطة ومناهج التعليم الثانوى فى الرياضيات والعلوم والمواد الاجتماعية والرسم وعلى مناهج خاصة فى اللغة العربية والدين والمواد التربوية والفنية والنسوية .

∴ ومنذ عام ١٩٥٦/٥٥م أصبح القبول بمدارس المعلمين والمعلمات مقصورا على الحاصلين على الشهادة الإعدادية وأن تكون مدة الدراسة بهذه المدارس ثلاث سنوات ثم عدل عام ١٩٦١/١٩٦٢م إلى أربع سنوات ثم عدل عام ١٩٦٣م إلى أربع سنوات . ثم عدل كذلك ووصل إلى خمس سنوات واستمر العمل بنظام الخمس سنوات حتى عام ١٩٦٨م حيث اقتصر نظام إعداد المعلمين

المعلمات بالمدارس الابتدائية على هذا النظام .

ونلاحظ هنا مدى التخبط وعدم الاستقرار في صياغته القرارات مما كان له أكبر الأثر في تدمير منظومة التعليم المصرى الذى عانى وما زال يعانى آلام القهر والظلم والاستبداد .

∴ وفى عام ١٩٦٧م قامت اللجنة الوزارية برئاسة د. محمد عزت سلامة وزير التعليم العالى بتقديم توصيات اللجنة الوزارية للقوى العاملة وكانت كالتالى :

- ضرورة توحيد إعداد معلمى المرحلة الابتدائية ، وأن يكون الإعداد على أسس واحدة تمكن من تحقيق الكفاية التربوية إذ توجد مستويات ومؤهلات مختلفة بعضها مؤهل تربويا وبعضها غير مؤهل مما يحقق نوعا من الخلل والاضطراب.
- ضرورة وضع خطة لتدريب المدرسين بالتعليم الابتدائى بقصد تزويدهم بالمهارات والاتجاهات التربوية الحديثة لرفع كفاءتهم . والارتقاء بهم مما ينعكس بالفائدة على طلابهم .
- مراجعة مناهج المعلمين بمعاهد المعلمين الابتدائية الحالية بهدف رفع مستوى الخريجين .
- إلغاء نظام الشعبة الخاصة بمجرد توفر المعلمين اللازمين للتعليم الابتدائى من دور المعلمين والمعلمات .

∴ وفى عام ١٩٧٠/٦٩م حدث تطور فى برامج الدراسة بدور المعلمين والمعلمات حيث تنوعت الدراسة فأصبحت الثلاث سنوات الأولى تعادل فى مستواها العلمى المرحلة الثانوية العامة وتخصص الطالب فى الشعبتين الرابعة والخامسة فى شعب متنوعة كما سمح

لبعض الطلاب المتفوقين بالالتحاق بكليات التربية للحصول على المؤهل الجامعي ولقد تم تقسيم الدراسة وفقا للاتحة الجديدة إلى عدة تخصصات هي :

- شعبة اللغة العربية والدين والمواد الاجتماعية .
- شعبة العلوم والرياضيات والتربية الزراعية (بنون) والاقتصاد المنزلى (بنات) .
- شعبة التربية الرياضية .
- شعبة التربية الفنية .
- شعبة التربية الموسيقية .

∴ وفى عام ١٩٧١/١٩٧٢م أضيفت شعبة الحضانة ورياض الأطفال.

∴ وفى عام ١٩٨١م تم تغيير نظام الدراسة بمدارس المعلمين حسب التعديلات التالية :

- التركيز فى الصفوف الثلاثة الأولى مع إعداد الطالب ليكون مدرس فصل مع الاهتمام بالصفين الرابع والخامس بإعداد نفس الطالب ليكون مدرس مادة .

- استبدل نظام التشعيب الذى كان معمولا به فى الصفين الرابع والخامس إلى نظام جديد للتشعيب المحدود وانقسمت الدراسة إلى شعبين هما :

- شعبة اللغة العربية والمواد الاجتماعية .

- شعبة الرياضيات والعلوم .

∴ وعادت الوزارة مرة لتعديل هذا النظام ففى عام ١٩٨٧م .. عدلت

الدراسة إلى مجموعة من الشعب هي :

- شعبة اللغة العربية و المواد الاجتماعية .
- شعبة الرياضيات والعلوم .
- شعبة التربية الفنية .
- شعبة التربية الموسيقية .
- شعبة الاقتصاد المنزلى (بنات) .
- شعبة المكتبات .

ثم قامت الوزارة فى نهاية المطاف عام ١٩٨٩/٨٨م بتصفية الدراسة فى دور المعلمين والمعلمات :

∴ تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى :

قامت الوزارة بعد إلغاء دور المعلمين والمعلمات بالاتفاق والتعاون مع كليات التربية بالجامعات بوضع برنامج خاص لإعداد وتأهيل معلمى المرحلة الابتدائية إلى المستوى الجامعى عن طريق إعادة تدريب وتأهيل المعلمين الذين يعملون فى التعليم الابتدائى إلى المستوى الجامعى وكان عددهم آنذاك حالى ١٥٠,٠٠٠ مدرس .

وتجدر الإشارة هنا إلى حقيقة مهمة وهى مهمة وهى أن كلية التربية جامعة عين شمس كانت رائدة فى ميدان إعداد وتأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى وكانت لها الزيادة فى هذا المجال عام ١٩٨٤م حيث استفاد من هذا البرنامج حوالى ٣٢ ألف معلم معلمة من معلمى التعليم الابتدائى .

∴ وفى عام ١٩٨٨م كان الحدث الأكبر وهو افتتاح كليات التربية شعبة التعليم الابتدائى فى رحاب الجامعة الرائدة عين شمس ومن

خلال كلية التربية لنبدأ مرحلة جديدة للنهوض بالتعليم المصرى .
ولكن للأسف اغتيلت هذه الأحلام عندما ألغى التكليف وعندما
أفرزت كليات التربية شعب التعليم الأساسى (الابتدائى) أجيالا من
المعلمين ضعاف الخبرة وضعاف الإعداد وإلى الآن ما زال التعليم
المصرى يئن ويعانى . فهل سيجد حلا ينقذه مما هو فيه؟ هل ستجد
كليات التربية طوق النجاة أم أنها فى طريقها إلى الهاوية ؟!

(٨)

الشيخ " الحى الميت " في غرفة الإنعاش
صراع مرير بين الموت وأحلام البقاء

❖ الشيخ الحى الميت - فى غرفة الإنعاش " صراع مريض بين الموت وأحلام البقاء "

مقدمة :

∴ ما بين الموت وأحلام البقاء رقد الرجل المريض الذى أصبح شيخا هرما محاطا بالدعاء فى غرفة الإنعاش ، محاطا بآلامه وأوهامه وبما أضناه من مصائب وأهوال . مريض بين الموت والحياة، يتساءل من حوله فى شفقة وحزن عليه تساؤلات عدة. يتساءلون هذا الرجل لم وجد ؟ لمن وجد ؟ ماذا أصابه ؟ ولم دمرته الأمراض بلا رحمة ولا هوادة ؟

من الذى قضى عليه ؟ أهو مرض قاتل مجهول الذى استشرى فى جسده كله أم أن هناك أورام سرطانية خبيثة استشرت فى الجسد مثل ورم المجانية الخبيث وورم الثانوية العامة الذى لم ينجح الأطباء فى العثور على علاج نافع له حتى الآن !!

ومع ذلك ما زالت آلام المحيطين به لم تؤد بهم إلى اليأس بل فى قلوبهم تكمن الآمال ، آمال الإصلاح آمال عودة الشيخ المريض إلى الحياة إنها آمال متعددة ومنها :

■ أحلام الشيخ المريض ربما تتحقق فسيعود إلى الحياة يانعا شابا فتيا قويا تسرى فى عروقه حيوية الشباب والرجولة عن طريق تطوير التعليم المصرى وتطوير التعليم الجامعى وتفعيل الجهود المصرية الصادقة كي تعود الحياة إلى ذلك الجسد الهامد مرة أخرى . فيصبح

الحى الحى بدلا من الحى الميت . أمنيات وأمنيات نتمنى أن تتحقق
وليس بالأمنيات فقط تتحقق الآمال ولكن بالجهود المخلصة
الصادقة.

❖ الرجل المريض يبحث عن الذات ..

كما عرضنا فى الصفحات السابقة بعض أمراض وأوجاع وآلام
الرجل المريض نحاول فى هذه الصفحات أن نبرز ملامح رحلته فى
طريق البحث عن الذات والوصول إلى غاية مثلى يتمنى أن يصل إليها
هو لا يملكها حاليا ولكنه يتمنى ربما يصل فى يوم من الأيام وهنا
نعرض محاور البحث عن الذات فى العصر الحديث ..

أولا : الإجابة عن التساؤلات التالية :

- | | |
|-----------------|---------------------------------|
| لماذا تتعلم ؟ | لبيان غاية من التعليم . |
| ماذا تتعلم ؟ | لبيان محتوى التعليم . |
| من الذى يتعلم ؟ | لبيان سمات التلميذ الذى يتعلم . |
| من الذى يعلم ؟ | لبيان سمات المعلم الذى يعلم . |
| كيف نعلم ؟ | لبيان أسس الطرق التى تعلم بها . |

يسعى الرجل المريض للإجابة عن التساؤلات السابقة حاملا
مفاهيم الحاضر المتجدد متخلصا من آثار الماضى السحيق . فهو عندما
يبحث عن الغاية لم تعد غاية التعليم قاصرة على مجرد إعداد الموظفين
كما كانت أول الأمر بل أصبحت الغاية أسمى ألا وهى : وضع سياسة
جديدة للتعليم تهدف إلى الارتقاء بالإنسان المصرى وتخليصه من براثن
الشهادة وقيودها .

وعند الحديث عن المحتوى فإن المحتوى لابد أن يكون مناسباً ومحققاً للغاية والأهداف وأن يكون المحتوى (البرامج) خالياً من سلبيات الماضي المعتمدة على كونها برامج لا تفي بحاجة البلاد ولا علاقة لها بالواقع وبالتالي فإن المحتوى المرغوب لابد أن يكون :

- * عصرياً .
- * مناسباً ومسائراً للواقع .
- * عملياً ونظرياً .
- * معززاً بتنفيذ القدرات والإمكانات الخلاقة .

هنا الحديث عن التلميذ أو المتلقى فلا بد من التعامل معه وفق النظريات التربوية التي تقدر آدميته وتحترم كيانه ووجوده وتعزز بشخصيته وتنمي مواهبه وقدراته الإبداعية الخلاقة .

وكذلك المعلم المعد إعداداً عصرياً متناسقاً مع المتغيرات العالمية المحلية ، المعلم القادر على صياغة العقل البشري الحديث القادر على اقتحام آفاق المستقبل والأخذ بيد الرجل المريض وعبور مرحلة الخطر ، عبر وسائل وطرق تدريسية متنوعة ومطورة ومناسبة لتحقيق الغايات والأهداف ..

ثانياً : لماذا استشرى المرض في جسد الرجل المريض ؟

وللإجابة عن هذا التساؤل أعرض في عجالة أمراض التعليم المصري، تلك الأمراض التي يعاني منها التعليم وأصابته بالشيخوخة المبكرة، ولعل هذه الأمراض هي المسئولة عن زيادة نسبة الأمية وتفشي الجهل في المجتمع المصري ومن هذه الأسباب:

- ١ - دونية النظر للإنسان المصري عامة .
- ٢ - دونية النظر إلى المعلم واعتبار مهنة التعليم مهنة من لا مهنة له .

- ٣ - التفرقة بين الأولاد والبنات آفة من آفات التعليم المصرى .
- ٤ - سيادة روح الاتكالية والسلبية على التعليم المصرى .
- ٥ - غياب روح الديمقراطية وعدم احترام رأى والرأى الآخر .
- ٦ - عدم وضوح الهدف من التعليم .

ثالثا : ماذا يحدث لو كان الطبيب المعالج غير متخصص وغير مدرك لمرض مريضه ..

ونعنى بذلك بأسلوب أوضح وبأسلوب مباشر ، ماذا يحدث لو كان المعلم غير مؤهل لأداء الرسالة ؟ وغير قادر على أداء الرسالة ؟ بالطبع فاقد الشئ لا يعطيه ، ومن هنا يعانى التعليم المصرى معاناة شديدة من مشكلة كبيرة جدا ألا وهى " إعداد المعلم " القادر على حمل الرسالة ، فتعليمنا المصرى عانى الأمرين على يد المعلمين وذلك للأسباب التالية :

- تعدد مصادر تخريج المعلم .
- مهانة موقع المعلم فى المجتمع ..
- تفشى ظاهرة الدروس الخصوصية وضياع كرامة المعلم بحثا عن المادة .
- ضعف الإعداد الأكاديمى والتربوى والثقافى للمعلم .
- عدم قناعة الطلاب الملتحقين بكليات التربية بمهنة التدريس اعتقادهم أن الالتحاق بهذه الكليات فرض عليهم فرضا من قبل مكتب التنسيق فقط .
- عجز المؤسسات إعداد المعلم فى مصر عن متابعة ومسايرة المستجدات العالمية فى مجال إعداد المعلم وبالتالي فقد القدرة على التواصل مع تلك المستجدات والتأخر عن مواكبة الآخرين .

■ عدم تكليف المعلمين - حاليا - جعل الإقبال على كليات التربية غير ذى جدوى وبالتالي عزف الطلاب عن الالتحاق بكليات التربية ومن يلتحق بها لا يقتنع بمهنة التدريس .

ومن خلال ما سبق وضع الرجل يده على بعض أمراضه وما أكثرها محاولا تحديد هذه الأمراض كي يسهل علاجها - وهى كما رأينا أمراض مزمنة ، وأمراض متعددة تحتاج إلى تضافر الجهود وتكاتف الأيدى وصدق النيات وقوة العزم ، كي يعود الرجل المريض إلى تمام عافيته وقوة بنيانه وثباته ورسوخه !!

رابعاً : " الثانوية العامة " هل لها علاج مجد ؟ أم لا شفاء ؟ !!

يتساءل الرجل عن هذا المرض اللعين الذى أنحل جسده سنوات وسنوات وحاول مرارا وتكرارا أن يجد دواء شافيا لهذا المرض ولكن هيهات ! لقد فشل وفشلت محاولاته وهو الآن يتناول المسكنات والمهدئات ربما يمن الله عليه بالشفاء ولكن إلى متى ؟

وباستعراض هذه المشكلة نجد أنها قديمة قدم التعليم المصرى ولكن هذه الآونة طغت مشكلة الثانوية العامة على الساحة المصرية، حيث تعتبر أزمة كل عام ، والرعب الجاثم على صدور الأسر المصرية عاما بعد عام ..

ومن خلال مراجعة القوانين الخاصة بالثانوية العامة فى مصر نراها متعددة ومتنوعة حسب العرض التالى وأخص بالذكر هنا مرحلة الربع الأخير من القرن العشرين باعتبارها المرحلة الأهم فى تاريخ مصر التعليمى المعاصر .

∴ فى عهد الدكتور / مصطفى كمال حلمى وزير التربية والتعليم عام ١٩٧٤ صدر القرار الوزارى رقم ١٣٩ لسنة ١٩٧٤ بتعديل نظام الثانوية العامة وإقرار مادتين للمستوى المتخصص (الرفيع) .

∴ القرار الوزارى رقم ١٦٧ الصادر فى ١٩٧٦/٨/٢٦ القاضى بتشجيع الدراسة بالصف الثالث الثانوى العلمى شعبتين أحدهما للعلوم والأخرى للرياضيات .

∴ القرار الوزارى رقم ١٠٩ بتاريخ ١٩٨١/١١/١٩ والقاضى بأن يكون اختبار المرحلة الثانوية اختباراً واحداً فى الصف الثالث الثانوى مع تحديد نسبة حضور الطالب إلى المدرسة بنسبة لا تقل عن ٨٥% .

∴ وفى عهد الأستاذ الدكتور / عبد السلام عبد الغفار من ١٩٨٤/١١/١٨ إلى ١٩٨٥/٩/٤ نجد مجموعة من القوانين تناولت التعليم الثانوى عموماً ومنها بالطبع الثانوى العام وبيان ذلك كما يلى:

▪ أجازت الوزارة للطالب الذى سبق له تأدية امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة أن يتقدم للامتحانات ثلاث مرات متتالية مع دفع مقابل مالى عن كل امتحان ، وأن تكون المرة الرابعة مرة وحيدة وأخيرة قرار وزارى رقم ١٠٠ بتاريخ ١٩٨٤/١٠/٢٤ .

▪ تبنت كليات التربية مشروعاً لتطوير الثانوية العامة فى تلك الأثناء ولكن لم تظهر ملامحه للنور .

∴ وفى عهد الأستاذ / منصور حسين الذى تولى وزارة التعليم من ١٩٨٥/٩/٥ إلى ١٩٨٦/١١/١٠ .

∴ نرى أن الوزارة فى عهده :

■ سمحت بإعادة القيد فى الصف الثالث الثانوى حتى بعد استنفاد مرات الرسوب .

■ سمحت كذلك بمبدأ التحسين وذلك بالقرار الوزارى رقم ١١٨ بتاريخ ١٩٨٥/٩/٢٥ .

∴ وفى عهد الأستاذ الدكتور : أحمد فتحى سرور " والذى تولى الوزارة من ١٩٨٦/١١/١١ إلى ١٩٩٠/١٢/١٢ : نرى أن التعليم الثانوى نال قدرا كبيرا من الاهتمام وهذا يبدو من خلال القرارات التالية :

■ إلغاء التشعيب فى الصف الثانوى وجعل الدراسة عامة فى الصفين الأول والثانى الثانوى وإجراء اختبار نهائى فى الصف الثالث الثانوى . إعتبارا من عام ١٩٨٩/٨٨ .

■ الأخذ بنظام المواد الاختيارية فى الثانوية العامة داخل الشعب المختلفة وفى نطاق المواد التى تعبر عن ميول الطالب ، والأخذ بنظام المستوى الرفيع فى مادتين على الأقل من المواد المؤهلة لدخول الجامعات .

■ إدخال نظام تقسيم العام الدراسى بالصفين الأول والثانى الثانوى العام إلى فصلين دراسيين بحيث ينتهى كل فصل دراسى والامتحان فى مجموعة من المواد ذات الصلة الاستمرارية وتتم

دراستها طوال العام الدراسي ومجموعة المواد المنتهية في كل فصل دراسي .

∴ وفي وزارة الأستاذ الدكتور / حسين كامل بهاء الدين الفترة من عام ٩١ حتى عام ٢٠٠٤ ، وفيها شهدت مصر أكثر القرارات تعلقا بالثانوية العامة وأكثر القرارات جدلا ، وأكثر القرارات إثارة للرأى العام ما بين مؤيد ومعارض .. ، ومن بين هذه القرارات التى تخص الثانوية العامة :

■ تعديل القبول بمرحلة الثانوية العامة عام ٩٤/٩٥ لتكون الدراسة فى السنة الأولى عامة وفى السنة الثانية والثالثة تخصصية وتوزع المواد إلى مواد إجبارية ومواد اختيارية .

■ إنشاء فصول المتفوقين فى المدارس الثانوية العامة بحد أدنى ٢٣٨ درجة فى الشهادة الإعدادية (قرار وزارى رقم ٣٥١ بتاريخ ١٩٩٥/١٠/٢٦ .

■ تعديل درجات المستوى الرفيع .

∴ ثم تولى د/ أحمد جمال الدين موسى .. " ٢٠٠٤ " ، وطرح على الرأى العام التصور المقترح لتعديل نظام الثانوية العامة وما زال الرجل يعانى . وتلك المعضلة هى الأعنف وهى التى نالت القدر الأكبر من الاهتمام ، وإن دل ذلك على شىء فإنما يدل على مدى ما تعانى به سياسة التعليم المصرى عامة وفى المرحلة الثانوية خاصة من تخبط إدارى ووزارى وعدم استقرار على سياسة واحدة ثابتة، بل تتغير مع تغير الأشخاص والأهواء والميول الرغبات .

وسأعرض فيما يلى فلسفة النظام الجديد المقترح للثانوية العامة المصرية :

أولا : أهداف النظام المقترح :

∴ من أهداف النظام الجديد للثانوية العامة التى اتفقت عليها وجهات النظر المتعددة :

- توسيع قاعدة المشاركة لكل المستفيدين من الخدمة التعليمية .
- ضرورة التوجه نحو مجتمع المعرفة .
- تطوير منظومة التقويم التربوى .
- ربط التعليم بسوق العمل أى بيئة تعليمية صحية تساعد على خلق منتج تعليمى جديد .

∴ إن الشباب هم ذخيرة الأمة ومستقبلها وإذا كنا أهملنا جودة التعليم لسنوات طويلة فقد آن الأوان اليوم أن نصحح أوضاعنا ونهتم بعقول أبنائنا نسلحهم بفكر ومعرفة هذا الزمان كى يكونوا القوة الدافعة التى تصل بالأمة إلى طموحاتها وآمالها .

الملامح الأساسية لنظام الثانوية العامة المقترح :

- ١ - توحيد المواد الإلزامية فى مناهج الصف الأول الثانوى لكافة مدارس المرحلة الثانوية عامة وفنية .
- ٢ - منح قدرا أكبر للاختيار بين المواد بحيث يتم تقليل المواد الإجبارية لجميع الطلاب.
- ٣ - زيادة مساحة المواد الاختيارية المؤهلة بمواد متنوعة تراعى رغبات وميول ومواهب الطلاب والاحتياجات البيئية والجغرافية وتؤهلهم للالتحاق بالكليات التى يرغبونها .

- ٤ - أنشطة تركز على الخبرات العملية واكتساب المهارات الفنية :
مهارات يدوية ، أنشطة رياضية وثقافية .
- ٥ - الاهتمام بالمواد التي تخدم سوق العمل مثل الإدارة والتسويق والمحاسبة والاقتصاد والقانون والعلاقات الدولية .
- ٦ - الاهتمام بالمواد التي تنمي عند الطالب مهارات التفكير والإبداع والابتكار ومهارات حياتية مثل : مهارة الاتصال، الفنون التشكيلية المسرح ، إضافة مواد علمية وتكنولوجية معلوماتية تواكب التطورات التكنولوجية الجديدة في العالم .
ليكون الطالب على دراية كاملة بالجديد في التكنولوجيا مع عدم انقطاع الطالب عن دراسة بعض المقررات مثل الكيمياء والفيزياء والأحياء واللغة الأجنبية الثانية .

بعد الاستقرار على المقررات :

سيتم تطوير المناهج بإرسالها إلى أساتذة متخصصين لكي يقوموا بعملية توصيف شامل لتفاصيل هذه المقررات وتحديد فلسفة تدريس هذه المقررات .

وكذلك لتقديم مناهج تلتزم بالمعايير القومية للمناهج . مناهج متكاملة من المحتوى والمعينات الدراسية .

رابعاً : المشروع الجديد للثانوية العامة :

إن المشروع المقدم هو جزء من خطة أكبر متضمنة سبعة محاور رئيسية والمطروح في هذا الجزء هو : الهيكل الرئيس للمقررات والمواد الدراسية كجزئية من مكون أكبر يشمل :

- إعادة النظر فى المناهج .
- أساليب التدريس .
- التقويم .
- التدريب .
- رفع مستوى المعلمين .
- الإدارة المدرسية وارتباطها بفكرة اللامركزية .

وبالنسبة : للهيكـل الرئيسى للمقررات والمواد الدراسية :

١١ مادة لكل صف من الصفوف الثلاثة ودارت مناقشات على أن يطبق هذا النظام فى العام الدراسى [٢٠٠٦ / ٢٠٠٧] .
∴ الصف الأول الثانوى ، العام الفنى :

- مواد إجبارية لا تحسب ضمن المجموع " التربية الدينية " .
- مواد إجبارية تحسب ضمن المجموع : اللغة العربية الأجنبية الأولى، العلوم متكاملة ، الرياضيات (١) ، الدراسات الاجتماعية .
- مواد اختيارية تحسب ضمن المجموع يختار الطالب منها مادتين فقط " لغة أجنبية ثانية ، اجتماع ، تسويق ، بيئة – إحصاء " .
- قدرات ومهارات إجبارية تقوم على مدى العام الدراسى " تربية بدنية ، تكنولوجيا المعلومات " .
- فنون ومهارات يختار الطالب واحدة منها " موسيقى ، فنون تشكيلية، مسرح ، مهارات حرفية ، اقتصاد منزلى " .

∴ الصف الثانى الثانوى :

- مواد إجبارية لا تحسب ضمن المجموع "تربية دينية، تربية وطنية".

■ مواد إجبارية تحسب ضمن المجموع " لغة عربية ، لغة أجنبية أولى " .

■ مواد اختيارية تحسب ضمن المجموع . يختار الطالب ٤ مواد منها حدًا أدنى و ٥ مواد كحدٍ أقصى على أن تحسب له أعلى درجة لأربعة مواد عند التقدم لمكتب التنسيق " لغة أجنبية ثانية ، رياضيات (٢) ، كيمياء ، فيزياء ، أحياء ، علم نفس ، اقتصاد ، منطق ، ثقافات وحضارات " .

■ قدرات ومهارات إجبارية تقيّم على مدى العام الدراسي " تربية بدنية ، تكنولوجيا المعلومات " .

■ فنون ومهارات يختار الطالب واحدة منها " موسيقى ، فنون تشكيلية ، مسرح ، مهارات حرفية ، اقتصاد منزلي " .

∴ الصف الثالث الثانوي :

■ مواد إجبارية لا تحسب ضمن المجموع " تربية دينية ، تربية وطنية " .

■ مواد إجبارية تحسب ضمن المجموع " لغة عربية ، لغة أجنبية أولى " .

■ مواد اختيارية تحسب ضمن المجموع يختار الطالب ٤ مواد منها حدًا أدنى و ٥ مواد حدًا أقصى على أن تحسب له أعلى درجة لأربعة مواد عند التقدم لمكتب التنسيق " لغة أجنبية ثانية ، رياضيات ، كيمياء ، فيزياء ، أحياء ، محاسبة ، جغرافيا ، قانون ، فلسفة ، أدب معاصر التاريخ " .

■ قدرات ومهارات إجبارية تقوم على مدى العام الدراسي " تربية بدنية ، تكنولوجيا المعلومات " .

- فنون ومهارات يختار الطالب واحدة منها " موسيقى، فنون تشكيلية، مسرح، مهارات حرفية، اقتصاد منزلى " .
- مجموع الصف الثانى الثانوى العام ١٧٠ درجة .
- مجموع الصف الثالث الثانوى العام ١٧٠ درجة .
- والمجموع الكلى للمرحلتين معا ٣٤٠ درجة. مضافا إلى ذلك درجة المستوى الرفيع .

أهداف المشروع الجديد للثانوية العامة :

- (١) تطوير العملية التعليمية بحيث لا يكون نظامنا التعليمى فى المرحلة الثانوية أقل كفاءة عن النظم المتقدمة فى العالم فلن نرضى أن يكون مجتمعنا المصرى أقل من غيره طالما نحن متواجدون فى المنظومة العالمية .
- (٢) إزالة ثقل وأعباء المناهج من على كاهل التلاميذ وأولياء أمورهم، فالنظام الجديد سيكون أكثر تيسيرا وتخفيفا .
- (٣) القضاء على الحشو الزائد والتكرار والتطويل وتعديل المناهج تعديلا جذريا .
- (٤) مراعاة ميول ورغبات الطلاب وذلك بإتاحة وتوسيع مجالات الاختيار أمام الطلاب تحقيقا لمبدأ الدافعية والاختيار الحر .
- (٥) بناء شخصية الطالب ومنحه الاستقلال والاعتماد على النفس مما يجعله يقبل على الدراسة دون ضغط أو اضطراب مما ينعكس إيجابيا على عطاء الطالب .
- (٦) إكساب الطلاب طائفة من الخبرات العملية والمهارات الفنية الضرورية للعمل فى الحياة واكتساب المهارات التى تؤهلهم لاحتياجات سوق العمل الجديدة . .

- (٧) إتاحة فرصة أكبر للفكر الإبداع .
(٨) مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب .
(٩) دعم عملية التعلم الذاتى والبعد عن التلقين .
(١٠) تطوير عناصر التعليم المختلفة من مناهج وطرق تدريس وطرق
تقويم وحياة طلابية وإدارة مدرسية ومستوى معلمين وغيرها .

النظام الجديد والدروس الخصوصية :

نتباكى على كثرة انتشار الدروس الخصوصية . فإقبال الطلاب
عليها شديد جدا حيث أثبتت للطلبة أنها : الطريق للنجاح . بل " التفوق
الكاذب ونالت مالها من احترام من الطلبة ودمرت الميزانية المالية لكل
أسرة ولكن الأسرة تحملت ذلك فى سبيل أن يحصل أولادهم على
النجاح .

حقا إنها الطريق للنجاح وليس للثقافة والارتقاء لأنها تلقين
للامتحان يتطلب من الطلاب إفراغ ما تعلموه من التلقين . الارتقاء
العلمى لن يأتى من خلال هذه الدروس ولن يأتى من التعليم فى صورته
الحالية لكنه يأتى من رغبة شخصية من الطالب واختيار محدد فى العلم
والمعرفة يحبه ويريده ويعيش من أجله . فنجد دائما ما يعرفه الطالب
يكتسبه فى الامتحان وفى خلال شهر ينسى كل شىء إذن ما فائدة ما
نفعل!؟

ونتساءل :

هل النظام الجديد سيقضى على الدروس الخصوصية ؟

لا يمكن القضاء على الدروس الخصوصية بين يوم وليلة بقرار
وزارى لكن الوزارة تسعى الآن للقضاء على مسبباتها عن طريق :
أ - تطوير النظم التعليمية .
ب - الارتقاء بمستوى المعلم .
جـ- تطوير المناهج وطرق التدريس .

بعدها ستراجع الدروس الخصوصية وتختفى تماما .
ولكى نجد حلا لما نعانيه لابد من [تغير أسلوب الامتحانات]
فعلى واضعى الأسئلة أن يراعى أن تكون الأسئلة موضوعة
بطريقة تقيس المعرفة وسرعة البديهة والتصرف ، ولا تعتمد على
التلقين والحفظ لأنها توضع بدرجات مختلفة وزمن محدد لا يسمح
بالتردد - ثم تصحيحها بالأجهزة الخاصة بها سريع والنتائج سريعة
يمكن تطبيق ذلك فى :

- المدارس .
 - الجامعات .
 - وكل المؤسسات العلمية فى مصر .
- وإذا اقتنعنا بهذا رأى نستطيع تطبيقه فى جميع فروع العلم
فعندنا خبرة متميزة من القائمين على التعليم .
والاقتناع بهذا رأى تطبيقه وتطويره :

- يعيد الميزان العلمى إلى التوازن .
- ينقذنا من الفجوة .
- يشجع الطالب على القراءة الدقيقة وبعثق .

ولن نجد للدروس الخصوصية مكاناً ، وسوف نصنع جيلاً جديداً متعلماً مثقفاً واعياً .

وهذا الاقتراح قد يكون فيه جانب من الخطأ ، وقد يكون فيه جانب آخر من الصواب .

١٠. مدارسنا وتطبيق النظام الجديد :

أنشأ مكتب التنسيق ١٩٥٦م بهدف :

بهدف : تحقيق الحياد والموضوعية بين جميع الطلاب على أساس أن يكون المعيار الجديد للمفاضلة بين طالب وآخر هو الحد الأدنى لمجموع درجات هذا الطالب إلا أن هذا النظام واجه العديد من السلبيات .

أهم السلبيات والمشكلات التي واجهها مكتب نظام مكتب التنسيق :

١ - عدم مراعاة قدرات الطلاب وميولهم ورغباتهم .
فمن الملاحظ أن : توزيع الطلاب يتم طبقاً للمجموع فقط وهذا يتم على حساب شخصية الطالب وقدراته وميوله مما يؤدي على زيادة نسبة الرسوب بالكليات " خاصة " في السنوات الدراسية الأولى .

٢ - عدم مراعاة قدرات وإمكانات الكليات المختلفة .
فنجد أنه يتزايد أعداد الطلاب في بعض الكليات بصورة مطردة وهذه الزيادة تتم دون مراعاة لقدرات الكليات سواء من حيث "المساحة أو الأجهزة أو قاعات التدريس أو أعضاء هيئة التدريس بالكلية " .

٣ - عدم مراعاة احتياجات المجتمع من التخصصات المختلفة .
فمن الضروري: الربط بين الاحتياجات من القوى العاملة وبين
سياسة التعليم.

القبول بالجامعات فى ظل النظام الجديد :

سيتم تعديل النظام الحالى للقبول بالجامعات حيث سيتم تحديد
المواد المؤهلة للقبول فى الكليات المختلفة والتى سيظل التوزيع إليها
مسئولية مكتب التنسيق .

كما سيتم وضع المواصفات المطلوبة للالتحاق بالجامعات فى
مجال المهارات أو القدرات والتى ستكون بجانب نوعية المواد العلمية .
كما اتفقت اللجنة الوزارية على إضافة مادة أخرى للمواد
الإحدى عشرة التى تقرر دراستها فى الثانوية العامة بمرحلتها وهذه
المادة تتيح للطالب الالتحاق بأى كلية عملية أو نظرية وسوف يمكن
ذلك من القضاء على مشكلة هروب الطلاب من القسم العلمى إلى
الأدبى والذى أصبح عدد طلبته ٣ أضعاف القسم العلمى فتأثرت
منظومة التعليم الجامعى سلبيا .

مزايا النظام الجديد للثانوية العامة :

- ١ - تخفيف العبء على طلاب الصف الأول الثانوى من ١٦ مادة
إلى ١١ مادة . كما دخل فيها مواد كثيرة اختيارية مما يحقق
الراحة للطلاب وأولياء أمورهم .
- ٢ - حرية وسهولة الانتقال من التعليم الثانوى العام للفنى ومن الفنى
للتانوى العام حيث جمعت المناهج بين بعض المواد التى تصلح
للتدريس فى النوعين .

- ٣ - مراعاة الفروق الفردية وكذلك مراعاة ميول ورغبات الطلاب بإتاحة فرصة أكبر للاختيار .
 - ٤ - إعادة الاعتبار لمادة الجغرافيا والسعى لتطوير مناهجها بما يعمل على دعم الانتماء الوطنى لدى الطالب . فكثير من طلابنا لا يعرفون موقع مصر والعالم العربى على الخريطة !!!
 - ٥ - تقسيم المواد العلمية على عامين [الثانى والثالث الثانويين] وفى هذا تخفيف على الطلاب لأن مناهج العلوم كثيفة وضخمة .
 - ٦ - النظام الجديد يحتوى على مواد تخدم سوق العمل والتكنولوجيا التى أصبحت لغة العصر .
 - ٧ - كما يحتوى النظام الجديد على مواد ثقافية تعمل على توسيع مدارك الطالب وتوافق تفكيره .
 - ٨ - كما يحتوى النظام الجديد على مواد أخرى تعطى الفرص للموهبين فى مجالات مختلفة للإبداع .
- النظام الجديد للثانوية العامة المطروح حاليا للمناقشة إنما يشكل نقلة حضارية مهمة من شأنها أن تعطى بعدا فكريا مختلفا عما هو موجود عليه الآن.
- ومن الضرورى أن يبقى الباب مفتوح أمام التطوير خاصة على ضوء التطبيق العملى .

١٠. نقد النظام الجديد للثانوية العامة :

- ١ - مسادة التربية الدينية من المواد الإجبارية التى لا تحسب ضمن المجموع.
- وقد رد وزير التربية والتعليم " أن " قانون التعليم الحالى يلزمنا أن تكون خارج المجموع .

٢ - النظام الجديد يضم كثير من المواد المستحدثة والتي نشك في وجود معلمين مؤهلين لذلك .

وكان رد الوزير أن : المواد الجديدة كالقانون والعلاقات الدولية سيقوم بتدريسها خريجو الحقوق والاقتصاد والعلوم السياسية بعد تدريبهم لأداء هذه المهمة . وهنا علامات استفهام عديدة؟؟

٣ - جعل اللغة الأجنبية الثانية مادة اختيارية يضيق على الطالب فرصة تعلمه لغة أجنبية إضافية في وقت انفتحنا فيه على العالم ثقافيا واجتماعيا واقتصاديا .

٤ - مادة الإحصاء التي تدخل ضمن المواد الاختيارية التي تحسب ضمن المجموع ينبغي أن تكون مادة إجبارية لأن الإحصاء من أهم المواد التي توظف في كثير من المجالات التي يدرسها الطالب سواء في الوقت الحاضر أو المستقبل.

٥ - توحيد المواد الإلزامية لمناهج الصف الأول الثانوي لجميع مدارس المرحلة الثانوية ، سواء " العامة أو الفنية هذا يعنى أن المدارس الثانوية العامة سوف تدرس المواد الفنية والعكس صحيح.

لذلك فإن :

أ - المدارس الثانوية ليست مهيأة من حيث التجهيزات والورش لتدريس هذه المواد .

ب - كذلك ليس هناك عدد كافٍ من مدرسي المواد الفنية لتدريس هذه المواد في المدارس الثانوية العامة .

٦ - فكرة المواد المؤهلة لدخول كلية معينة .

ماذا لو اختار الطالب هذه المواد ولم يحصل على المجموع الذى يؤهله للالتحاق بهذه الكليات . ماذا سيحدث ؟

ومن خلال الاستعراض السابق الموجز لمشكلة الثانوية العامة يجب على المهتمين بشئون التعليم والباحثين والدارسين أن يهتموا بدراسة الواقع التعليمى بصفة عامة والتعليم الثانوى بصفة خاصة لتصحيح المسار وتعديل الأهداف بعد التشخيص الواقعى وعلاج أوجه القصور فيه ، وإعادة صياغته الصياغة المناسبة حتى يواكب احتياجات الأفراد والمجتمع وكذلك التطور العلمى والتكنولوجى المتقدم والعمل على التخلص من كونه مهتمًا فقط بالمواد التى تفيد إعدادا لكليات جامعية معينة وأن تحل محلها ثقافة عامة ملتزمة بالثقافة المهنية مع ترك مجالات كثيرة للاختيار ، والجمع بين المواد النظرية والعملية الفنية والتكنولوجية فى إطار واحد ، تلتحم فيه الدراسات النظرية والتطبيقية العملية بحيث يكون العمل فيها ركيزة التعليم ، بالإضافة إلى ذلك ضرورة أن يكون هناك مضمون علمى واتصال بالعمل والإنتاج فى البيئة بحيث يكتسب احترام العمل اليدوى وتقديره وبذلك يمكن القضاء على الحاجز التقليدى بين التعليم العام والتعليم الفنى بإعطاء الأول بعدا عمليا مهنيا وتدعيم الثانى بمزيد من العمق العلمى والثقافى .

ولعل الجهود التى تقوم بها وزارة التعليم حاليا هى دليل قوى على وجود النية الصادقة لتطوير الثانوية العامة تطويرًا يتمشى مع المتغيرات العالمية والمستجدات المتلاحقة .

ومع ذلك فقد أوردت صحيفة الأهرام الصادرة يوم الإثنين ٢٠ يونيو ٢٠٠٥ مفاجأة مدوية تعلن عن نية الوزارة في التراجع عن هذا النظام المقترح حيث اعتبرت لجنة التعليم بمجلس الشعب المصرى أن الواقع الحالى فى مصر لا يسمح بأن يطبق هذا النظام . ولا تعليق !!
فهل تتجح هذه الجهود فى إعادة العافية والنشاط للثانوية العامة المصرية التى عانت - وما زالت تعاني - آلام التجريب والتعديلات المتلاحق يوما بعد يوم وعاما بعد عام !!

خامسا : آلام وأوجاع تبحث عن حل . هل يتحملها الرجل المريض؟!

باستعراض أهم أوجاع التعليم المصرى يمكننا تقسيم هذه الأوضاع والآلام إلى قسمين :

- ١ - أوجاع وآلام تخص النظام التعليمى .
- ٢ - أوجاع وآلام تخص العملية التعليمية .

أولا : أوجاع وآلام تخص النظام التعليمى : نوجزها فيما يلى :

- ١ - غياب الفلسفة التعليمية الواضحة وهذا يبدو من خلال تضارب تعدد القرارات والسياسات والتوجهات التعليمية .
- ٢ - غياب الطابع القومى للتعليم المصرى .
- ٣ - غياب التخطيط التعليمى بمفهومه الشامل مما أفقد التعليم المصرى كثيرا من جدواه .
- ٤ - تأخر النظام التعليمى المصرى عن مواجهة التغيرات العالمية وفرض سياج من العزلة حول هذا التعليم وعدم القناعة بأهمية التطوير والإصلاح .

- ٥ - إصلاح النظام التعليمى كرد فعل لحركة خارجية وليس لقرار نابع عن إرادة مصرية مستقلة معتزة بذاتها وبقوة إرادتها .
- ٦ - جزئية الإصلاحات التعليمية .
- ٧ - غياب مفهوم المشاركة الجماهيرية وعدم الوعى بمشكلات النظام التعليمى وأهمية تطويره .
- ٨ - عدم التنسيق والتكامل بين التربية المدرسية والتربية اللامدرسية (الإعلام والثقافة) .

ثانيا : أوجاع وآلام تخر العملية التعليمية :

من خلال استعراض المقررات والمناهج التعليمية المطبقة حاليا نخرج بالنتائج التالية :

- ١ - غلبة الطابع النظرى وغياب الممارسة العملية .
- ٢ - صلابة المقررات وجمودها بالنسبة إلى مطالب التعليم والبيئة فهناك انفصال كبير بين المدرسة من جهة واحتياجات المجتمع الحقيقية من جهة أخرى .
- ٣ - إخفاق المقررات والمناهج فى إيجاد الحلول المناسبة لمواجهة تحديات العصر ومشكلات المجتمع .
- ٤ - المقررات الاختيارية فى المرحلة الثانوية محدودة للغاية مقصورة على مواد المستوى الرفيع فى الصف الأخير من المرحلة الثانوية العامة .
- ٥ - غياب المنهج الفكرى : إذ اقتصر التعليم على التلقين وحشو الأذهان بالمعلومات حتى إذا ما أدى الطالب الامتحان تبخرت هذه

المعلومات ، ويرجع ذلك إلى عدم ترسيخ المنهج الذى يفكر به الطلاب بأسلوب علمى والذى يمكنهم من رصد الظواهر وتجميع المعلومات عنها وربطها واسترجاعها واستقبال الجديد منها واستخلاص غيرها .

٦ - القصور فى الاهتمام بالإنسان الفرد من حيث ميوله ومواهبه وحاجاته ومشكلاته .

٧ - لازالت الامتحانات هى الوسيلة الأساسية لتقويم أداء التلميذ ومن ثم أصبح أمر تدريب التلميذ على التذكر هو الهدف وأهم ذلك استثمار إمكانات العقل الإنسانى بما يحمله من طاقات بناءة خلاقه.

لقد ناقشت استراتيجيه تطوير التعليم فى مصر سنة ١٩٨٧ هذه الآثار وأجملتها فى مشكلات التعليم فى مصر . ولا غرو وأن هذه الآثار ليست نبت اليوم بل هى تراكمات على مدار الأربعين سنة الماضيه ناجمة عن السياسات التعليمية المتخبطه التى دائما ما كانت تعالج الخلل التعليمى بالتوقع وليس بالإصلاح الجذرى حتى باتت مشكلة التعليم الثانوى العام فى مصر - على سبيل المثال - هى مشكلة كل بيت مصرى ولا توجد أسرة دون معاناة من هذا النظام التعليمى ، وعلينا أن نساند جهود وزارة التربية والتعليم التى تسعى حاليا إلى إعادة هيكلة منظومة التعليم المصرى بما يتناسب مع حاجات الأفراد ومتطلبات المجتمع والمتغيرات العالمية والمستجدات التكنولوجية متفقا فى مجمله مع المكاسب الاجتماعية التى يتمتع بها أفراد المجتمع المصرى

كثيرة من ثمار ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ولا يكون التطوير بما يستقل كاهله فى صباحه ومساءه وكابوسا جائئا على أنفاسه كما هو الحال حاليا .

كما يعانى التعليم أوجاعا تستحق أن نوليها العناية والاهتمام ومنها :

- غياب الفلسفة التعليمية الواضحة .
- تقلبات السياسة المستمرة .
- جزئية الإصلاحات التعليمية .
- ضعف مركز التعليم .
- غياب الوعى الجماهيرى .
- ضعف التخطيط وغيابه .
- الضغوط العامة على الدولة .

ثالثا : المعلم أوجاع وآلام ..

المعلم هو حجر الزاوية فى العملية التعليمية ولا صلاح لأى نظام تعليمى إلا بصلاح منظومة التعليم كلها صلاحا تاما ولعل أهم عنصر من عناصر هذه المنظومة هو " المعلم " . ولكن المعلم الآن يعانى آلاما وأوجاعا لا حدود لها .. تلك الآلام والأوجاع نوجزها فى النقاط التالية :

١. تعدد مصادر تخريج المعلم :

فعلى مدار تاريخ المجتمع المصرى وتاريخ التعليم المصرى عانى التعليم من هذه الازدواجية ووضح ذلك جليا عندما انقسم التعليم فى مصر إلى التعليم الأزهرى والتعليم المدنى . ولم تكن مصادر إعداد

المعلم مجرد معاهد يتعلم فيها الأفراد بغرض إعداد المعلمين بقدر ما كانت أيديولوجية من نوع ما تنعكس عليها قيم معينة وثقافة معينة واتجاهات تربوية تتباين بتباين الجذور التاريخية التي تمتد إليها .

وتوالى الإعداد عبر المصادر المتعددة ، عبر معاهد إعداد المعلمين وكلليات الآداب والتجارة والزراعة ودار العلوم إلى أن تم إنشاء كليات التربية المختصة بإعداد وتأهيل المعلمين أكاديميا وتربويا وثقافيا .

مهانة موقع المعلم فى المجتمع :

المعلم فى المجتمع المصرى كان فى موقع من المهانة فعلى الرغم من مكانته السامية التى اعترف بها الجميع وأحيطت بقدر من الهيبة والاحترام والوقار لكنه للأسف لم يكن محترما بين زملائه ورؤسائه ومفتشيه ممن تعمدوا إزالته والخط من شأنه وكرامته ثم العمل على حرمانه من كل فرص النمو العلمى المهنى ، وطبيعى أن يؤدي ذلك إلى الشعور بالنقص أمام الزملاء فضلا عن مواقف العداء المتكررة بين المفتشين والمدرسين وأدى ذلك إلى طبع العملية التعليمية بطابع التسلط والإرهاب مما ينثر بخراب العملية التعليمية .

ضعف مصادر إعداد المعلم :

وعدم قدرة هذه المصادر على مواكبة المتغيرات المحلية والعالمية المتلاحقة فى ميدان إعداد المعلم بل وضعف مؤسسات إعداد المعلم عن ملاحقة هذه التطورات وبدائية إعداد المعلمين فى كلياتنا ومؤسسات الإعداد لدينا بل والضعف الواضح جدا فى مصادر المعرفة

والوسائل التكنولوجية ، وهذا يستدعى النظر فى إعادة صياغة وإعداد وبناء المعلمين إعدادا يتناسب مع روح العصر .

تفشى ظاهرة الدروس الخصوصية :

وهى ظاهرة أفقدت المعلم هيئته وجعلته عبدا للمادة ، باحثا عن شتى الطرق التى من خلالها يمكن جذب الزبائن ، وإغرائهم دون النظر إلى قيمه وتقاليد ومثله العليا ، المادة أفقدت المعلم مكانته ، الدروس الخصوصية آفة دمرت الأمن والاستقرار التعليمى وخلقت نوعا من الفرقة والعزلة بين المعلمين وأشاعت روحا من التناحر والخلافات المستمرة بينهم .

بالإضافة إلى ما سبق :

أوجاع وآلام متعلقة بالمقابل المادى وأجور المعلمين ، وشعورهم بالحرمان وفقدان المكانة ، وتصوير وسائل الإعلام السلبى لهم مما يستدعى إعادة النظر بعين الاعتبار إلى إعداد المعلم بما يتناسب وروح العصر .

سادسا : من يتكلف فاتورة التعليم ؟ ومن يعالج الرجل المريض ؟ :

س : هل استفاد الرجل المريض من مجانية العلاج ؟

" مجانية التعليم " قضية محيرة ، أصبحت إحدى القضايا الأساسية وربما الأساسية فى قائمة القضايا التى تثير الحوار فى جميع قطاعات الرأى العام . ولأن القضية تحمل عددا من أبعاد السياسة التعليمية والاجتماعية بحكم ورودها كحق دستورى وأساسى لكافة أبناء

الشعب دون تمييز فإن اختلاف الآراء حولها ظهر واضحاً في الآونة الأخيرة ما بين مؤيد ومعارض .

ولكن سؤالنا الرئيس هو : هل استفاد التعليم أصلاً من المجانية ؟!

هل هناك حقاً ما يمكن أن يقال عليه مجانية تعليمية ؟ أم أن هذه المجانية في ظل الظروف المتغيرة والمتلاحقة وأولها بالطبع الدروس الخصوصية . قد أصبحت هما كبيراً وأكذوبة كبرى ؟ .

هذا هو التساؤل الأهم والرئيس . ومن خلال هذا التساؤل يجب أن نبرز حقيقة مهمة لا جدال فيها وهي أن مفهوم المجانية في هذه الآونة يواجه العديد من التحديات مما يهدد تحقيق العدالة في التعليم المصري . فالمجانية هي مفتاح العدالة ولكن ما نراه الآن يخالف هذه العدالة بل ويتحول بنا من مفهوم المجانية إلى مفهوم التكلفة العالية ، فإن ما يتحمله البيت المصري من أعباء مالية في العملية التعليمية من خلال الدروس الخصوصية جعل مجانية التعليم وهما وشعار لا يتحقق .

ومن هنا كثرت الأقاويل الاقتراحات حول مفهوم وصور المجانية ومنها على سبيل المثال : علينا إقرار المجانية ولكن للطالب الممتاز الناجح طوال سنوات دراسته لأن من غير المنطقي أن تتحمل الدولة أعباء الطالب الفاشل المستهتر . هي وجهة نظر جديرة بالدراسة .

رأى ثان طرح في الآونة الأخيرة حول التعليم الجامعي وطرح على الساحة مفهوم " التعليم الموازي " وهو قائم على أن يتم السماح لكل كلية من الكليات في الجامعات المصرية بقبول عدد معين من الطلاب الذين تقل مجاميع درجاتهم بنسبة محدودة عن النسبة التي وصل

إليها القبول عن طريق مكتب التنسيق على أن يتحمل الطلاب ذوو
المجاميع الأقل سداد مصروفات دراسية تحددها كل كلية وفقا لطبيعة
الدراسة بها على أن تستخدم حصيلة هذه المصروفات الدراسية في
تحسين أحوال العملية التعليمية من خلال زيادة إمكانيات وكفاءة المعامل
والتجهيزات المعملية والمستشفيات وغيرها .

رأى ثالث طرح على الساحة ينادى بتنظيم روابط لخريجي
الجامعات المصرية يقدم فيها كل خريج لكليته جزءا زهيدا من مرتبه
لدعم إمكانيات الكلية التي تعلم فيها وتخرج فيها .

وإحقاقا للحق يجب أن نقول إن الدولة يجب أن تكون مسئولة
عن المجانية في التعليم الأساسى العام فقط وأن يعاد النظر فى مفهوم
المجانية فى التعليم الجامعى، ويجب - على الرغم من تعدد الحوارات
والمناقشات حول موضوع المجانية - أن تطرح أفكارا جديدة تحاول
تحقيق المعادلة الصعبة وهى الحفاظ على حق المواطن فى مجانية
التعليم مع عدم إهدار موارد الدولة على الطلاب الراسبين الفاشلين .

ويجب على الدولة من هذا المنطلق أن تتعامل مع
المشكلة بواقعية وشفافية وحيادية وأن تأخذ هذه القضية مأخذ
الجد فلا يعقل أن يكون هناك شعار للمجانية ولا وجود له فى
الواقع ، بل لابد من تفعيل دور الدولة تجاه مؤسساتها بما يحقق
المعادلة سالفة الذكر وبما يضمن تحقيق مبدأ ديمقراطية وعدالة
التعليم وإرساء مبدأ المجانية بمفهومه الحقيقى .

هنا لا ننسى الإشارة إلى معادلة في غاية الأهمية وهي أن :
مجانية التعليم = لا تعليم في المدارس .. وبالتالي وانطلاقاً من
هذه المعادلة اتجه الجميع نحو طرح موضوع المجانية للنقاش .

فالمجانية بمنتهى الصراحة أصبحت نكتة مصرية تثير ضحكا
كالبكاء وشر البلية ما يضحك .

وهنا نقدم مجموعة من المقترحات التي قد تساهم في إعادة
مفهوم المجانية للحياة مرة أخرى :

■ فرض مصروفات تعليمية واقعية لإصلاح العملية التعليمية تجعل
المدرسة قادرة على معالجة أوجه القصور والخلل الذي تواجهه
بالتالي الحد من ظاهرة الدروس الخصوصية ، وهذه المصروفات لا
علاقة لها بمبدأ المجانية التي أقرها الدستور بل هي تحت مسمى
المساهمة في تحسين العملية التعليمية .

■ العمل على استقرار النظام التعليمي ومراقبة العملية التعليمية
مراقبة صارمة ، والمتابعة الفنية لأداء المعلمين والاهتمام
بالمدرسة كمؤسسة أولى وأساسية مهمتها المقدسة بناء عقول
أبناء الأمة وصقل مواهبهم وقدراتهم وبالتالي الحد من
الدروس الخصوصية وتقليل معدل إنفاق الأسر المصرية
على التعليم .

■ يتعين على الوزارة إعادة النظر في نظام الامتحانات الحالي
واستبداله بنظام جديد يكشف القدرات العقلية ويشجع على
الفهم والاستيعاب والابتكار وأن توزع اهتمامها على كل

عناصر العملية التعليمية من المعلم والمنهج والكتاب والتدريس والتقويم فهذه هي العناصر التي تتعاون على تنشئة أجيال صالحة تستوعب العلم في ظلال القيم التربوية المبادئ الأخلاقية تحقيقاً لمسمى " التربية والتعليم " .

وعلى الجهاز الإداري للمدرسة أن يكون حازماً في تحمل مسئولياته نحو انضباط العمل داخل المدرسة وانتظام الدراسة انتظاماً حقيقياً مفيداً يشجع التلاميذ على الحضور لا انتظاماً شكلياً غايته إثبات الحضور خوفاً من تجاوز نسبة الغياب .

وعلى الدولة أن تراقب وتقن وجود الكتب الخارجية التي من شأنها أن تدمر الغاية التي من أجلها ألفت الكتب المدرسية .

فالطالب لا يعير الكتب المدرسية أدنى اهتمام فجعل اعتماده على الكتاب الخارجي ومذكرة المعلم بالتالي فإن طباعة الكتب المدرسية يعتبر هدراً اقتصادياً لا طائل من ورائه . ومن هنا يجب على الدولة أن تعيد للكتاب المدرسي هيئته ومكانته الضائعة ، على الدولة أن تعيد طباعة الكتب بما يتناسب وروح العصر ومعطيات العصر الجديد وأن تعيد التعليم إلى وضعه ومكانته السامية داخل المدارس لا داخل الأوكار المغلقة المسماة بأوكار الدروس الخصوصية .

إن الحفاظ على المجانية أمر مهم ، ولكنه يحتاج إلى تمويل ودعم وإنفاق من المنفقين والمستثمرين ، ويحتاج إلى جهود صادقة من المجتمع ككل عبر وسائله الإعلامية ووسائله الأخرى كي نضمن

استمرار المجانية وتمتع أكبر قدر من الطلاب بمزايا المجانية . ولكن المجانية المقننة وليست العشوائية . ومعالجة أسباب ارتفاع كلفة التعليم المصري ممثلة في تراجع دور المدرسة ، وتزايد معدلات الدروس الخصوصية، وانتشار الكتب الخارجية ، وانتشار التعليم الخاص ، والتمسك الشكلي بمجانية التعليم ، وتعاضم العادات الاستهلاكية ، مصادر تحويل التعليم أصبحت ذاتية مما أوجد الفوارق بين الطبقات .

أحلام الرجل المريض : (أحلام وأمنيات)

وقت المعاناة يتمنى المريض الشفاء ، يبحث عن الأمل ويتلمس سبل النجاة . والتعليم مريض يبحث عن وسائل الشفاء قدمها له الأطباء في عشر وصايا لتطويره وعلاجه وهى :

١ - المرجعية المجتمعية :

ويعنى بها الرؤيا العامة التى تشكل الإطار الفكرى للمجتمع وأيدلوجيته وقد عبر عنها بالهوية فالتعليم مرتبط بالمجتمع ولا بد من تقوية هذا الارتباط ووجود الارتباط المرجعى المتمثل فى المجتمع وإلا يصبح الحسم عسيرا فى ظل غياب هذا الإطار المرجعى - ويصبح بإمكان كل أن يدعى أنه سائر على الطريق الصحيح .

٢ - النهج العلمى ..

فإذا كان التعليم أمرا يهم كل الناس إلا أنه يستند إلى علوم ودراسات ومن ثم فإذا كان للناس أن يعبروا عن فهمهم لقضاياهم ومشكلاته غير أن (الفتوى العلمية) لابد أن تكون للمتخصصين من أهل الذكر وإذا كان الله تعالى يأمرنا قائلا : " فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون " [النحل / ٤٣]

فإن المشكلة الكبرى تكمن فى ادعاء العلم ، إن صحة جسم الإنسان قضية كل إنسان ، لكن عموم " الاهتمام " لا يعنى " عموم الفتوى الطبية " فلماذا نقبل للتعليم أن يفتى فيه غير ذوى الاختصاص؟

لماذا نقبل للتعليم أن يكون (مشاعا) لكل (منهم) يفتى بما لا يعلم ؟!

٣ - التغذية الشعبية :

وهنا يجب ألا يكون العلاج قاصرا على المهتمين المختصين فقط بل لابد من وجود قنوات اتصال بين صانعى السياسة التعليمية والقاعدة الجماهيرية العريضة من الجماهير التى هى صاحبة المصلحة الأساسية فى التعليم ولذا كانت ضرورة المشاركة بين الطرفين إن منتج السلع المادية لا يستطيع أن ينزل إلى السوق ليقف على رغبة الزبائن ، واتجاهاتهم وأنواقهم عندما يرفع شعار (الزبون على حق) ، فإن ذلك يعبر عن رغبته فى الربح بقدر ، ما يعبر عن حق المستهلك وصناعة البشر أشد حاجة إلى ذلك حتى لا تصاب سياسة تطوير التعليم بانفصال شبكى يفتقد معها مسئولوه ، وضوح الرؤية وسلامة البصر .

٤ - العقلانية ..

العقلانية تقضى شجاعة اتخاذ القرار وشجاعة الاعتراف بالخطأ، فالمجتمع ومستقبله فوق الجميع الاعتراف بالخطأ لا يشين مسئول السياسة التعليمية ولا يهز من قدره وإنما يعبر عن شجاعة نادرة تكسب صاحبها أكثر مما يتصور من تقدير والعالم كله يتخذ القرارات بعقلانية فمثلا تدرس فى العالم كله وفى جامعات العالم المتقدمة سياسات اتخاذ القرار ، ونظم تطوير التعليم ، وفلسفة اتخاذ القرارات بعقلانية والبعد عن العشوائية .

٥ - المؤسسة :

نسبة إلى المؤسسة نعنى بها ألا ينفرد شخص بعينه بصنع السياسة ووضع الفلسفة أيا كان وضعه ومهما كان موقعه وذلك لا يعنى تشكيا فى أحد وإنما هو تأكيد على مقولة أن الرأى الذى يفكر فيه اثنان أفضل من الرأى الذى يفكر فيه واحد وهكذا .. وتلك دعوة إلى تفعيل أدوار المؤسسات التى من سلطاتها المشاركة فى اتخاذ القرار .

٦ - الاتساق :

ونعنى به التناغم (الهارمونى) بين أركان السياسة التعليمية ، وتكافؤ الفرص بين جميع طبقات الشعب فى مختلف البيئات ، والمساواة فى قواعد القبول . وعدالة التعليم فى المجتمع كى تحقق نظاما تعليميا هادفا قادرا على بناء الشخصية المستقلة.

٧ - الكلية :

فهدف التعليم هو بناء الشخصية المتكاملة ، وهو يستهدف التنمية الكلية لشخصية المواطن لتحويله إلى طاقة بناءة فى ظل نظام اجتماعى متكامل الأبعاد ، واعتبار منظومة التعلم منظومة متكاملة تقوم على سياسة تتسم بالكلية والتلاحم فى تطوير المعلمين والمناهج والمقررات . فالمسألة أشبه بما يحدث للنمو الجسمى فى الإنسان قائم على النمو الكلى لا الجزئى . وبالتالي يجب علينا أن نتصدى لقضايا التعليم تصديا كليا .

٨ - الجذرية :

نعنى بالجذرية التعميق فى فهم مشاكل التعليم والسبح فى أعماقه وهضمه والتدخل فى نسيجه تدخلا مباشرا كى نحسن فهمه ونحسن

التعامل معه ومع متغيراته إن الموروث الحضارى والبعد الجذرى لأى أمة هو ذاكرة هذه الأمة فهل يمكن لشخصية سوية أن تعيش حاضرها وترسم مستقبلها فاقدة الذاكرة ؟ بالطبع لا بل لابد من العودة للجذور .

٩ - جدل الواقع ..

وهنا يجب على السياسة التعليمية أن تكون متفاعلة متناغمة مع الواقع بأن تعى جيدا نوعية المواطن الذى تتعامل معه والثقافة السائدة والفلسفة الحاكمة والظروف المحيطة والإمكانات المتاحة وأن نقف من كل هذه المتغيرات موقفا إيجابيا بعيدا عن السلبية والانتكالية .

١٠ - استشراف المستقبل :

ويجب من خلال واقعنا أن نبحث عن جوانب مستقبلنا وأن نفعل الدراسات المستقبلية كي نكون قادرين على مواصلة التطور الاندماج مع الآخرين وإلا نصاب بالإحباط ، والمطلوب منا حاليا :

نظرة نقد لا تجعل يدها مغلولة إلى عنقها ، ونظرة مسئولة (لا تبسطها كل البسط) حتى لا يقعد مواطننا " ملوما محسورا " .

(٩)

عمليات القلب المفتوح

محاولات جادة لإنتقاذ الشيخ المريض

عمليات القلب المفتوح :

∴ محاولات جادة لإنقاذ الشيخ المريض !!

∴ تطوير التعليم المصرى " محاولات جادة لإنقاذ الرجل المريض " .

إن التعليم المصرى قضية الساعة ، لأن التطوير يعتبر فى رأى الكثيرين هو الأمل فى إعادة الحياة لجسد الرجل المريض وإنقاذه من الشيخوخة والهرم . وإعادة الأمل فى الحياة لهذا الرجل مرة أخرى وعندنا ولنا لهذا الموضوع هناك مجموعة من الحقائق لابد أن نقف أمامها عند الحديث عن محاولات إنقاذ التعليم المصرى وهذه الحقائق أشبه بطبيب يعد مريضه لدخول غرفة العمليات لإجراء جراحات القلب المفتوح .

ونعرض لهذه الملاحظات فى عجالة سريعة عبر النقاط التالية :

- أولا :** قضايا التعليم ومشكلاته قضايا متداخلة ومعقدة لا يمكن الفصل بينها أو معالجة مشكلة على حساب الأخرى بل لابد من الفصل فيها كلها معا وفى آن واحد وبقدر متناسب .
- ثانيا :** الاهتمام بالتعليم المصرى هو اهتمام بمستقبل الأمة فالتعليم هو الأمل فى إعادة بناء العقل المصرى والعربى .
- ثالثا :** فى ظل الواقع الحالى وتحديات العولمة فى القرن الحادى والعشرين أصبحت الحاجة ملحة للاتفاق على أساس وقواعد منهجية منظمة تحكم عملية التعليم المصرى كى تجعله قادرا

على مواجهة تحديات العولمة أو الكوكبة كما يطلق عليها .
وذلك بما يشمل من علوم ومنهجية ومبادئ ومواثيق دولية .
رابعاً : تطوير التعليم الذى ننشده هنا منصب على التعليم المصرى
بحكم الانتماء لمصر والاعتزاز بالانتماء إليها ، بالتالى فإن
العناصر التى سوف نتناولها تركز فى مجملها على البيئة
المصرية دون غيرها باعتبارها المحددة بالدراسة .

قضايا متعلقة بشكل التعليم ومشكلاته :

(١) الغرض من التعليم..

يقال فى مصر إن الهدف الأساسى من التعليم هو الحصول على
الشهادة وهذا الاعتقاد كان له أكبر الأثر فى انتشار العديد من الظواهر
السلبية فى التعليم المصرى مثل الدروس الخصوصية والغش فى
الامتحانات، وهذا بدوره أدى إلى الإيثار بمقولة " الغاية تبرر الوسيلة "
من هنا أصبح الغش هو السائد وأصبح الاعتداء على الآخرين حقاً
مكتسباً معتزلاً به ، المهم هو الشهادة وليس المهم الوسيلة ، المدرس
مصاص دماء وقلبه قلب لا يعترف بالرحمة والشفقة .

ومن هنا يجب علينا الاهتمام بما يلى :

∴ العمل على انتشار التعليم وتفعيل مبدأ العدالة فى نظام التعليم
المصرى والتأكيد على القيم النبيلة فى منظومة التعليم .
∴ تعديل طرق التدريس والمناهج وأساليب التقويم ونظم القبول
وغير ذلك من مكونات نسق التعليم فى بلادنا .

∴ ربط التعليم بالاحتياجات الفعلية للمجتمع وإعطاء فرصة أكبر لتعيين المتعلمين في الوظائف العامة والخاصة خصوصا في ظل تعثر خطط التنمية وما ترتب عليها من انتشار البطالة .

∴ الاعتماد على مبدأ الشفافية ومبدأ العدالة والابتعاد عن المحسوبية والمجاملات ومحاربة الرشوة والمحابة الارتقاء بالعقول الواعية التى تستحق كل تقدير وعناية واهتمام .

(٢) إدارة التعليم المصري :

الإدارة فى التعليم المصرى إدارة قائمة على النظام الشكلى ، كما أن إدارة التعليم فى مصر تعتمد على النمط المركزى والذى يحدد الميزانيات المناهج وقواعد التقويم ، ومنح شهادات نهاية المرحلة الثانوية واتخاذ القرارات الخاصة بالتطوير والتعديل والميزانيات الخاصة بالمرحلة الثانوية مع بقاء صلاحيات محدودة للإدارات التعليمية فى المحافظات ولكن هذه الإدارات التى لا تملك سلطة القرار السيادى هى أشبه بإدارات يسيطر عليها شبح الشيخوخة والعجز وفقدان الإرادة وعدم القدرة على اتخاذ القرار لأنها باختصار تابعة لسلطة أعلى أقوى وأقدر وأشد بطشا. ومن خلال ما سبق نرى أوجاعا يعانى منها التعليم المصرى ونراها متمثلة فى :

- ✕ بيروقراطية إدارة التعليم المصرى فالمسؤولون عن التعليم يتخذون القرارات بحكم مناصبهم فهم معينون أو مختارون وليسوا منتخبين.
- ✕ الجانب الأكبر من مقترحات تطوير التعليم معتمدة على اتجاه واحد هو الاتجاه السابق دون وجود أى مشاركة فاعلة للمجتمع فى تطوير إصلاح التعليم .

✕ المناخ الغير الديمقراطي لإدارة التعليم فى مصر ، فالمنصب يفرض على صاحبه الاستجابة العمياء لما يطلق من آراء واقتراحات دون جدال أو مناقشة حتى شعار (الطاعة العمياء) على الرغم من أن بعض المسئولين يعارضون هذه السياسات. ولكن بعد مغادرة الموقع والتخلى عن المنصب .

✕ عدم الاستناد إلى أساس علمى فى عملية اتخاذ القرار ، وإذا كنا لسنا فى حاجة إلى التدليل على ذلك ، فى الواقع المصرى بوجه عام فإنه يكفى أن نشير إلى أن الجانب الأكبر من البحوث التربوية كانت تالية لاتخاذ قرارات تعليمية أساسية وليست سابقة لها .

❖ عدم وجود نظم وأساليب فعالة لتقويم الأداء ، عدم وجود أسس وقواعد موضوعية تمكنا من قياس :

✕ الكفاءة فى الأداء .

✕ المستوى العلمى والثقافى .

✕ مدى المناسبة للمهنة .

✕ القدرة على التعامل مع المستجدات وغير ذلك من المواقف فإنه وبمنتهى الأمانة إن نظام التقويم فى مصر يعتمد على المحاباة والمحسوبية والفساد .

ومن هنا لابد من :

- ١ - تحقيق مبدأ العدالة فى الإدارة والبعد عن المحسوبية .
- ٢ - تحقيق مبدأ المشاركة الديمقراطية والتعاون الهادف الفعال فى عملية اتخاذ القرار .

- ٣ - تفعيل الإدارة وتعديل أسس اختيار القادة اعتمادا على الكفاءة والقدرة وليس الواسطة والمحسوبية .
- ٤ - التفاعل المثمر الهادف بين البحوث التربوية والجهات المستفيدة من هذه البحوث حيث يمكننا فى النهاية تحويل وتطبيق الأسس النظرية وتحويلها إلى واقع عملى ملموس .
- ٥ - الاعتماد على أسس فعالة فى التقويم .
- ٦ - الاعتماد على العقول الشابة المدربة القادرة على التعامل مع تقنيات العصر ومستجداته .

(٣) علاج الفجوة بين الشعارات المرفوعة والواقع التعليمى :

∴ فالتأمل لواقعنا التعليمى يجد العديد من الشعارات الجوفاء بلا معنى ومن هذه الشعارات مثلا :

" مدرستى نظيفة ، جميلة ، مطورة ، منتجة " شعار رائع وجميل ولكن بالعودة إلى الواقع المدرسى نرى الفجوة الرهيبة بين الشعار المعلن وبين الواقع المؤسف .

∴ شعارات حول " تفعيل الأنشطة " وواقع تفعيل الأنشطة فى مدارسنا واقع غريب فالطالب المصرى لا يعطى النشاط المدرسى أى اهتمام لأنه باختصار لم يجد من معلمه الاهتمام الكافى بالنشاط فالممارسة الحقيقية غير موجودة ولكن الممارسة الوهمية الشكلية موجودة .

∴ واقع التكنولوجيا فى مدارسنا فبالرغم من توافر العديد من مقومات البنية الأساسية لاستخدام التكنولوجيا فى التعليم إلا أن واقع استخداماتها فى التعليم يعد محدودا . وحتى الآن لم يتم تقديم برامج تعليمية فى الدراسة عن طريق (الكمبيوتر) ،

ولا تزال درجة الكمبيوتر لا تضاف إلى مجموع الدرجات
كما أن الحديث عن استخدام "الإنترنت" في التعليم يظل
غامضاً ولا ننسى هنا التفاوت الهيب بين مدارس القرى
والمدن من حيث استخدام التقنيات والآليات التكنولوجية ،
فمدارس الصفوة تنال الاهتمام الأكبر ومدارس الفقراء
والقرى لا تجد أى اهتمام بها ، وكأن التعليم المصرى عاد
إلى الوراء إلى عهد الإقطاع الطبقي والاستبداد !!!

ومن هنا لابد من تحديد المراد من الشعارات وعدم إطلاق
الشعارات الجوفاء والتي تردد دون فهم ودون وعى .

(4) التعليم الخاص المصرى :

لابد من إعادة الاهتمام بهذا القطاع التعليمى بعدما سيطرت عليه
الشكلية المطلقة ، واعتمادها الأساسى على مبدأ الربح المادى بعيداً عن
الغايات السامية للتعليم .

(5) المعلمين : والمعلمون سلبياتهم لا حدود لها ومن هنا فعليهم :

∴ الانتماء إلى نقابة المعلمين وتدعيم أواصر الود والوفاق فيما بينهم .
∴ تشجيع نقابة المعلمين ودعمها المناسب كي تقوم بوظائفها المحددة
حيال التعليم .

∴ متابعة أحدث الدوريات وأحدث المستجدات العالمية
فى ميدان التدريس .

∴ تنويع مادة التعلم وتفعيل هذا المبدأ حيث تتفاوت البيئات المصرية
فيجب أن تكون مادة التعليم متنوعة ومتناسبة مع البيئات التى

تخدمها وتتفاعل معها . وإلا فإن مادة التعلم إذا كانت بعيدة عن الطالب فإنه لا يهتم بها وسوف تكون عبأ ثقيلا عليه .

∴ تفعيل الاهتمام بأساليب التقويم والاعتماد على الأساليب التي تخاطب القدرات المتنوعة وليس الحفظ والاستظهار فقط .

∴ توفير فرص التعليم المستمر وإمكانية مواصلة عمليتي التعليم والتعلم فى أى عمر وفى أى مستوى تعليمى بلا حدود . وذلك إيماننا بأن للتعليم المستمر دور مميز فى إكساب الفرد مهارات الاتصال .

∴ استخدام التكنولوجيا استخداما هادفا ووضع درجات هذه المادة ضمن مجموع الدرجات الكلية للطالب واستخدام الأجهزة والبرامج والتعامل بطلاقة مع البرامج الثابتة والجهازية وشبكات الاتصال .

∴ تشجيع مبدأ اللامركزية فى التعليم المصرى وهو ما نادى به وزير التعليم المصرى حاليا . وإجراء امتحان الثانوية العامة على مستوى المحافظة وليس على مستوى الجمهورية .

∴ إنشاء جامعات لتعليم الكبار والاهتمام بالتوسع فى إنشاء الجامعات المفتوحة . ولا ننسى هنا الجامعات ودورها الفعال فى إعادة الاعتبار لكيان التعليم المصرى باعتبارها مصادر الإشعاع والتي تشع نورا وعلما ، وسأقدم فى الورقة التالية تصورات مستقبلية لجامعة الغد ، وطلاب الغد ، وسمات تعليم المستقبل مقدمها بعض التوصيات الخاصة بخريج المستقبل كمحاولة لإنقاذ حياة هذا الرجل المريض ربما تعود إليه حيوية الحياة ونضارتها ؟ ! ..

(٦) رؤى مستقبلية للتعليم الجامعى ..

توجد الجامعات فى الدول النامية فى المعاهد الهامشية جدا والتي هى فى دور الطفولة ولم تختبر أو تجرب بعد كما حدث للمعاهد المتقدمة . وعلى ذلك فإن نجاحها ليس بالسهل أن يقاس وغالبا يرتبط كل واحد فى وسط من نوع قاس جدا من السياسة والاقتصاد وقيد الطلاب قد تضاعف بشكل عنيف حتى إن الكليات التى كانت مصممة لمستوى صغير من التعليم قد بعثت خلال مساء إلى مجهودات على مستوى كبير . ولا يبدو أن المعاهد ستتمو بسرعة كافية لتملأ الفراغ وأنه يكون متوقعا أكثر عن الحد أن الجامعات التى ربما تكون قد أدت مهمتها بكفاية وتميز تحت ظروف قاسية سوف تكون مؤثرة بنفس القدر تحت ضغط مالى وسياسى كبير وبالإضافة إلى ذلك فإن هناك بلا شك أوقاتا صعبة أمامنا وأمام الدول المتقدمة والتي كان لها دور أول فى التعاون الدولى . بدأ حاليًا هذا الدور الدولى يقل مثل خفض مجهودات بريطانيا عبر البحار وهناك علاقات كذلك فى تحول التركيز من البرامج الدولية على البرامج المحلية .

ومستقبل الجامعات الجديدة مرتبطة بقدرتها على أن تنظر بصدق فى اقتصادياتها وكل أمة وكل جامعة لابد أن تقدم لنفسها بعض أشكال من التدريب الفنى تبقى حالة التعاون الدولى غير متنسبا بها لتؤمن كلى جامعة على التدريب المتقدم للآخرين، ولو أن عدد قليلا من الأمم الحديثة متوفر لها الموارد لتجرى تدريبا متقدما فى كل المجالات فيجب عليها عند نقطة ما أن تجرى

اختيارات للتأكد من فعالية التدريبات ولا بد أن تختار أن تفعل بعض الأشياء وأن تترك غيرها بدون عمل.

جامعة الغد :

إن الجامعة بصفة عامة هي منبع الفكر والمعرفة الثقافية وهي المؤسسة المسؤولة عن استمرار التطور الحضاري للمجتمع وذلك من خلال المعلومات التي يولدها أعضاء هيئة التدريس الطلاب كنتيجة لبحوثهم لاكتشاف المزيد من قوانين الطبيعة والتطور الاجتماعي والثقافي أو من تحويل هذه النظريات إلى ابتكارات تكنولوجية وتطوير الموجود منها كما تقوم الجامعة بنشر نتائج هذا الجهد ليحدث تفاعله في رفع مستوى الحياة بصفة عامة والمستوى الثقافي والعلمي بصفة خاصة.

ولكى تحقق الجامعة هذا الهدف لابد أن تتمتع بحرية تخطيط مسار مستقبلها وإدارة مؤسساتها بل وتدبير مواردها المالية ووضع قواعد الأداء بها باستقلال عن النفوذ السياسي ودون تدخل من ذوي النفوذ .

إن الجامعة بمنظوماتها وآلياتها هي المسؤولة عن التخطيط الاستراتيجي لمصيرها فهي القادرة على التنبؤ المستقبلي لمسار العلم واحتياجات التصدي الحضاري الذي يفرضه تطور المجتمع وهي التي تضع قواعد الأداء والممارسات والتحكم Control لتحقيق الجودة الشاملة ولتكون مركز تميز Center of excellence للبحث والتعليم .

وقد تناولت الدراسة طبيعة العصر والتطور للمستقبل المنظور
والبعيد وسمات خريج الغد واتضح أن مجتمع المعلومات يحتاج إلى ٣٠
% من القوى العاملة من العلماء والمطورين على مستوى رفيع وعالي
من القدرات .

ويستلزم كل ذلك مناخا خاصا وإمكانات وآليات وتمويلا كافيا
حتى تستطيع الجامعة القيام بمسئولياتها كاملة وبكفاءة وفعالية عاليتين
من أجل الوفاء بالمطلوب منها بحيث تضع لنفسها قوانين وقيم
وممارستها وأسلوب أدائها وتقيم هذا الأداء ضمن مرجعيات واضحة
محددة وبعض هذه المرجعيات خاص بالإمكانات من مبانى ومعامل
ومكتبات وأنشطة ثقافية واجتماعية وبعضها خاص بأعضاء هيئة
التدريس لتحديد أعدادهم ومؤهلاتهم ورفع قدراتهم الذاتية وتحديد عبء
التدريس والبحث العلمى وكذلك الطلاب .

القواعد والممارسات الحاكمة للأداء الجامعى :

تضع كل جامعة لنفسها مؤشرات وكود الأداء وتقاليد
التعامل داخل الحرم الجامعى وكودا لسلوك أعضاء هيئة
التدريس والطلاب ، وتضع أيضا لوائحها التعليمية والإدارية
بحيث تحقق اللامركزية والمرونة وآليات الرقابة والمتابعة
والإحصاء والتقسيم الدائم للأداء فى كافة الأنشطة . فإن آلية
التخطيط الاستراتيجية للجامعة هى من أهم آليات الجامعة وسواء
أعطيت هذه الآلية لمجلس الأمناء أو غيره فيجب أن يكون عملها
استشراف المستقبل البعيد والقريب وأن تراجع رؤاها باستمرار

مع التغير الدائم ويمكن وضع مؤشرات لهذا التخطيط الاستراتيجي مثل :

- ١ - نسبة عدد القبول إلى عدد المتقدمين من الطلاب .
- ٢ - مجموع دخل الخريج في السنة الأولى من عمله بالنسبة إلى ما صرف عليه في التعليم في المرحلة التعليمية كلها .
- ٣ - الابتكارات والاكتشافات الجديدة التي تتحقق في الجامعة .
- ٤ - تمويل الجامعة والمنصرف على الطالب والمنصرف على البحوث.
- ٥ - البحوث الخارجية من الجامعة .
- ٦ - دراسات تتبع الخريجين منها على سبيل المثال " رأى الجهات المستفيدة " .

المعايير المطلوبة لقبول الطلاب بالجامعة وتتمثل بعض هذه المعايير في :

- ١ - المواد التي سبق دراستها في الثانوية العامة .
 - ٢ - اختيارات الميول .
 - ٣ - اختبار قدرات .
 - ٤ - مقابلات شخصية لتقدير قدرات الطالب .
- ويجب أن يكون تكوين الطالب متكاملًا علميًا ثقافيًا واجتماعيًا ورياضيًا داخل إطار أخلاق وسلوكي وديني وأن تتوفر له رعاية طبية ونفسية وأن تمتع بمناخ يتيح له الحرية والاستقلال والإبداع ومسئوليته عن التقدم وإسهامه في إحداث التغيير في المجتمع وأن تنمي قدراته باستمرار ليكون قادرًا على استخراج المعلومات والمعارف من الكون المحيط به باعتبار المصدر الوحيد للمعلومات والطاقة ولذلك فإن

الأسلوب العلمى لتفكيره هو أساس العملية التعليمية إذ أن حرية الطالب وقدرته على النقاش والحوار والرصد والتحليل والنقد العمل ضمن فريق والتعبير وصنع القرار هى العوامل التى يجب أن تحكم عملية التعليم والإمكانات .

وعلى الرغم من أن الامتحانات وسيلة للتقسيم إلا أنها أيضا تغذية راجعة للطالب وعضو هيئة التدريس فيجب أن تكون مفتوحة مكشوفة بمعنى إلغاء سرية ورقة الامتحان بعد تصحيحها .

وقد يكون الامتحان شفويًا وتحريريًا وكتابًا مفتوحًا - بالمنزل - دراسة حالة - مشروعًا - تحليلًا وتطويرًا .

وهناك بعض الأسس للقبول بالجامعات :

- ١ - نظام قبول تراعى الطلاب واستعداداتهم وقدراتهم وميولهم .
- ٢ - نظام قبول تتوقف على احتياجات المجتمع من القوى البشرية .
- ٣ - نظام قبول تتوقف على قدرات وإمكانات الجامعات .

أهم سمات خريج الغد :

سيشهد القرن القادم قفزة ضخمة فى توليد المعلومات وابتكار سلع جديدة مع تعظيم مكون المعلومات فى سعر السلعة وهناك تخوف من أن تحتكر بعض المجتمعات المتقدمة المعلومات والتكنولوجيا وإذا لم يشارك المجتمع المصرى فى إحداث التقدم فى النتيجة هى أن يتحول هذا المجتمع إلى مجدد مستخدم ومستهلك ويفقد بالتالى استقلاليتة فى برائين التعبئة .

- ويجب أن يكون لدى خريجي الغد قدرات على توليد المعلومات واستخراجها من الكون وتجسيد هذه المعلومات في سلع وخدمات تنفع الناس وترفع مستوى حياتهم .
- وأهم هذه السمات والقدرات هي :
- ❖ استقلال الفكر والتخلص من التبعية الفكرية وأسلوب التلقين والمصدر الوحيد للمعارف والمعلومات .
 - ❖ القدرة على التصوير والتخيل والمبادأة .
 - ❖ قدرة التفكير الناقد وصولاً إلى التطوير .
 - ❖ قدرة التفكير الابتكاري استهدافاً لتوليد المعلومات واستخراجها من الكون وتجسيد هذه المعلومات في سلع وخدمات .
 - ❖ القدرة على التحليل المنطقي والاستنباط والاستقراء وصولاً لصنع القرار الرشيد السليم .
 - ❖ العمل ضمن فريق متكامل يتكامل بعضه مع بعض من مختلف التخصصات .
 - ❖ الاتصال والتعامل مع المجتمع بقيمه ومفاهيمه وطموحه وتراثه .
 - ❖ تجعل مسئولية الإسهام في إحداث التغيير نحو أفضل .
 - ❖ تغيير مبدأ لا نهائية المعلومات والتعلم المستمر لاحتتمال تغيير عمله نتيجة لتغير المعارف والتكنولوجيا واستمرار رفع القدرة الذاتية للفرد كضرورة حياة.

- ❖ التعامل مع أى عصر بأساليبه وأدواته وأجهزته وقيمه وأنماطه خصوصا وسائل تكنولوجيا المعلومات والمستجدات التكنولوجية :
- القدرة على وضع الفروض والنماذج المحاكاة كأدوات لتوليد المعلومات .
- الإنسان الحر يعيش فى مجتمع ديمقراطى يحترم كرامة الإنسان المؤمن بالعلم كوسيلة لحل مشاكله هو إنسان الغد المطلوب .

مواصفات الخريج والقدرات التى ينبغى أن تتوافر فيه :

- فى ضوء فلسفة جديدة للجامعة تأخذ فى الاعتبار بالجودة الشاملة للجامعة وأدائها ومخرجاتها :
- ١ - إعادة النظر فى نظام القبول بالتعليم الجامعى بحيث تعقد كل جامعة اختبارات للقبول فيها وتتبع فيها النظام السرى لأوراق الإجابات ضمانا للموضوعية .
 - ٢ - وضع مواصفات لخريجى كل تخصص فى ضوء متطلبات سوق العمل المستقبلية والتطور التكنولوجى الحادث فى مجالات المهن المختلفة .
 - ٣ - أن تعكس البرامج الدراسية التكامل بين محتوى البرامج والتقدم المعلوماتى ونظم الاتصال .
 - ٤ - التأكيد على القدرات التنافسية والابتكارية فى تعلم الطالب الجامعى إذ أن تنمية روح الابتكار والبحث العلمى الجاد تؤهل الخريج لمواكبة المستقبل وهذا :

- أ - يتطلب الحد من الاعتماد على الكتاب الجامعى المقرر كمصدر وحيد للمعرفة .
- ب - تكوين الإدارة الواعية لدى الطالب الجامعى .
- ج - الاستفادة بتكنولوجيا التعليم فى التدريس الجامعى .
- د - تطوير الشكل التقليدى للتدريس عن طريق المحاضرات إلى أشكال تفاعلية والاهتمام بالتحليل والاستنباط والممارسة والتعليم عن طريق التعلم التعاونى .
- ٥ - التأكيد على التجريد فى المقررات المقدمة بحيث :
- توضح المقررات بشكل مرن يسمح بتعليم موضوعات علمية جديدة .
- الاهتمام بالدراسات البيئية .
- ٦ - تعميق الانتماء الوطنى لدى الطالب من خلال مقررات اللغة القومية والثقافة والحضارة العربية والإسلامية .
- ٧ - التوسع فى تعليم التكنولوجيا ومهارتها وما يتصل بها من تربية تكنولوجية والتركيز على استخدام الحاسبات الآلية وتعليمها .
- ٨ - ربط المقررات بالبيئة والمجتمع والاهتمام بورش العمل والتطبيقات .
- ٩ - تطوير نظم الامتحانات والتقويم التربوى بشكل يقلل من الوقت الذى يضيع فى الامتحانات التقليدية وبحيث تهتم الامتحانات بقياس المهارات والقدرات العليا بدلا من التركيز على قدرات الحفظ والتلقين والتي دمرت التعليم المصرى .

توصيات بشأن مرحلة التعليم الجامعى :

- ١ - إعادة النظر وراء أخرى إلى الكتاب الجامعى ومنهج تأليفه ومدى مطابقته للمنهج وخدمته للعملية التعليمية وكفاءته فى تزويد الطلاب بمفاتيح الاستفادة من المراجع والمصادر .
- ٢ - توسيع مساحات المهارات الأكاديمية والتدريب العملى وإدخال نظم المعلومات والحاسب الآلى كمواضع عملية دراسية فى جميع الكليات .
- ٣ - بالنسبة لكليات التربية ينبغى عدم التعيين فى وظيفة مدرس تربوى إلا بعد الحصول على ماجستير أكاديمى فى واحد من تخصصات التاريخ إن كان المدرس سيعد الدكتوراه فى أصول التربية وفى علم النفس التعليمى وفى التخصص العلمى الدقيق .
- ٤ - بالنسبة لكليات التربية ينبغى التفرقة بين المناهج وطرق التدريس الخاصة حيث إعداد مدرس المناهج ومدرس طرق التدريس يتطلب برنامجا يفرق بين فلسفة المناهج كعلم مستقل وفلسفة التخصص الأكاديمى كعلم له طريقته وأسلوبه الخاص بطبيعة المادة العلمية .
- ٥ - ينبغى التدقيق فى مدى كفاءة عضو هيئة التدريس اللغوية والفكرية والإبداعية ومدى ما يتمتع به من تأليف وكتابة فكرية وإبداعية وثقافية تتضح من خلال محاضرات تلقيها أمام أعضاء القسم العلمى ويظل تحت الملاحظة والمتابعة مدة ستة شهور .

٦ - ينبغي العمل على تطوير مناهج التعليم ومقرراتها فى الكليات من منهج الدوائر ذات المقررات إلى المنهج المتكامل الجامع بين التطبيق والتنظير .

٧ - ينبغي ربط المناهج والمقررات بخطة التنمية بحيث تتلاقى الأهداف مع المشروع القومى الحضارى .

٨ - آليات وتقنيات التطوير ومتطلباته من حيث :

- تطوير البنية الأساسية للتعليم الجامعى وتحقيق الجودة النوعية عناصر العملية التعليمية فى مناهج دراسية وإدارة تعليمية ونوعية وتدريب أعضاء اللجنة الأكاديمية والإدارية والفنية البنية التعليمية وما تشمله من إمكانيات مادية ومباني وتجهيزات وتكنولوجيا وإضافة إلى معايير القبول ومتطلبات التخرج .

- إعادة النظر بصورة مستمرة فى البرامج الدراسية للتعليم الجامعى سواء من حيث مبررات وجودها وآليات تحقيقها وتنفيذها.

- مواجهة مشكلة قبول الأعداد الكبيرة من الطلاب فى التعليم الجامعى فى ظل ندرة الإمكانيات وذلك بالاعتماد على النظم التعليمية البديلة مثل التعليم عن بعد والجامعة المفتوحة والتعليم الجامعى غير النظامى التعليم الجامعى الخاص مع ضرورة مراعاة عدم التكرار فى مضمون وأهداف هذه النظم الجامعية البديلة بهدف استثمار وتوجيه طاقات الطلاب ومراعاة الفروق الفردية والاجتماعية بينهم .

- الأخذ بنظام الساعات المعتمدة لتحقيق المرونة فى نظام التعليم الجامعى تأكيد مفهوم الحرية الأكاديمية للطلاب والعمل على بمبادئ المحاسبة والمسئولية .
- توظيف تكنولوجيا المعرفة فى اختيار وتنظيم وتدریس محتوى التعليم الجامعى بحيث يتم التأكيد على أساسيات المعرفة وتطبيقاتها فى حل المشكلات واتخاذ القرارات المرتبطة بحاجات المجتمع والبحث العلمى .
- طرح نوعية جديدة من المسافات الأكاديمية تتناول المساحة البنينة بين مجالات الدراسة المختلفة مع مراعاة تشكيل الأقسام الأكاديمية الجامعة التقليدية لمسايرة التطوير فى مجالات المعرفة العلم والتكنولوجيا .
- إعادة النظر فى نظام التقويم الحالى وآلياته وتطبيق مبادئ التقويم المستمر جميع عناصر النظام التعليمى وتأكيد مفهوم التقويم لجميع عناصر النظام التعليمى وتأكيد مفهوم التقويم الصادق والتقويم الحقيقى الفعال .
- القضاء على بيروقراطية الامتحانات الجامعية والعمل على اختصار وتبسيط إجراءاتها جعلها مسئولية مباشرة للأقسام الأكاديمية بحيث لا تستفيد وقت العملية التعليمية وطاقت أعضاء هيئة التدريس والطلاب

متابعة الخريجين وتيسير إلحاقهم بالعمل أثناء الدراسة بعد تخرجهم .

لا شك أن من مهام الجامعات معاونة الطلاب على إيجاد فرص العمل المناسبة لتخصصاتهم وخبراتهم بقطاعات العمل المختلفة العامة

والخاصة عن طريق إنشاء مكاتب أو مراكز أو إدارات تعنى برعاية توظيف الخريجين والتعرف على الفرص المتاحة متطلبات الوظائف المختلفة من قدرات وخبرات تتفق مع مجالات التخصص التي يعد لها الطلاب من خلال خطط وبرامج الدراسة والتدريب مع مساعدة الطلاب على إعداد أنفسهم للحياة العملية والبحث عن فرص العمل المتاحة وتوثيق الصلات بين مراكز العمل والجامعة بعدة أساليب من أهمها :

١ - إتاحة فرص التدريب في مواقع العمل أثناء الدراسة في مراحلها المختلفة وفي العطلات الصيفية بهدف اكتشاف مجالات العمل المختلفة تعريف أصحاب الأعمال بمواهبهم وميولهم وكذلك التعرف على ما قد ينقصهم من خبرات وطاقات تهيئهم للعمل الإيجابي الفعال .

٢ - عقد لقاءات دورية بين مسئولى الأعمال أو مندوبيهم واستطلاع رأيهم فى أساليب ومناهج الدراسة والإعداد والتدريب مدى مواءمتها لمتطلبات العمل واقتراح ما يلزم من تعديلات .

٣ - عقد ما يسمى بأسواق التوظيف للعمل للارتقاء بالطلاب المنتظر تخرجهم خلال عام (فصلين دراسيين) مع عدد كبير من ممثلى الشركات والمؤسسات للتعرف على الفرص المتاحة وشروط التوظيف ومتطلباته ، وكذلك لمناقشة الطلاب المشرفين عليهم من أعضاء هيئة التدريس فى المواصفات المطلوبة وبرامج استكمال التأهيل أو إعادة التأهيل لهذه الوظائف .

٤ - تطوير العلاقة بين الجامعات ومراكز العمل وتوثيق الصلات بينهم والتوسع فى تمثيل ممثلى القطاعات الأعمال ذوى العلاقات

- فى مجالس الأقسام والكليات وكذلك تمثيل أعضاء هيئات التدريس ومسئولى الجامعات فى باقى إدارات بعض هذه الشركات .
- كما يساعدهم فى دعم العلاقات المشار إليها إجراء مشروعات دراسات أو بحوث مشتركة تهمل الطرفين لخدمة أهداف التنمية وحل مشاكل قطاعات العمل ويتولى هذه المهمة مكتب أو إدارة أو مركز خاص لشئون الخريجين بكل جامعة يقوم بصفة خاصة بما يلى :
- إعداد قاعدة معلومات تراجع دوريا عن فرص العمل وإصدار نشرة دورية بذلك.
 - تدريب الطلاب على كيفية الحصول على العمل المناسب .
 - وضع برامج لإعداد الطلاب للاشتراك فى أسواق التوظيف قبل تخرجهم بفصلين دراسيين أو أكثر .
 - قد عهدت بعض الجامعات المصرية (القاهرة - حلوان) أسواق توظيف أثبتت جدواها فى دعم العلاقة بين الجامعات وقطاع العمل والتعريف بظروف التأهيل بالجامعة واستكشاف ما يتطلبه الأمر من تطوير أو تعديل فيها لتتواءم أكثر مع متطلبات سوق العمل وتقوم الجامعة الأمريكية بالقاهرة بعقد أمثال هذه الأسواق مرتين كل عام كما تعقد ورش عمل مشتركة يحضرها الطلاب لمناقشة الأمور ذات العلاقة بين الطرفين .

من المهام الأساسية لإدارة رعاية الخريجين :

العمل بمختلف الوسائل على استمرار العلاقة بين الخريجين

جامعاتهم للمشاركة فى الأنشطة الطلابية ومعاونة زملائهم على إيجاد فرص العمل المتاحة ، فإن التغيرات الكبيرة والسريعة والمتسارعة التى يشهدها العامل خلال السنوات القليلة القادمة تستلزم إجراء تعديل جذرى فى التعليم نظمه ومدخلاته ومخرجاته وأن التعامل مع العالم الجديد يتطلب أن يكون التعليم مستمرا لجميع أفراد المجتمع بما يتمشى مع هذا العصر وحتى لمصر أن تدخل عصر المعلومات الجديد يوصى بـ :

١ - فى مجال العملية التعليمية والتربوية للشباب :

- مراجعة سياسات ونظم القول بالجامعات بهدف المواءمة بين الكم والكيف وبين الإمكانيات المتاحة بالجامعة وعدد الطلاب المقبولين الاختيار السليم فى مرحلة التخصص بين مجالات العلوم وتطبيقاتها والعلوم الإنسانية والاجتماعية مع التوزيع المناسب على مجالات التخصص المختلفة ومراعاة التوازن بين الجوانب النظرية والتطبيقية .
- التعرف على احتياجات سوق العمل من خلال إجراء تقييم شامل ودورى لحالة سوق العمل على ضوء خطط وبرامج التنمية وكذلك دراسة توزيع العمالة فى نطاق العرض والطلب واقتصاديات التشغيل وفقا للمعايير المتعارف عليها من حيث الجودة .
- التنسيق بين التعليم المنظم والتدريب أثناء الدراسة وأثناء العمل وبصفة خاصة فى المجالات المهنية والتقنية والتطبيقية .

٢ - فى مجال الرعاية الطلابية :

- تكثيف الرعاية الشاملة بكافة أبعادها العلمية والاجتماعية والصحية والثقافية والرياضية والروحية مع ترسيخ قيم التكافل الاجتماعى

والمشاركة الإيجابية داخل الجماعة بما يسهم فى تكوين الشخصية الجامعية .

- التوسع فى الاستعانة بالشباب فى أعمال إدارة المدن الجامعية وأعمال المكتبات والخدمة العامة للمجتمع والبيئة .
- إجراء الحوار المخلص البناء مع الشباب بمشاركة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم من الرواد وتنظيم لهذا الغرض الندوات والمؤتمرات .

٣ - فى مجال التربية الأخلاقية والسلوكية :

- التعريف الواعى بجنور القيم الروحية والأصالة الفكرية وأثرها فى حماية المجتمع أمام نزعات الجمود أو الانحراف مع ترسيخ القيم والمبادئ الدينية تأصيل السلوك الأخلاقى الرشيد .
- إبراز أصول المنطق والمفاهيم الأخلاقية والسلوكية ودورها البناء فى ممارسة المهن المختلفة والمعاملات بين الأفراد والجماعات .
- تحديد مرجعية واضحة لمجموعة من القيم والمفاهيم الأخلاقية والسلوكية التى ينبغى أن تجتهد المؤسسات التربوية فى غرسها وتوجيه ممارستها بين الشباب عقيدة عملا مما يمكنهم من مواجهة ما يتنافى مع هذه القيم المبادئ .

وبعد :

فإن ما سبق جزء من منظومة كبرى هدفها الارتقاء بالتعليم المصرى - كما سبق وأن ذكرت - فإن تعليمنا المصرى يحتاج فعلاً إلى عمليات قلب مفتوح لأنه وصل حالياً إلى مرحلة خطيرة جداً تستلزم منا أن نتكاتف معاً للأخذ بيده وإنقاذه قبل فوات الأوان !!

الخاتمة

جراحات عاجلة

خاتمة

جراحات عاجلة

من خلال العرض السابق تبدو لنا بعض ملامح الأزمة الشديدة التى يعيشها التعليم المصرى منذ بداية وجوده ومولده منذ عهد محمد على وحتى الآن .

وبالرغم من المحاولات العديدة ، والجهود المخلصة التى قامت بها - ولا زالت - تقوم بها الدولة ، إلا أن هذه الجهود لا بد أن تقنن وأن تكون فى إطار منهجى مدروس محدد المعالم ، واضح الأهداف ، بعيدا عن العشوائية والتخبط ، وهذا يستدعى تضافر كل الجهود المخلصة القادرة على الأخذ بيد التعليم المصرى وإنقاذه مما هو فيه الآن ، ورسم خطى المستقبل الباهر لهذا التعليم ، باعتباره السبيل الوحيد الذى يمكن لمصر من خلاله العبور إلى الآفاق الجديدة وإلا لن يُكتب لنا النجاح والتطور أبداً، علينا أن نأخذ بعين الاعتبار قضايا الإصلاح والتطوير فى التعليم المصرى بداية من مرحلة رياض الأطفال وحتى ما بعد التعليم الجامعى ، علينا إعادة هيكلة التعليم المصرى ، ومساندته مساندة صادقة بعيداً عن أسلوب المسكنات والمهدئات التى أصابت التعليم المصرى فى مقتل وسبيلنا إلى ذلك واضح يتركز على أسس منهجية ، وجهود صادقة وأقوال تساندها الأفعال الهادفة وقتها سوف يعود التعليم المصرى بعثاً جديداً للحياة !!

وأتناول الآن بعض الجراحات العاجلة والاقتراحات التى من خلالها أبرز مفهومًا جديدًا وهو مفهوم :

“ الثورة التعليمية والانقلاب السلمى على الوضع التعليمى المؤسف ”

ومن هذه الاقتراحات ...

أولاً : الدعوة إلى تطبيق مفهوم “ تعليم بغير أهداف ”

فإذا كانت الأهداف التربوية تمثل البوصلة التى توجه العمل التربوى ، فإن التفكير فى استبعاد الأهداف التربوية عند صياغة خطط التعليم تبدو فكرة مدهشة قائمة على جعل التعليم حرًا يحدد الطالب أهدافه بذاته وفق قدراته وميوله ورغباته واستعداداته . ولذلك فإن فهم المعلم للعلاقة بين الدرس المحدد الذى يشرحه وبين غايات المجتمع البعيد ومثله العليا من شأنه أن يمدّه بالفهم العميق لعمله ، ويوجد ذلك التعاطف بينه وبين تلاميذه ، ويزوده بالبوصلة التى تعينه على تحديد خطواته وتنظيم عمله .

ثانياً : تغيير دور المعلم :

وهنا ندعو المعلمين إلى صنع بيئات مربية وأن تكون حرة ومستجيبة ومدعّمة للطلاب ، وعلى المعلم أن يغير من دوره الروتينى القائم على التلقين والحفظ ودعوته إلى أن يكون معلماً ناقداً يقوم بـ :

- ١ - الكشف عن المستوى الأدائى الكامن لدى الطلاب .
- ٢ - يساعد التلاميذ على اكتشاف الأخطاء بأنفسهم .
- ٣ - يقدم الدعم غير المشروط لطلابه .

٤ - يَبْثُ الثِّقَّةَ فِي نَفُوسِ طُلَّابِهِ وَيَدْعُوهُمْ عَلَى تَحْمِيلِ الْمَسْئُولِيَّةِ فِي شِجَاعَةٍ وَبَلَا تَرَدَّدٍ .

ثالثًا : الدعوة إلى تطبيق مفهوم "مدارس بلا أسوار ...
دعوة على التخلص من النمط التقليدي لمدارسنا التي تشبه حاليًا السجون التي يُحبس التلاميذ فيها أطول فترة ممكنة ، ومن المؤسف أن نرى أن أسعد لحظة في حياة التلميذ هي لحظة خروجه من المدرسة ، وأتأسس لحظات حياته هي لحظة دخوله المدرسة صباحًا فلماذا ؟!! علينا أن نفعل مفهوم مدارس بلا أسوار ونثور على النمط التقليدي لمدارسنا ، وكذلك التخلص من الحقائق المدرسية البالية ، ونبحث عن وسائل جديدة ، وطرق جديدة للتعليم في ظل ثورة العلم والتكنولوجيا ، وخصوصًا مع ظهور العديد من المسميات الجديدة المعبرة عن روح العصر الجديد مثل (التعليم المفتوح ، التعليم عن بعد ، التعليم الإلكتروني ، التعليم بالمراسلة ، الواقع الافتراضي ، تعليم بلا غايات ، مدارس بلا أسوار ، معلمون بلا أهداف ...) .

رابعًا : الدعوة على تطبيق مفهوم "طالب بلا كتاب " وهي
دعوة إلى التخلص من المفهوم التقليدي ، وهي دعوة هدفها إطلاق العنان لقدرات الطالب وإبداعاته كي يكون صادقًا في التعبير عن ذاته . وعدم الالتزام بالكتاب المدرسي والبحث عن وسائل جديدة للمعرفة. ولعل هذا أبرز ما أشار إليه " هنري .ج. بيركنسون في كتابه " تعليم بغير أهداف ، طلاب بلا غايات " .

Teachers without Goals, Students without Purpcess.

فلنجعل المدارس لمن يرغب - ولنجعل التعليم حرًا
وممتعًا وقتها سوف تتغير العديد من المفاهيم ووقتها يمكننا أن
نقضى على آفة الدروس الخصوصية التى ولدت فى رعاية
النمط التعليمى التقليدى السائد حاليًا، فالقضاء عليه يتبعه
بالضرورة القضاء على الدروس الخصوصية لأن الهدف من
التعليم لم يعد مجرد الحفظ والتلقين فحسب ! فهل نفعل !!؟

المراجع

المراجع

- ١- أحمد عزت عبد الكريم : تاريخ التعليم فى مصر من نهاية حكم محمد على إلى أول حكم توفيق ج ١ مطبعة النصر ، القاهرة ، ١٩٤٥ م .
- ٢- أحمد عزت عبد الكريم: تاريخ التعليم فى مصر، عصر إسماعيل ، ج ٢ ، مطبعة النصر ، القاهرة .
- ٣- أحمد عزت عبد الكريم : " تاريخ التعليم فى عصر محمد على، مكتبة النهضة ١٩٨٣ .
- ٤- أحمد حسين الصغير : " دروس ممارسة التفكير في تحسين أداء المعلم، دراسة ميدانية في مدارس التعليم العام، مجلة التربية والبيئة السنة ١٣ العدد ٣٢ ، القاهرة مارس ٢٠٠٥ .
- ٥- إسماعيل القباني : " التربية الإنسانية ، فلسفتها وأهدافها " صحيفة التربية العدد ٣ ، القاهرة ١٩٥٣ .
- ٦- حسان محمد حسان : " اتجاهات الفكر التربوى فى مصر بين ١٩٢٣ - ١٩٥٢ ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٧١ .
- ٧- حلمى مراد : العقد الاجتماعى " وكتب أخرى ، القاهرة ، دار مصر للطباعة والنشر ١٩٩١ م .
- ٨- سعد مرسى أحمد: مفهوم التعليم الأساسى، مؤتمر التعليم الأساسى بين النظرية والتطبيق، القاهرة، ١٩٨١ م.

- ٩- سعيد إسماعيل على: " قضايا التعليم فى عهد الاحتلال
البريطانى، عالم الكتب - القاهرة ، ١٩٧٤م .
- ١٠- _____ : العدل التربوى فى التعليم المصرى،
الديمقراطية، العدد ١٦، أكتوبر ٢٠٠٤م .
- ١١- سيد إبراهيم الجيار : تاريخ التعليم فى مصر وأبعاده الثقافية
مكتبة غريب ، القاهرة ، ١٩٧٧م .
- ١٢- شفيق ويصا : إعداد معلم المرحلة التجارية فى مصر ،
دراسة تقويمية تحليلية - رسالة دكتوراه - جامعة
المنصورة ، ١٩٧٦م .
- ١٣- عادل منصور صالح : " إعداد معلم المواد المهنية للمدارس
الثانوية الفنية فى ج.م.ع ، رسالة دكتوراه - كلية
التربية ، جامعة المنصورة ١٩٨٠م .
- ١٤- عبد الرحمن الرافعى : " فى أعقاب الثورة المصرية -
الجزء الثانى ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ،
الطبعة الأولى ، ١٩٤٩م .
- ١٥- عبد الغنى عبود : " إدارة التربية وتطبيقاتها المعاصرة ،
دار الفكر العربى ، الطبعة الثانية ، القاهرة ،
١٩٨٣م .
- ١٦- عرفات عبد العزيز سليمان : " المعلم والتربية " مكتبة
الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٨١ .
- ١٧- على عبد الرازق : المجتمع والثقافة الشخصية ، دار
النهضة العربية ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٤م .

- ١٨- عزيز حنا داود : " أزمة البحث التربوي في مصر " ، مجلة التربية المعاصرة، العدد السابع، سبتمبر ١٩٨٧م .
- ١٩- على صالح جوهر : " المعلم في مصر الإسلامية ، دراسة تحليلية ، المكتبة العلمية بالمنصورة ، ١٩٨٨م .
- ٢٠- عمر الإسكندراني ، سليم حسن : " تاريخ مصر من الفتح العثماني على قبيل الوقت الحاضر ، مكتبة المعارف ، القاهرة ، الطبعة السابعة ، ١٩٣١م .
- ٢١- فارعة حسن محمد ، المعلم وإدارة الفصل ، سلسلة معالم تربوية مؤسسة الخليج العربي، القاهرة، ١٩٦٥م .
- ٢٢- فاروق عبد فليح : " التعليم ذلك الحي الميت " ، مجلة كلية التربية بدمياط - جامعة المنصورة ، العدد الحادي والأربعون ، الجزء الأول يناير ٢٠٠٣ .
- ٢٣- فاروق عبده فليح: " حجم الصف " قضية تربوية ليس لها حل " . مجلة كلية التربية بدمياط ، جامعة المنصورة ، العدد الرابع والأربعون ، يوليو ٢٠٠٣ .
- ٢٤- فاروق عبده فليح : " طول .. أجراس .. مآذن - " التربية في خطر ، مجلة كلية التربية بدمياط ، جامعة المنصورة ، العدد الخامس والأربعون ، يناير ٢٠٠٤ .
- ٢٥- فاروق عبده فليح : " عفريت التطوير " ، مجلة كلية التربية بدمياط جامعة المنصورة ، العدد السادس والأربعون يوليو ٢٠٠٤ .

- ٢٦- فاروق عبده فلييه : " عفريت التطوير " ، جريدة الأهرام ، العدد ٥٠٨٦ ، القاهرة ، الطبعة الأولى .
- ٢٧- محمد الكاشف : " أضواء على المسار التاريخي لتطبيع التعليم فى مصر بالطابع العملى ، صحيفة التربية ، يونيه ١٩٧٨ ، القاهرة .
- ٢٨- محمد شفيق عطا: " واقع التعليم الأساسى ، مؤتمر التعليم الأساسى بين النظرية والتطبيق، جامعة حلوان ، ١٩٨١ .
- ٢٩- محمد عطية الإبراشى : " التربية الإسلامية، الدار القومية للطباعة ، القاهرة ، ١٩٧٤ .
- ٣٠- مصطفى كمال حلمى : " دراسات وبحوث مؤتمر التعليم الأساسى بين النظرية والتطبيق ، جامعة حلوان ، ١٩٨١ .
- ٣١- منى محمد على جاد : " التعليم الأساسى والتربية والوظيفة ، دراسات وبحوث التعليم الأساسى بين النظرية والتطبيق جامعة حلوان ، ١٩٨١ .
- ٣٢- وزارة التربية والتعليم : قانون التعليم لسنة ١٩٦٣ بشأن تنظيم التعليم الابتدائى ، القاهرة ، ١٩٥٣ .
- ٣٣- _____ : قانون التعليم رقم ٦٨ لسنة ١٩٦٨ فى شأن تنظيم التعليم العام " .
- ٣٤- _____ : القانون ٢٢٣ لعام ١٩٨٨ " .
- ٣٥- _____ : دراسات حول قانون تعديل الثانوية العامة فى مصر ٢٠٠٤ " .
- ٣٦- _____ ، " السياسة التعليمية فى مصر ، القاهرة ، ١٩٨٥ .

٣٧- _____ ، " تطوير التعليم فى مصر " سياسته واستراتيجيته
وخطه تنفيذيه ، التعليم قبل الجامعى ، القاهرة ١٩٨٩ .

مواقع تربوية على الشبكة الدولية للمعلومات :

٣٨- موقع وزارة التعليم المصرية : www.emoe.org

٣٩- موقع " عالم التربية " : www.educationworld.com

٤٠- موقع " التعليم العالى والتخطيط التربوى " :

www.wakap.nl/journals/higher_education.

٤١- موقع المكتبة التربوية :

www.education.gov.bh/arabic/lib3.htm.

٤٢- موقع التربية وتكنولوجيا المعلومات .

www.wakap.nl/journals/eait

الفهرس

| رقم الصفحة | الموضوع | م |
|---------------|--|----|
| ٥ | تقديم | أ |
| ٩ | مقدمة - قبل الميلاد | ب |
| ١١ | ميلاد غير شرعي | ١ |
| ١٩ | أبوة غير شرعية ونشأة في ظل اليتيم والقهر | ٢ |
| ٤١ | الصبي الصغير يعاني مرارة القيد والاعتقال | ٣ |
| ٦٥ | ثورة المراهقة والشباب وانتفاضة البحث عن الذات | ٤ |
| ٧٩ | الأم البديلة والأب البديل | ٥ |
| ٩٣ | المرض ينهش أعضاء الرجل المريض | ٦ |
| | طبيبٌ يحتاج إلى منقذ "المعلم المصري والمهمة | ٧ |
| ١١٣ | الشاقة" | |
| | الشيخ "الحي الميت" في غرفة الإنعاش "وصراع مرير | ٨ |
| ١٣٧ | بين الموت وأحلام البقاء "!! | |
| | عمليات القلب المفتوح | ٩ |
| ١٧٥ | محاولات جادة لإنقاذ حياة الشيخ المريض | |
| ١٩٩ | خاتمة - جراحات عاجلة | ١٠ |
| ٢٠٥ | المراجع | ١١ |



هذا الكتاب

المؤلف
أ.د/ فاروق عبده فليه
أستاذ أصول التربية وعميد
كلية التربية بدمياط جامعة
المنصورة
- عضو اللجنة العلمية
الدائمة لترقية الأساتذة
المساعدين في أصول التربية
- شغل العديد من المناصب
الإدارية بالكلية وعضوية
العديد من اللجان على
مستوى الكلية والجامعة
- شارك في عدد
المؤتمرات التربوية
وبعض الدول العربية
- ألف العديد من الب
والدراسات كما نش
من المؤلفات في م
التربية في الداخل
- نشرت له عدة مق
الدوريات والصحف ا
العربية

بالرغم من المحاولات العديدة ، والجهود المخلصة
التي تقوم بها الدولة في مجال التعليم ، إلا أن هذه
الجهود لا بد أن تقنن وأن تكون في إطار منهجي
مدرس محدد المعالم ، واضح الأهداف ، بعيداً عن
العشوائية والتخبط ، وهذا يستدعي تضافر كل
الجهود المخلصة القادرة على الأخذ بيد التعليم
المصري وانقاذه مما هو فيه الآن ، ورسم خطى المست
قبل الباهر لهذا التعليم ، باعتباره السبيل الوحيد
الذي يمكن لمصر من خلاله العبور إلى الآفاق
الجديدة والا لن يكتب لنا النجاح والتطور أبداً ،
علينا أن نأخذ بعين الاعتبار قضايا الإصلاح
والتطوير في التعليم المصري بداية من مرحلة
رياض الأطفال وحتى ما بعد التعليم الجامعي ، علينا
إعادة هيكلة التعليم المصري ، ومساندته مساندة
صادقة بعيداً عن أسلوب المسكنات والمهدئات التي
أصاب التعليم المصري في مقتل وسبيلنا إلى ذلك
واضح يتركز على أسس منهجية ، وجهود صادقة
وأقوال تساندها الأفعال الهادفة وقتها سوف يعود
التعليم المصري بعثاً جديداً للحياة !!

Bibliotheca Alexandrina



0522784